

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №102 комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга

«Принято»  
На педагогическом совете ГБДОУ  
Протокол № 1 от 29.08.19г.



«СОГЛАСОВАНО»  
С советом родителей воспитанников  
Протокол № 1 от 29.08.19г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДАптиРОВАННАЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(с тяжелыми нарушениями речи )  
ГРУППЫ «ЗВЕЗДОЧКИ»**

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 102  
комбинированного вида Калининского района  
Санкт-Петербурга

Воспитатели:

Потекунова Ирина Валентиновна  
Потекунова Елена Игоревна

Санкт-Петербург  
2019-2020 учебный год

## Содержание

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....	5
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
1.1.1 Цели и задачи рабочей программы.....	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей.....	8
среднего дошкольного возраста .....	8
1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	15
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	16
2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	16
2.1.1 Описание коррекционно-развивающей работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.....	16
2.1.2 Особенности организации среды.....	76
2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	84
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	86
2.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	87
2.2.1 Педагогические технологии, используемые в группе .....	87
2.2.2 Сложившиеся традиции .....	88
2.2.3 Комплексно-тематическое планирование .....	89
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	100
3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	100
3.2 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	102
3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ.....	105
3.4 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ .....	116
3.5 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	117

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад № 102 Калининского района Санкт-Петербурга. сроком на один учебный год. (2019-2020 уч. год)

### 1.1.1 Цели и задачи рабочей программы

#### **Цели рабочей программы:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- проектирование коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

#### **Задачи рабочей программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной

направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

#### **Принципы рабочей программы:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим дня после перенесенных заболеваний, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;

- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда, массажный, медицинский, процедурный кабинеты, «русскую избу». В группе оборудован физкультурный уголок, оснащенный спортивным инвентарем, дорожками здоровья для укрепления свода стопы. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

### **Перечень нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»

### 1.1.3 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Индивидуальные особенности контингента детей группы**

В составе средней группы 18 детей в возрасте от 4 лет 2 месяцев до 5 лет 5 месяцев.

В группе 11 мальчиков и 7 девочек.

Дети группы имеют различный уровень двигательной активности. Подвижных детей – 3, малоподвижных – 5, проявляющих среднюю двигательную активность – 10.

% детей имеют II группу здоровья, % детей – III группу здоровья.

Плоскостопие и нарушение осанки наблюдается у ребенка, проблемы с остротой зрения – у детей.

Все дети имеют тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи II – III уровень).

Средний дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Необходимо сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий. Полезно проводить словесные игры, игры-драматизации, использовать театрализованные игры.

Ребенка пятого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств, так как формирование чувственного опыта способствует улучшению восприятия, стимулирует развитие мышления и речи. Экспериментальная деятельность пробуждает интерес к познавательной деятельности.

В развивающей предметно-пространственной среде группы уделяется внимание атрибутам, играм, пособиям для развития всех видов моторики. Игрушки подбираются как для мальчиков, так и для девочек.

Детями с речевой патологией лучше воспринимается информация, представленная наглядно. Ведущей деятельностью является игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники начинают отражать характерные значимые жизненные ситуации.

## Характеристика детей с логопедическим заключением: тяжелое нарушение речи. Общее недоразвитие речи (II – III уровень речевого развития)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

**Второй уровень речевого развития** отличает речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется



незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### *Индивидуальные особенности контингента детей группы*

*Таблица № 1*

Группа/ возраст	Особенности контингента детей				
	Пол, в %		Тип темперамента, в %	Особенности социально-эмоциональной сферы, в %	Особенности познавательной сферы
	Ж	М			
№ 8 средняя речевая 4 – 5 лет	39	61	Сангвинический – Холерический – Флегматический – Меланхолический –	Агрессивность Тревожность Застенчивость Гиперактивность	

## Оценка здоровья контингента детей группы

Общая численность детей – 18

Таблица № 2

Группа возраст	ЧБД	Группа здоровья			Другая					
		I	II	III		Тубинфи- цирован- ные	Лор- патоло- гия	Заболева- ния опрно- двигатель- ного аппарата	Аллер- гия	другое
Средняя 4 – 5 лет										Зрение – Ограниче- ние нагрузки на пресс –

Таким образом, у детей наблюдаются нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, аллергические реакции. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников учитываются в содержании и реализации образовательной программы.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями.

## Сведения о семьях воспитанников группы

Таблица № 3

Полная семья	14
Неполная семья	4
Многодетная семья	4
Проблемная семья	–
Семья с опекуном	–
Этническая семья (по желанию)	–

Содержание и реализация образовательной программы так же зависит от уровня двигательной активности детей в группе.

