

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №102 комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга

«Принято»

На педагогическом совете ГБДОУ

Протокол № 1 от 29.08.19г.



«СОГЛАСОВАНО»

С Советом родителей воспитанников

От 29.08.2019г. Протокол №1

**Общеразвивающая программа дополнительного  
образования**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 102 комбинированного вида

Калининского района

Санкт-Петербурга

**(ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ)**

Срок реализации программы 2 года

Составитель: Хвоцан Т.В.

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Оглавление .....   | 2  |
| Аннотация к программе .....                              | 3  |
| 1. Целевой раздел.....                                   | 5  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                          | 5  |
| 1.3. Принципы построения программы. ....                 | 6  |
| 1.4. Возрастные особенности развития детей 5-7 лет ..... | 6  |
| 1.5. Ожидаемые результаты. ....                          | 7  |
| 2. Содержательный раздел.....                            | 7  |
| 2.1. Учебно-тематическое планирование .....              | 7  |
| 2.2. Методическое обеспечение.....                       | 17 |
| 3. Организационный раздел. ....                          | 17 |
| 3.1. Учебно-методический комплекс.....                   | 18 |

## АНАТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Содержание программы «Развитие речи через театрализованную деятельность» включает в себя: базовые принципы кукольного театра, театральная азбука, основы актёрских навыков, проведение праздников.

- Способствует освоению чувственного мира человека.
- Способствует развитию коммуникативных навыков.
- Способствует пробуждению фантазии ребёнка.
- Формирует развитие кругозора;
- Способствуют развитию зрительной, слуховой и тактильной памяти в рамках каждого занятия

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования «Развитие речи через театрализованную деятельность» (далее программа) для детей написана в соответствии с требованием ФГДОС ДО, с учётом:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва, «Об утверждении Сан ПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27.08.2015);

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»,

- Уставом ГБДОУ детский сад №102 Калининского района района Санкт-Петербурга, Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №102.

Программа предназначена для детей 5-7 лет. Продолжительность реализации программы – 2 года, с режимом занятий 1 раз в неделю по подгруппам, продолжительностью 20-25 минут. Программа рассчитана на 36 занятий в год.

Содержание программы театрализованной деятельности включает в себя: базовые принципы кукольного театра, театральная азбука, основы актёрских навыков, проведение праздников.

- Способствует освоению чувственного мира человека.
- Способствует развитию коммуникативных навыков.
- Способствует пробуждению фантазии ребёнка.
- формирует развитие кругозора;
- способствуют развитию зрительной, слуховой и тактильной памяти в рамках каждого занятия.

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

*«Театр - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус у детей. Театр не только развлечение, а прекрасный способ познакомиться с историей, культурой, нравами, обычаями народов мира! Театр закладывает в ребёнка любовь к чтению, наблюдению и творчеству. Учить ребёнка рассказывать – значит формировать его связную речь. Связность речи - это связность мысли. По тому, как ребёнок умеет строить своё высказывание можно судить об уровне его речевого и психического развития.*

*Хорошая речь – важнейшее всестороннее полноценное развитие детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое и речевое развитие».*

*В.А.Сухомлинский.*

Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получении знаний о театрально-эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театрализованной деятельности. В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребёнка, учитывая его интересы, желания и способности. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же итог, артистизм в спектаклях. Расширяет кругозор детей и надолго остаётся в их памяти.

### 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы** – формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности.

## **Задачи программы.**

1. Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
2. Способствовать развитию детской фантазии.
3. Формировать навыки общения и коллективное творчество.
4. Развивать речь и обогащать словарный запас детей.
5. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги и т.д.)
6. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников).
7. Развитие фантазии и образного мышления через расширение представлений детей о природе и окружающем мире.

### **1.3. Принципы построения программы.**

Принципы и построения программы:

- Обогащения детского развития средствами различных видов театрального искусства: драматический, кукольный, теневой, пальчиковый.
- Индивидуального подхода к каждому ребёнку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии.
- Содействия сотрудничеству детей и взрослых путём признания ребёнка полноценным субъектом отношений.
- Сотрудничество ГБДОУ с семьёй путём совместного участия в постановках.