Группа двигательной активности			
	1-я группа	2-я группа	3 – я группа
Критерии оценки	<p>*Дети со средней, нормальной двигательной активностью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Редко болеют</li> </ul> <p><u>Усвоение учебного материала:</u></p> <p>* хорошо усваивают материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дети малоподвижны</li> <li>Многие отличаются повышенной массой тела и различными отклонениями в состоянии здоровья</li> <li>В совместной деятельности у них более спокойное поведение, плохо владеют движениями, уменьшено число движений, процессы саморегуляции несовершенны.</li> <li>Часто замкнуты, нерешительны.</li> </ul> <p><u>Усвоение учебного материала</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Низкие результаты и замедленный темп выполнения заданий</li> <li>Наступает умственное утомление</li> <li>За счет малой подвижности умственная работоспособность не восстанавливается</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большая двигательная активность</li> <li>Большой объем движений, вероятность отклонений в сердечно-сосудистой системе</li> <li>Подвержены заболеваниям, так как в результате большой физической нагрузки они потеют, усиливается теплоотдача, наступает переохлаждение организма</li> </ul> <p><u>Усвоение учебного материала</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Низкие результаты и замедленный темп выполнения заданий</li> <li>Физическое переутомление приводит к умственному утомлению</li> </ul>
Колич. Данные	Кол-во детей 10	Кол-во детей 5	Кол-во детей 3
Рекомендации	Рекомендации к регулированию двигательной активности детей		
	Дети способны к саморегуляции ДА	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение ДА</li> <li>Применение методических приемов в регуляции нагрузок при подборе подвижных игр по предложению воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ограничение ДА</li> <li>*Регулирование физических нагрузок при подборе подвижных игр</li> <li>* Переключение на спокойные игры</li> <li>*Объединение в играх детей с разной ДА</li> </ul>
Цель	<ol style="list-style-type: none"> <li>получение информации о характере двигательной активности детей</li> <li>Регулирование нагрузок и режима двигательной активности</li> </ol>		
Методы	Наблюдение и анализ двигательного поведения детей в течение дня		

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ГРУППАМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

### НАЗВАНИЕ ГРУППЫ «Звездочки»

**ВОСПИТАТЕЛИ ГРУППЫ**  
Потекунова И. В., Потекунова Е. И.

ПЕРВАЯ ГРУППА СРЕДНЯЯ ДА		ВТОРАЯ ГРУППА МАЛОПОДВИЖНЫЕ ДЕТИ		ТРЕТЬЯ ГРУППА ВЫСОКАЯ ДА	
№		№		№	
1	Анисимова Мария	1	Ковалев Александр	1	Асипенок Елизавета
2	Быков Григорий	2	Копачева Николь	2	Григорьев Константин
3	Волков Александр	3	Любишин Даниэль	3	Нечипоренко Роман
4	Козорез Демьян	4	Миловидова Таисия	4	
5	Михайлов Роман	5	Осипов Владимир	5	
6	Петрова Софья	6		6	
7	Рыбаков Таисия	7		7	
8	Рызыванов Артем	8		8	
9	Старченко София	9		9	
10	Федоров Матвей	10		10	
11		11		11	
12		12		12	
13		13		13	
14		14		14	
15		15		15	
16		16		16	
17		17		17	
18		18		18	
18		19		19	
20		20		20	

**ОЗНАКОМЛЕННЫ:**

Руководитель физического воспитания: \_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

К 5 годам:

- ✓ Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- ✓ Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Ребенок способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- ✓ Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- ✓ Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- ✓ Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- ✓ Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- ✓ Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- ✓ Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- ✓ Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- ✓ Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- ✓ Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 2.1.1 Описание коррекционно-развивающей работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

(Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор Н. В. Нищева)

#### *Реализация образовательной области «Речевое развитие»*

*Таблица № 5*

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Развитие словаря	<p>1. Работать над накоплением детьми пассивного словарного запаса и активизации в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.</p> <p>2. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</p> <p>3. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных,</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (<i>осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда</i>) на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения (<i>мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка</i>), их частей (<i>колесо, кузов, кабина, голова, лапа,</i></p>	<p>Игры-драматизации. Индивидуальное общение. Рассматривание. Творческие игры. Составление рассказов на заданную тему. Дидактические игры. Мнемотехника. ТРИЗ. Проектная деятельность.</p>

	<p>определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</p> <p>4. Сформировать понимание простых предлогов.</p> <p>5. Сформировать понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>	<p><i>живот, спича, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка дверца, носик, крышка, ручка</i>), названий природных явлений (<i>осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья</i>), названий действий (<i>спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть</i>), признаков предметов (<i>большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый</i>).</p> <p>2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (<i>осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда</i>).</p> <p>3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (<i>я, мы, ты, вы, он, она, оно, они</i>), притяжательных местоимений (<i>мой, моя</i>), притяжательных прилагательных (<i>мамин, папин</i>), определительных местоимений (<i>такой же такие же</i>), наречий (<i>тут,</i></p>	
--	---	---	--

		<p><i>там, здесь, вверху, внизу, впереди сзади, далеко, близко, высоко, низко), количественных числительных (один, два, три, четыре, пять), порядковых числительных (первый, второй, третий, четвертый, пятый).</i></p> <p>4. Формирование понятия <i>слово</i>.</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (<i>зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии</i>) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения (<i>магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль</i>), их частей (<i>колесо, кузов, кабина, руль, фара</i>),</p>	
--	--	---	--



		<p>названий растений и живых объектов (<i>растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк</i>), названий природных явлений (<i>зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб</i>), названий действий (<i>идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить</i>), признаков предметов (<i>белый, сильный, добрый, злой, красивый</i>).</p> <p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (<i>зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт</i>).</p> <p>3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.</p> <p>4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (<i>моет</i></p>	
--	--	---	--

		<p>– <i>умывается – стирает, лежит – спит, бежит – прыгает – скачет</i>),          противоположные по значению (<i>сними – надень, завяжи – развяжи</i>).</p> <p>5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД          ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (<i>весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы</i>) на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов и объектов ближайшего окружения (<i>учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум</i>), слов – названий растений и живых объектов (<i>бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок,</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец</i>), слов – названий природных явлений (<i>весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг</i>), названий действий (<i>летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать</i>), признаков предметов (<i>синий, голубой, теплый, весенний, летний</i>).</p> <p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (<i>профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы</i>).</p> <p>3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.</p> <p>4. Закрепление понятия <i>слово</i> и умения оперировать им.</p>	
<p>Формирование грамматического строя речи.</p>	<p>1. Учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</p> <p>2. Формировать умение понимать вопросы косвенных</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>груша – груши, слива – сливы, сапог – сапоги, стол – столы, яблоко – -</i></p>	

	<p>падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.</p> <p>3. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</p> <p>5. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</p> <p>6. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <p>7. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</p> <p>8. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке,</p>	<p><i>яблоки</i>).</p> <p>2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (<i>Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?</i>) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (<i>куклу, машинки, мишке</i>).</p> <p>3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (<i>в, на, у</i>).</p> <p>4. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (<i>дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри</i>), в инфинитиве (<i>бросать, ловить, сидеть</i>), в настоящем времени (<i>иду, идет, идем</i>).</p> <p>5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (<i>красный мяч, красная груша, красное яблоко</i>).</p> <p>6. Обучение согласованию притяжательных местоимений (<i>мой, моя</i>) с существительными мужского и женского рода (<i>моя рубашка, мой шарф</i>).</p> <p>7. Обучение формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым (<i>Мишка сидит. Дети сидят.</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p>	
--	---	---	--

	<p>и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</p> <p>9. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</p>	<p>1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>сугроб – сугробы, снегирь – снегири, утка – утки, ворона – вороны</i>).</p> <p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (<i>Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?</i>) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (<i>лису, автобуса, козе, лапой</i>).</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (<i>в, на, у</i>) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (<i>с, по, за, под</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>дом – домик, рука – ручка, ведро – ведерко</i>).</p> <p>5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (<i>идет, сидит, поет, идут, сидят, поют</i>).</p> <p>6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица</p>	
--	--	---	--

		<p>единственного числа настоящего времени (<i>моется, катается, одевается</i>).</p> <p>7. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (<i>Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.</i>).</p> <p>8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>рыбка – рыбки, муха – мухи, луг – луга, грач – грачи, кот – коты</i>).</p> <p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (<i>в, на, у, под, по</i>).</p> <p>4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-</p>	
--	--	---	--

		<p>ласкательными суффиксами.</p> <p>5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (<i>сидел – сидела, ходил – ходила, плавал – плавала</i>).</p> <p>6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (<i>мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок</i>).</p> <p>7. Формирование умения согласовывать числительные (<i>один, два, пять</i>) с существительными мужского и женского рода (<i>один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок</i>).</p> <p>8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам <i>какой? какая? какое?</i></p> <p>9. Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми (<i>Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы.</i>).</p> <p>10. Совершенствование умения составлять предложения из</p>	
--	--	--	--

		нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами ( <i>Мама дала Кате ... – Мама дала Кате мяч. У машины нет ... – у машины нет колеса.</i> )	
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>2. Формировать навык мягкого голосоуправления.</li> <li>3. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).</li> <li>4. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</li> </ol> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</li> <li>2. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>3. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой свободной речевой деятельности.</li> </ol>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</li> <li>2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).</li> <li>3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).</li> <li>4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.</li> <li>5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</li> </ol> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звуко-</li> </ol>	



	<p><b>Работа над слоговой структурой слов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>2. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</li> <li>3. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.</li> <li>4. Сформировать понятие <i>слог (часть слова)</i> и умение оперировать этим понятием.</li> </ol> <p><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать у детей умение различать гласные и согласные звуки.</li> <li>2. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.</li> <li>3. Сформировать первоначальные навыки анализа и</li> </ol>	<p>подражаниях, в небольших потешках и игре.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.</li> </ol> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (<i>мак - погремушка, кот - велосипед, дом - черепаха</i>).</li> <li>2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.</li> <li>3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (<i>дыня, мука, батоны, вагоны</i>), и использованию их в речи.</li> <li>4. Формирование понятия <i>слог - часть слова</i>.</li> </ol> <p><b>Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки: [а], [у].</li> <li>2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ау], [уа].</li> </ol>	
--	--	--	--

	<p>синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</p> <p>4. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.</p> <p>5. Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м] – [н], [п] – [т], [б] – [д], [к] – [т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (<i>ам, он, пу, та, кот, уха</i>).</p> <p>6. Научить подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>7. Сформировать понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук</i> и умение оперировать этими понятиями.</p> <p><b>Обучение элементам грамоты</b></p> <p>1. Сформировать понятие <i>буквы</i> и представление о том, чем <i>звук</i> отличается от <i>буквы</i>.</p> <p>2. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И; с согласными буквами Т, П, Н, М, К.</p> <p>3. Сформировать навыки составления букв из палочек,</p>	<p>3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у] из слов, различать слова с начальными ударными [а], [у].</p> <p>4. Формирование понятий <i>звук, гласный звук</i>.</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <p>1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</p> <p>2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).</p> <p>3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).</p> <p>4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.</p> <p>5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</p> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <p>1. Закрепление правильного произношения гласных</p>	
--	---	--	--

	<p>выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>4. Сформировать навыки составления и чтения слияния гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения слов.</p>	<p>звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</p> <p>3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <p>1. Закрепление понятия <i>слог</i> и формирование умения оперировать им.</p> <p>2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.</p> <p><b>Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <p>1. Закрепление умения различать на слух слова с</p>	
--	--	---	--