### **1.4. Возрастные особенности развития детей 5-7 лет**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становится

разнообразным. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой речью.

### 1.5. Ожидаемые результаты.

1. Активация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.
2. Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии).
3. Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения, коммуникативные навыки).

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Учебно-тематическое планирование

| №                    | Тема «Здравствуй осень»   | Теория | Практика | Общее кол-во занятий |
|----------------------|---|--------|----------|----------------------|
| сентябрь<br>сентябрь | <b>1.Игра-сказка «Где зимует лето?»</b><br>Познакомить детей со сказкой. Чтение сказки.<br>Беседа о прочитанной сказке. Вопросы по сказке.<br><b>2. Репетиция сказки «Где зимует лето»</b><br>Разыгрывание этюдов.  | 20мин. | 20мин.   | 2                    |
| октябрь              | <b>Тема: « Дружная семья»</b><br><b>1.</b> Диалоги на фольклорную тему.<br>Поэтические диалоги. Роль животных сказки «Теремок»<br><b>2.</b> Ритмопластика. Разминочные упражнения.<br>Игра на двигательные способности.<br><b>3.</b> Репетиция пьесы «Теремок».<br><b>4.</b> Премьера спектакля «Теремок» | 40мин. | 1ч.      | 4                    |

|              |  |        |        |   |
|--------------|--|--------|--------|---|
| ноябрь       | <p><b>Тема: «Мы в профессии играем»</b></p> <p>1. Чтение Сказки в стихах «Строим дом»<br/>Анализ сказки. Вывод.</p> <p>2. «Диалоги» лесных верей. Фольклорная тема «Тень-тень» (1-й, 2-й вариант). Чтение воспитателем, а затем детьми.<br/>Чтение сказки в стихах «Строим дом»<br/>Анализ сказки. Вывод. Артикуляционная гимнастика языка. Жестикуляция.<br/>Подражание животным движениями.</p> <p>3. Знакомство с театрализованной игрой: «В гостях у портного»</p> <p>4. Театрализованное представление: «В гостях у портного»</p>   | 40мин. | 40мин. | 4 |
| декабрь<br>4 | <p><b>Тема: «Встреча зимы»</b></p> <p>1. Театральный этюд «Сучок на тропинке»<br/>Повадки зверей медведя, лисы, барсука.<br/>Чтение стихотворения воспитателем, подбор жестов детьми в соответствии со стихотворением.</p> <p>2. Чтение воспитателем сказки Л.Поляк «Зимовье зверей» Пьеса в одном действии, в двух картинах. Ознакомление с картиной первой. Вопросы к детям по сказке.<br/>Ознакомление с картиной второй. Вопросы к детям по сказке.</p> <p>3. Премьера спектакля «Зимовье зверей»</p> <p>4. 1. Творческое рассказывание на заданную тему.<br/>Как мы сочиняли сказки для Деда Мороза<br/>Формулировка творческого задания Обучение последовательному изложению своих мыслей.</p> | 1ч.    | 20мин. | 4 |
| январь       | <p><b>Тема: «Сколько месяцев в году»</b></p> <p>1. Чтение сказки «Двенадцать месяцев»<br/>Вопросы к детям по сказке</p> <p>2. «Двенадцать месяцев» Игра-драматизация для кукольного театра.</p>  | 20мин. | 20мин. | 2 |