		<p>начальными ударными звуками [а], [у].</p> <p>2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.</p> <p>3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).</p> <p>4. Закрепление понятий <i>звук, гласный звук</i> и умения оперировать ими.</p> <p><b><i>Обучение элементам грамоты</i></b></p> <p>1. Формирование представления о букве, о том, чем <i>буква</i> отличается от <i>звука</i>.</p> <p>2. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И.</p> <p>3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</p> <p>4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, АИ, УО, ОУ, ИУ, УИ).</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p><b><i>Развитие просодической стороны речи</i></b></p> <p>1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</p> <p>2. Совершенствование навыка мягкого</p>	
--	--	--	--

		<p>голосоведения.</p> <p>3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.</p> <p>4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.</p> <p><b><i>Коррекция произносительной стороны речи</i></b></p> <p>1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</p> <p>3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p><b><i>Работа над слоговой структурой слова</i></b></p> <p>1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>Формирование умения делить на слоги</p>	
--	--	--	--

		<p>двусложные слова с закрытым слогом (<i>бидон, вагон</i>) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (<i>стена, паста, окно</i>).</p> <p><b><i>Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление понятий <i>звук, гласный звук</i> и умения оперировать ими.</li> <li>2. Формирование понятия <i>согласный звук</i> и умения оперировать им.</li> <li>3. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.</li> <li>4. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (<i>ам, ит, ну, по</i>).</li> <li>5. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.</li> </ol> <p><b><i>Обучение элементам грамоты</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление представления о том, чем <i>звук</i> отличается от <i>буквы</i>.</li> <li>2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умение читать слияния гласных.</li> <li>3. Ознакомление с согласными буквами Т, П, Н, М, К.</li> <li>4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, лепке из пластилина, «рисовании»</li> </ol>	
--	--	--	--

		<p>в воздухе и по тонкому слою манки.</p> <p>5. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами (<i>мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина</i>).</p> <p>6. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.</p> <p>7. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.</p>	
Развитие связной речи и речевого общения	<p>1. Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</p> <p>2. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.</p> <p>3. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</p> <p>4. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>5. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>6. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2 – 3 простых предложений, а затем составлять короткий</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.</p> <p>2. Стимуляция проявления речевой активности.</p> <p>3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (<i>Кто это? Что она делает?</i>), по демонстрации действия (<i>Кто это? Что он делает?</i>) и отвечать на них (<i>Это птичка. Птичка, летит. Это Ваня. Ваня ест.</i>).</p> <p>5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.</p> <p>6. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания, состоящие из двух-трех простых</p>	

	<p>описательный рассказ с помощью взрослого.</p> <p>7. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>	<p>нераспространенных предложений об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.</p> <p>2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</p> <p>3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2 – 3 простых предложений, по изучаемым лексическим темам.</p> <p>4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>2. Совершенствование умения повторять за взрослым или с небольшой его помощью</p>	
--	--	--	--



		<p>описательный рассказ из 2 – 3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Формирование умения составлять рассказы из 2 – 3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.</p> <p>4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>	
--	--	---	--

**Реализация образовательной области «Познавательное развитие»**

*Таблица № 6*

<b>Раздел</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание коррекционно-образовательной работы</b>	<b>Формы работы</b>
Сенсорное развитие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов.</li> <li>2. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>3. Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</li> <li>4. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</li> <li>5. Развивать слуховое</li> </ol>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).</li> <li>2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</li> <li>3. Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</li> <li>4. Развитие зрительного</li> </ol>	<p>Практические и игровые ситуации. Экспериментирование с красками. Проблемные ситуации. Дидактические и развивающие игры. Продуктивная деятельность.</p>

	<p>восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p> <p>6. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.</p> <p>7. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.</p>	<p>восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в основные цвета.</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).</p> <p>2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</p> <p>3. Дальнейшее развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, «контрастного» звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p> <p>4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Формирование умения различать цвета по насыщенности, яркости и правильно называть их (<i>светло-зеленый, ярко-красный</i> и т. п.). Формирование умения подбирать группы</p>	
--	--	---	--

		<p>предметов, совпадающих по заданному признаку.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование умения воспринимать предметы, их свойства, отношения, сравнивать предметы между собой и группировать их по одному или нескольким признакам (<i>цвету, форме, размеру</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения обследовать предметы разными способами.</p> <p>3 Совершенствовать глазомер в специальных упражнениях и играх.</p>	
<p>Развитие психических функций</p>	<p>1. Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</p> <p>2. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</p>	<p style="text-align: center;"><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</p> <p>2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (<i>овоци, фрукты, игрушки, одежда, обувь, мебель</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</p> <p>2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с</p>	

		<p>парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (<i>зимующие птицы, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт</i>).</p> <p><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Дальнейшее развитие слухового внимания в игровых упражнениях.</p> <p>2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (<i>первые весенние цветы, комнатные растения, полевые и луговые цветы, перелетные птицы, аквариумные рыбки</i>).</p>	
<p>Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>1. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</p> <p>2. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</p> <p>3. Воспитывать</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Формирование умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</p> <p>2. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад).</p> <p>3. Формирование первичных экологических знаний.</p> <p>4. Обобщение первичных представлений об осени</p>	<p>Экспериментирование.</p> <p>Игра.</p> <p>Труд.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Обследование.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Использование познавательно-справочной литературой.</p>

	<p>бережное отношение к вещам.</p> <p>4. Формировать представления о смене времен года, их очередности.</p> <p>5. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.</p> <p>6. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>7. Формировать представления о том, что растения — это живые существа.</p> <p>8. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.</p> <p>9. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</p> <p>10. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.</p> <p>11. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.</p> <p>12. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об</p>	<p>по существенным признакам сезона.</p> <p>5. Формирование представлений о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>6. Обучение узнаванию деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</p> <p>7. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере.</p> <p>8. Конкретизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, о подготовке диких животных к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными.</p> <p>9. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p> <p>10. Закрепление обобщающих понятий: <i>игрушки, обувь, одежда, мебель</i>.</p> <p>11. Формирование представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитание бережного отношения к вещам.</p> <p>12. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (<i>День учителя, День народного единства</i>).</p>	
--	--	---	--

	<p>особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.</p> <p>13. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</p> <p>14. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.</p> <p>15. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.</p> <p>16. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1.Обобщение и расширение представлений о явлениях неживой природы зимой, о существенных признаках сезона.</p> <p>2.Формирование представлений о разнообразии птиц, умения называть характерные особенности их внешнего вида.</p> <p>3.Формирование представлений о комнатных растениях и уходе за ними.</p> <p>4.Уточнение представлений о внешнем виде и образе жизни диких и домашних животных, об их образе жизни зимой.</p> <p>5.Расширение представлений о новогоднем празднике.</p> <p>6.Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представлений о профессиях продавца, почтальона, шофера, водителя, летчика, машиниста, их трудовых действиях.</p> <p>7.Продолжение ознакомления со свойствами и качествами окружающих предметов.</p> <p>8.Совершенствование умения свободно ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.</p>	
--	---	--	--

		<p>9. Воспитание любви к родному городу. (<i>Названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад, название ближайшей станции метро, главной улицы района, ближайшего парка и т.п.</i>)</p> <p>10. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (<i>День Конституции, Новый год, Рождество, День защитника Отечества</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Уточнение представлений о смене времен года, признаках весны и лета, разнообразии природных явлений и сезонных изменениях в природе (<i>оттепель, ледоход, ливень, гроза, туман, роса</i>).</p> <p>2. Формирование представления о том, что растения - это живые существа. Ознакомление с жизнью растений весной и первыми весенними цветами (<i>верба, мимоза, мать-и-мачеха, подснежник</i>), с жизнью растений летом и некоторыми полевыми и луговыми цветами (<i>колокольчик, ромашка, клевер, лютик</i>).</p> <p>3. Ознакомление с цветущими комнатными растениями (<i>герань, сенполия, бегония</i>) и совершенствование умения ухаживать за ними.</p> <p>4. Расширение</p>	
--	--	---	--

		<p>представлений о жизни диких и домашних животных весной, о труде людей по уходу за домашними животными.</p> <p>5.Расширение представлений о птицах, их образе жизни, установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц.</p> <p>6. Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.</p> <p>7.Формирование представлений о насекомых, их особенностях, образе жизни.</p> <p>8.Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и важности, о профессиях мам.</p> <p>9. Расширение знаний об общественном транспорте и формирование знания правил дорожного движения.</p> <p>10.Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях (<i>названия улиц, на которых живут дети; название улицы, на которой находится детский сад; название ближайшей станции метро; названия главной улицы, главной площади, главной реки, одного-двух музеев и театров</i>).</p>	
<p>Развитие математических представлений.</p>	<p>1. Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1.Формирование навыков счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и</p>	<p>Интеллектуальные и интеллектуальные игры.          Конструирование.          Продуктивная деятельность.          Опыты и</p>



	<p>анализаторов.</p> <p>2. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества.</p> <p>3. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).</p> <p>4. Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?</p> <p>5. Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p> <p>6. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.</p> <p>7. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</p> <p>8. Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.</p> <p>9. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая</p>	<p>двигательного анализаторов. Обучение отсчитыванию предметов из большего количества. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных (<i>один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый</i>).</p> <p>Обучение ответам на вопросы: сколько всего? который по счету?</p> <p>2. Обучение сравнению двух групп предметов и уравниванию двух неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p> <p>3. Обучение различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Введение в пассивный словарь названий частей суток и наречий (<i>утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра</i>).</p> <p>4. Обучение определению пространственных отношений. Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих пространственные отношения (<i>вверху, внизу, слева, справа, около, рядом</i>).</p> <p>5. Обучение сравнению предметов по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Введение в пассивный словарь</p>	<p>эксперименты. Познавательная литература.</p>
--	---	--	---

	<p>их в возрастающем и убывающем порядке.</p> <p>10. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>11. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</p> <p>12. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>13. Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</p> <p>14. Формировать представления о смене времен года и их очередности.</p>	<p>сравнительных прилагательных (<i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i>).</p> <p>6. Обучение узнаванию, различению и называнию геометрических форм (<i>круг, квадрат, треугольник, шар, куб</i>) и соотнесению форм предметов с геометрическими фигурами.</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование навыков счета в пределах пяти и умения отсчитывать предметы от большего количества. Закрепление в речи порядковых и количественных числительных.</p> <p>2. Совершенствование навыка сравнения численности множеств. Активизация наречий <i>одинаково, больше на, меньше на</i>.</p> <p>3. Совершенствование умения ориентироваться во времени суток и активизация в речи названий частей суток и наречий <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости и активизация наречий <i>слева, справа, вверху, внизу, около, рядом</i>.</p> <p>5. Формирование навыка сравнения предметов сразу по двум признакам (<i>длине и ширине, высоте и ширине</i>).</p>	
--	--	---	--