|         |   |        |        |   |
|---------|---|--------|--------|---|
| Февраль | <p><b>Тема «Будь прекрасным всё вокруг»</b></p> <p>1. Мюзикл « Приключение красок»<br/> 2. Знакомство со сценарием.<br/> 2. Рассказ сказки детьми распределение ролей воспитателем. Репетиция сказки. Композиция движений.<br/> 3. Инсценировка сказки на праздник «День защитника Отечества»<br/> 4. Шутки-малютки «На лесной дорожке»<br/> Самостоятельно выбор способов действий для передачи образов.</p> | 1ч.    | 20мин. | 2 |
|         | <p><b>Тема «При солнышке тепло, при матушке добро».</b></p> <p>1. Подарок для мамы. Пьеса – сказка для кукольного театра. Ознакомление.<br/> 2. Пьеса сказка для кукольного театра<br/> <br/> 3. Премьера Пьесы-сказки «Подарок для мамы».<br/> 4. Диалоги на фольклорную тему. Повтор всех знакомых шуток-прибауток.</p>   | 40мин. | 40мин. | 4 |
| Апрель  | <p><b>Тема: «Что такое хорошо»</b></p> <p>1. Театрализованная игра «Внучка» По мотивам русской народной сказки.<br/> 2. Путешествие по сказкам Шарля Перро «Красная шапочка» Беседа о прочитанной сказке.<br/> 3. Ситуации «Выручаем сказочных героев из беды»<br/> 4. Спектакль «Красная шапочка»</p>  | 40мин. | 40мин. | 4 |

|     |  |        |        |    |
|-----|--|--------|--------|----|
| Май | <b>Тема: Театр ручных теней»</b><br><b>1.</b> Главные актёры - наши тени. Примеры показа на экране силуэтов различных животных, кукол, декораций.<br><b>2.</b> Ознакомление со сказочной пьесой «Принцесса Роза»<br><b>3.</b> Репетиция пьесы «Принцесса роза»<br><b>4.</b> Показ детьми сказки «Принцесса роза» | 40мин. | 40мин. | 4  |
|     | Итого:   | 4,5    | 31,5   | 36 |

#### Материально - техническое оснащение

- интерактивная доска (1шт.);
- ширма (1шт.);
- декорации - плоскостные картонные деревья(3шт.);
- цветы (розы, изготовленные из гофрированной бумаги (7шт.);
- Реквизиты - веер(1шт.);
- бутафория - картонная коробка, изображающая стол (1шт.);
- детали костюмов: подсолнуха, светлячка, крапивы, незабудки принцессы розы.
- аудиозаписи;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- куклы – живая рука;
- театр «бибабо»;
- конусный театр;
- театр ручных теней;
- перчаточные куклы;
- куклы на пальцах;
- куклы для настольного театра;
- напольные куклы;
- куклы-марионетки;

- детские костюмы для драматизации сказок;

Дидактический материал:

- книги с яркими иллюстрациями к сказке;
- книжки-игрушки;
- книжки-раскладушки;
- картинки с изображением героев сказок;

### **1.Тема: «Здравствуй осень»**

Данная тема рассчитана на 2занятия (теория и практика)

Теория:

Знакомство со сказкой (чтение воспитателем сказки). Беседа по сказке.  
Вопросы к детям по содержанию сказки.

Практика:

Работа над дыханием, работа над произношением поэтического текста, работа над интонацией, разминочные упражнения, игра на двигательные способности. Дать всем возможность поиграть в сказку.

Материально - техническое оснащение:

Занавес, декорация (травка, жёлтые, красные листья). Атрибуты на голову: лосёнок, медвежонок, зайчонок, трясогузка, ворон.

Дидактический материал:

Пособие: «Музыкально-театрализованные спектакли».

Наглядный материал: «Общий хоровод героев сказки»

### **2.Тема: «Дружная семья»**

Данная тема состоит из теоретической и практической частей и рассчитана на 4 занятия.

Теория:

Знакомство с фольклором. Чтение. Демонстрация героев произведения (цветные иллюстрации).

Практика:

Взаимодействие воспитателя и детей. Чтение фольклора педагогом выразительно, в умеренном темпе. Естественное и непринуждённое включение в действие детей. Разучивать поэтический текст пьесы, добиваться общения героев. Беседа о театральной терминологии. Репетиция финала спектакля.

Материально - техническое оснащение:

- интерактивная доска с изображением леса;
- декорации: домик (теремок 1 шт.);
- живописное панно (дорога, лес в дали -1 шт.);
- костюмы для исполнителей (по количеству участников);

Дидактический материал:

- картинки героев сказки;
- книга с иллюстрациями сказки: «Теремок».

### **3.Тема: «Мы в профессии играем»**

Данная тема состоит из теоретической и практической частей. 3 занятия – теория, одно занятие - практика.

Теория:

Чтение воспитателем, затем детьми

Чтение сказки в стихах «Строим дом»

Анализ сказки. Вывод. Артикуляционная гимнастика языка. Жестикуляция. Показ картинки с изображением портного. Рассказать воспитателем, какую работу выполняет портной. Какую важную роль играет эта профессия (вопросы к детям).

Практика:

Обучение творческому рассказыванию на основе предложенного педагогом сюжета, сопровождая демонстраций игрушек и картинок. Подражание героям сказок движениями, репетиция сказок, демонстрация сказок.

Материально - техническое оснащение:

- плоскостной домик-ширма (1шт.);
- плоскостные деревянные деревья (2шт);
- игрушки пластмассовые - топор, молоток, метла, гармошка (кол-во-4 шт.);
- костюмы: медведь, лиса, волк, ёжик, петушок (кол-во 5шт).
- декорации, изображающие ателье(15 шт.);

- ширма, через которые перекинута разнообразная яркая ткань (кол-во -5 шт.);
- большие портняжные бутафорские принадлежности - картонные ножницы (кол-во 1 шт.);
- Костюм портного (1 шт.).

Дидактический материал:

- наглядное пособие по театрализации «В гостях у портного»
- наглядное пособие по театрализации «Строим дом».

#### **4.Тема: «Встреча зимы»**

Данная тема состоит из теоретической и практической частей и рассчитана на 4 занятия. Теоретическая часть - 3 занятия, практическая - 1 занятие.

Теория:

Знакомство с пьесой Л.Поляк «Зимовье зверей». Чтение, вопросы по содержанию. Знакомство со стихотворением В.Лунина «Сучок на тропинке»  
Показ иллюстраций.

Практика:

Артикуляционная гимнастика языка.

Дети в соответствии с содержанием текста выбирают самостоятельно жесты, походку, повадки зверей (медведя, лисы, барсука) и сопровождают движениями весь текст стихотворения при его повторе.

Материально - техническое оснащение:

- Интерактивная доска (слайд с изображением леса с музыкальным сопровождением).
- Декорации (лесная полянка, пенёк, сук)
- Костюмы лесных зверей
- Бутафоры (бревно, щепка, печка).

Дидактический материал:

- пособие по чтению А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»;
- Красочные иллюстрации к сказкам.

## **5.Тема: «Сколько месяцев в году»**

Данная тема рассчитана на 2 занятия и состоит из практической и теоретической части.

### Теория:

Чтение воспитателем сказки «Двенадцать месяцев». Показ красочных иллюстраций. Вопросы к детям по содержанию сказки.

### Практика:

Показ слайдов на интерактивной доске, демонстрируя изменения в природе. Выходят дети, в руках плакаты и макеты, изображающие заснеженные деревья, игрушки, сугробы. Произношение слов детьми, изображающие зиму.

### Материально - техническое оснащение:

- Интерактивная доска
- Плакаты (кол-во-3шт).
- Макеты (кол-во-3шт).
- Аудиозапись
- Костюмы, соответствующие сезону (кол-во-12шт.)
- Костюм падчерицы (кол-во-1шт.)

### Дидактический материал:

- Книга « Двенадцать месяцев»
- Иллюстрации к сказке.

## **6.Тема: «Будь прекрасным всё вокруг»**

Данная тема состоит из теоретической и практической частей, и состоит из четырёх занятий.

### Теория:

Ознакомление со сценарием «Приключение красок». Чтение воспитателем – шутки-малютки. Показ красочных иллюстраций.

### Практика:

Артикуляционная гимнастика «Игра язычка»

Репетиция сказки, показ мюзикл - «Приключение сказки»

Дети в костюмах разных цветов выходят и встают с чистыми листами бумаги в руках. Исполняют песню красок, танец ручейков, танец цветов.).

### Материально - техническое оснащение:

- Мольберты(1шт.);
- Чистые листы бумаги (по кол-ву детей);
- Подставка с бутафорской палитрой (1 шт.);
- Аудиозапись;
- Ленты всех цветов радуги (по кол-ву детей).