		<p>6.Активизация сравнительных прилагательных (<i>выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже</i>).</p> <p>7.Совершенствование навыка различения геометрических форм и соотнесения форм предметов с геометрическими фигурами. Обучение группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1.Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах пяти, правильного использования количественных и порядковых числительных, умения задавать опросы: сколько всего? который по счету? - и умения отвечать на них.</p> <p>2.Совершенствование умения сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам, и уравнивать неравные группы предметов двумя способами.</p> <p>3. Совершенствование умения сравнивать предметы по двум признакам двумя способами (наложением и приложением).</p> <p>4. Формирование умения сравнивать до пяти</p>	
--	--	--	--

		<p>предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</p> <p>Введение в импрессивную речь сравнительных прилагательных (<i>самый высокий, выше, ниже самый низкий</i>).</p> <p>5. Формирование умения определять направление от себя обозначать словами положение предмета по отношению к себе (<i>спереди, сзади, сверху, снизу, слева, справа</i>).</p> <p>6. Закрепление знаний о частях суток, их последовательности.</p> <p>7. Формирование представлений о смене времен года и очередности.</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>1. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2 – 4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>3. Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2 – 4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с изображением объектов по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>3. Формирование навыка сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного</p>	

	<p>использованием деталей разных цветов.</p> <p>4. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</p> <p>5. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>6. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</p>	<p>материала с использованием деталей разных цветов, развитие способности различать строительные детали (<i>куб, кирпичик, пластина, брусок</i>), использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p>4. Приобщение к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>5. Обучение конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Совершенствование навыка работы с конструктором и строительным набором; обучение преобразованию построек в длину, ширину, высоту.</p> <p>3. Формирование умения анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение частей постройки относительно друг друга.</p> <p>4. Формирование навыка складывания листа бумаги вдвое.</p>	
--	---	---	--

		<p>5. Совершенствование навыка конструирования из бумаги и изготовления поделок из природного материала.</p> <p><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и из природного материала.</p> <p>2. Совершенствование умения различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</p>	
--	--	--	--

**Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица № 7

Художественное творчество	<p><i>Рисование</i></p> <p>1. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>1. Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения, правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.</p> <p>2. Формирование умения рисовать отдельные предметы и</p>	<p>Проектная деятельность. Экспериментирование. Экскурсии. Чтение познавательной литературы. Рассматривание. Игра. ИКТ</p>
---------------------------	--	--	--

	<p>несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</p> <p>2. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.</p> <p>3. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</p> <p>4. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</p> <p>5. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>1. Развивать интерес к аппликации.</p> <p>2. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания</p>	<p>несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.</p> <p>3. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в рисовании.</p> <p>4. Ознакомление с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Обучение созданию узоров в стиле этих росписей.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>1. Развитие интереса к лепке и совершенствование умения лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.</p> <p>2. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p><i>Аппликация.</i></p> <p>1. Развитие интереса к аппликации. Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадратов. Формирование навыков аккуратного наклеивания деталей.</p>	
--	--	---	--

	<p>деталей.</p> <p>3. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>1. Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.</p> <p>2. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</p> <p>3. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>	<p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Закрепление умений и навыков в рисовании. Совершенствование навыков работы карандашом и кистью. Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, располагать изображения на всем листе.</p> <p>2. Формирование навыка овладения конструктивным и комбинированным способами в лепке. Совершенствование навыков работы с пластилином, глиной, соленым тестом.</p> <p>3. Совершенствование навыков работы с ножницами. Усложнение содержания аппликации, увеличение количества изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Обучение преобразованию готовых форм путем разрезания на две или четыре части.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование навыков пользования кистью и карандашом, умения закрашивать</p>	
--	--	---	--



		<p>изображение только в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура.</p> <p>2. Формировать умения располагать узор в полосе, сочетать краски фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей и соотношение их по величине, изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</p> <p>3. Совершенствование навыков и умений в лепке. Формирование умения получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</p> <p>4. Совершенствование техники вырезывания силуэты симметричным способом, производя на глаз криволинейны разрезы.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>1. Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.</p> <p>2. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Воспитание навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.</p> <p>2. Воспитание правильного отношения к книге, формирование навыка аккуратного</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Игры- путешествия.</p> <p>Проектная деятельность.</p>

	<p>3. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.</p> <p>4. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.</p> <p>5. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого</p>	<p>обращения с ней.</p> <p>3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.</p> <p>4. Формирование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с помощью взрослого.</p> <p>5. Формирование навыка договаривания предложений при пересказе знакомой сказки («Три медведя») вместе со взрослым и со зрительной опорой.</p> <p><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Продолжение формирования навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.</p> <p>2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой.</p> <p>3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом книги.</p> <p>4. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.</p> <p>5. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Заюшкина избушка» и небольшого рассказа</p>	
--	--	--	--

		<p>со зрительной опорой и помощью взрослого.</p> <p><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика и личностного отношения к персонажам.</p> <p>2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой.</p> <p>3. Формирование интереса к слову в литературном произведении.</p> <p>4. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с содержанием текста.</p> <p>5. Развитие умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы.</p> <p>6. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Гуси-лебеди» и небольшого рассказа со зрительной опорой.</p> <p>7. Формирование умения определять литературные жанры стихи, загадки, проза.</p>	
Музыкальное развитие	1. Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Формирование у детей элементарных навыков слуховой культуры, умения воспринимать музыку, дослушивать пьесу до конца, понимать ее</p>	Музыкально-дидактические игры. Слушание. Драматизация. Проектная деятельность.