Дидактический материал:

- Методическое пособие «Театрализованные игры»
- наглядный материал «Красочные иллюстрации»

### **7.Тема: «При солнышке тепло, при матушке добро»**

Данная тема состоит из 4 занятий теоретической и практической частей.

Теория:

Пьеса – сказка для кукольного театра. Ознакомление со сказкой.

Практика:

Пальчиковая гимнастика «Весёлое семейство». Артикуляционная гимнастика.

«Часики для мамы». Репетиция сказки. Песенная импровизация.

Демонстрация пьесы-сказки.

Материально - техническое оснащение:

- Люди-куклы - напольные куклы(5 штук).
- Занавес(1шт).
- Декорация - цветы (25 штук).

Дидактический материал:

- методическое пособие «Театр кукол и игрушек в ДОО.
- наглядный материал - цветные иллюстрации (14 шт.);
- карточки со схемами на магнитах (5шт.);
- картинки по теме на магнитах (7шт.)

### **8.Тема: «Что такое хорошо»**

Данная тема рассчитана на 4 занятия - теория - три занятия, практика - одно занятие.

Теория: рассказ воспитателем о хороших поступках. Знакомство с эпизодами сказки

Практика:

Пальчиковая гимнастика «Волк-волчок серый бочок» работа над техникой речи. Скороговорки. Добиваться сведений всех эпизодов сказки. Развитие координации движения. Репетиция сказки. Играем в спектакль «Красная шапочка»

Материально - техническое оснащение:

- декорация изба (1 шт.);
- живописное панно (дорога в лес в дали -1 шт.);
- интерактивная доска (1 шт.);
- детские фонарики (5 шт.).

Дидактический материал:

- «пособие по театрализованной деятельности»
- наглядный материал – плоскостные красочные картинки.

## **9.Тема: «Театр ручных теней»**

Данная тема рассчитана на 4 занятия.2 занятия теория,2 занятия практика.

Теория:

На рисунке приводятся примеры показа на экране силуэтов различных животных. Ознакомление детей с театром теней через показ иллюстраций с изображением рук, их движений.

Практика:

Тренировка-игра актёров за ширмой и театр ручных теней- при помощи рук , создающих фигурки тени. Показ небольших эпизодов из сказок.

Материально - техническое оснащение:

- Белая простыня хорошо натянутая.
- Настольная лампа на батарейках.
- Плоскостные предметы, вырезанные из картона.
- Декорация, вырезанная из

картона. Дидактический материал:

- пособие по театру - теней «Попробуй узнать»
- наглядный материал «Чудесные тени»
- карточки со схемами на магнитах



- картинки по теме на магнитах

## **2.2. Методическое обеспечение.**

### **Формы организации занятий**

Основная форма организации занятий – индивидуально-подгрупповая. Данная форма организации занятий выбрана не случайно. Такая форма позволяет сформировать подгруппу детей, учитывая их индивидуальные особенности, интересы, симпатии, а главное знания, умения и навыки.

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

В процессе реализации программы используются следующие методы и приёмы:

#### **1. Словесные методы:**

- рассказ
- объяснение

#### **2. Наглядные методы:**

- метод демонстрации

#### **3. Практические методы:**

- упражнения (тренировочные)

#### **4. Метод стимулирования и мотивации:**

- формирование интереса
- поощрения

#### **5. Методы контроля, самоконтроля и оценки:**

- устный контроль
- самоконтроль
- групповая оценка

## **3. Организационный раздел.**

### **3.2. Учебно-методический комплекс.**

#### **1. Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27.08.2015);
5. Устав ГБДОУ детский сад №17 Центрального района Санкт-Петербурга.
6. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №17;
7. Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №17.

#### **Методические пособия, рекомендации:**

1. О.П.Власенко «Ребёнок в мире сказок» Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.
2. О.П.Власенко «Театр кукол и игрушек в детском саду» кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет.
3. О.М.Ельцова Л.В.Прокопьева «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета»
4. А.Буренина «Театр возможного».

5. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».
6. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
7. С.Мерзлякова «Театрализованные игры».
8. Г.К. «Давайте устроим театр».