	<p>2. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.</p> <p>3. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.</p> <p>4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>5. Формировать начала музыкальной культуры.</p> <p><i>Слушание</i></p> <p>1. Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.</p> <p>2. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.</p> <p>3. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>4. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них</p>	<p>содержание и характер и высказывать свои впечатления.</p> <p>2.Формирование умения различать звуки по высоте, различать динамику, темп, звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>3.Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умения передавать характер песни, правильно интонировать каждый звук, петь слаженно, четко артикулировать. Воспитание умения бесшумно брать дыхание между музыкальными фразами. Развитие умения петь ансамблем и индивидуально.</p> <p>4.Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыкального произведения. Совершенствование умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах.</p> <p>Упражнение в ритмичном и выразительном исполнении танцевальных движений под музыку.</p> <p>5.Обучение правильным приемам игры на металлофоне и ударных инструментах.</p> <p>Формирование умения</p>	
--	--	--	--

	<p>тембровый и динамический слух, чувство ритма.</p> <p><i>Пение</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей получать радость от занятия пением.</li> <li>2. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</li> <li>3. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</li> </ol> <p><i>Песенное творчество</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).</li> </ol> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</li> <li>2. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой</li> </ol>	<p>вслушиваться в звучание каждого инструмента, добиваться естественного, не напряженного звука.</p> <p><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения осознанно слушать музыку различного характера, запоминать ее, высказывать свои впечатления. Формирование желания слушать уже знакомую музыку и находить точные ее характеристики.</li> <li>2. Развитие музыкальных способностей, умения различать быструю и медленную, громкую и тихую музыку, высокое и низкое звучание, определять тембр детских музыкальных инструментов, точно воспроизводить несложный ритм.</li> <li>3. Развитие умения петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодии песен, чисто пропевать интервалы, постепенное движение мелодии вверх и вниз.</li> <li>4. Совершенствование имеющихся музыкально-двигательных навыков. Закрепление умения выполнять знакомые танцевальные движения, двигаться ритмично соответственно харак-</li> </ol>	
--	--	---	--

	<p>музыкального произведения.</p> <p>3. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</p> <p>4. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</p> <p>5. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>6. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>1. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках,</p>	<p>теру музыки.</p> <p>Формирование умения выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>5. Совершенствование умения подыгрывать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Формирование умения точно воспроизводить ритм.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Обогащение внутреннего мира детей в процессе слушания музыкальных произведений различного характера.</p> <p>2. Развитие звуковысотного, тембрового, диатонического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.</p> <p>3. Совершенствование умения петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, передавая характер песни. Совершенствование умения петь с музыкальным сопровождением и без него. Закрепление умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню.</p> <p>4. Совершенствование умения слаженно,</p>	
--	---	--	--

	треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).	ритмично играть в небольшом ансамбле простейшие мелодии, построенные на 1-2 звуках.	
--	---	---	--

**Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица № 8

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Развитие игровой и театральной деятельности	<p><b>Подвижные игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.</li> <li>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.</li> </ol> <p><b>Настольно-печатные дидактические игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли,</li> </ol>	<p align="center"><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Активизация игровой деятельности, развитие имитационных и творческих способностей, наблюдательности, подражательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим.</li> <li>Развитие двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости.</li> <li>Формирование навыка игры в настольно-печатные игры с правилами и (лото, домино), умения играть сообща, уступать друг другу.</li> <li>Обогащение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения объединяться</li> </ol>	<p>Режиссерская игра. Игры – экспериментирование Сюжетно-ролевая игра. Дидактическая игра. Проектная деятельность</p>

	<p>совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <p>1. Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</p>	<p>для такой игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, подбирать атрибуты, предметы-заместители.</p> <p>5. Развитие интереса к театрализованным играм. Обучение разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке («Три медведя»), подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.</p> <p><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Дальнейшая активизация игровой деятельности, развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия.</p> <p>2. Дальнейшее развитие двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости.</p> <p>3. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами, умения играть сообща, ладить в</p>	
--	---	--	--



		<p>игре.</p> <p>4. Обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы и распределять роли.</p> <p>5. Дальнейшее развитие интереса к театрализованным играм. Разыгрывание представления по знакомой сказке («Заюшкина избушка»), подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Дальнейшее развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия в игровой деятельности.</p> <p>2. Совершенствование координации движений, ловкости в подвижных играх.</p> <p>3. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами.</p> <p>4. Расширение и обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения</p>	
--	--	---	--

		<p>самостоятельно создавать игровые замыслы, распределять роли, подбирать атрибуты и предметы-заместители для игр.</p> <p>5. Разыгрывание представления по сказке «Гуси-лебеди», подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра.</p> <p>Формирование эстетического вкуса.</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</li> <li>2. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</li> <li>3. Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.</li> <li>4. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.</li> <li>5. Формировать навык бережного отношения к вещам.</li> </ol>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыков адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитание вежливости, отзывчивости, желания помочь, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика.</li> <li>2. Воспитание скромности.</li> <li>3. Развитие умения играть и действовать сообща, уступая друг другу.</li> </ol> <p><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование личного отношения к соблюдению и нарушению моральных норм поведения.</li> <li>2. Формирование доброжелательного отношения к окружающим.</li> <li>3. Формирование у</li> </ol>	<p>Игры. Рассматривание. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Экспериментирование.</p> <p>Создание коллекций.</p>

		<p>мальчиков желания быть смелым, сильными, справедливыми.</p> <p>4. Формирование у девочек скромности, отзывчивости, чувства сострадания.</p> <p>5. Формирование навыков бережного отношения к вещам.</p> <p><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Формирование критического отношения к своим по ступкам и поступкам окружающих.</p> <p>2. Формирование доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>3. Формирование «Я-образа», уверенности в том, что «мен любят».</p>	
Формирование гендерных и гражданских чувств	<p>1. Продолжать полоролевое воспитание.</p> <p>2. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>3. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.</p> <p>4. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.</p> <p>5. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения.</p> <p>2. Продолжение формирования чувств любви к родному городу, России, привязанности, к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.</p> <p><b>II ПЕРИОД</b></p>	<p>Игры.</p> <p>Рассматривание. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры</p>

	<p>6. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>7. Знакомить с его достопримечательностями.</p> <p>8. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями и, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.</p> <p>9. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.</p> <p>10. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.</p> <p>11. Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</p>	<p><b>ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Продолжать формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения.</p> <p>2. Продолжение формирования чувств любви к родному городу, России, привязанности, к родной земле, преданность Отечеству.</p> <p><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Создание условий для самореализации каждого ребенка.</p> <p>2. Закрепление понятий о типичных формах поведения, свойственных каждому полу и формирование взаимоотношений между однополыми и разнополыми людьми.</p> <p>3. Воспитание осознания каждым ребенком своей половой принадлежности.</p>	
Совместная трудовая деятельность	<p>1. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.</p> <p>2. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.</p> <p>3. Совершенствовать</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться, выполнять поручения взрослых.</p> <p>2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности.</p> <p>3. Обучение выполнению</p>	<p>Игры. Рассматривание. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры Наблюдение. Экспериментирование . Создание коллекций. Дежурства, коллективный труд,</p>

	<p>навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.</p> <p>4. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.</p> <p>5. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</p> <p>6. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.</p> <p>7. Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.</p> <p>8. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.</p>	<p>обязанностей дежурных по столовой.</p> <p>4. Обучение уходу за комнатными растениями (<i>кактус, розан, герань, толстянка</i>).</p> <p>5. Привлечение внимания к труду взрослых. Формирование понимания необходимости и важности труда взрослых.</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Формирование умения выполнять индивидуальные коллективные поручения, договариваться о распределении работ, своевременном их выполнении.</p> <p>2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке.</p> <p>3. Совершенствование умения выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</p> <p>4. Привлечение к подкормке зимующих птиц</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Формирование умения выполнять поручения, ответст-</p>	<p>трудовые поручения.</p>
--	---	--	----------------------------

		<p>венно относиться к выполнению задания.</p> <p>2. Совершенствовани е навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке.</p> <p>3. Совершенствовани е умения выполнять обязанности де-журных по столовой и в центре природы.</p> <p>4. Привлечение к работам в цветнике (посев семян, посадка рассады).</p>	
<p>Формировани е основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>1. Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</p> <p>2. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.</p> <p>3. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках,</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</p> <p>2. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>3. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего</p>	<p>Игры. Рассматривание. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Изобразительная деятельность. Обсуждение реальных событий детского сада</p>

	<p>в транспорте.</p> <p>4. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</p> <p>5. Сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», полиция, пожарная машина).</p> <p>6. Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</p> <p>7. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</p> <p>8. Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.</p> <p>9. Формировать умение одеваться по погоде.</p>	<p>адреса и телефона.</p> <p>4. Совершенствовани е представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Ознакомление с некоторыми дорожными знаками.</p> <p>5. Формировать представления о специальном транспорте.</p> <p style="text-align: center;"><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Продолжение работы по совершенствованию у детей навыков безопасного поведения дома, в детском саду, в спортивном зале, на участке, игровых площадках, ледяных дорожках, катке, горке.</p> <p>2. Совершенствовани е навыков поведения с незнакомыми людьми. Совершенствование представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Закрепление знания некоторых дорожных знаков.</p> <p>3. Совершенствовани е представлений о специальном</p>	
--	--	--	--

		<p>транспорте.</p> <p>4. Дальнейшее совершенствование навыков безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</p> <p>5. Дальнейшее совершенствование представлений о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</p> <p>6. Дальнейшее совершенствование представлений о простейших взаимосвязях в природе.</p> <p>7. Развитие умения одеваться по погоде.</p> <p style="text-align: center;"><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, в спортивном зале, на участке, игровых площадках, возле водоемов, в парке, лесу, на даче.</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование навыков поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>3. Закрепление представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</p> <p>Закрепление знания</p>	
--	--	---	--



		<p>некоторых дорожных знаков.</p> <p>4. Дальнейшее совершенствование представлений о специальном транспорте.</p> <p>5. Закрепление навыков безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</p> <p>6. Закрепление представлений о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</p> <p>7. Закрепление представлений о простейших взаимосвязях в природе.</p>	
--	--	---	--

**Реализация образовательной области «Физическое развитие»**

*Таблица № 9*

<b>Раздел</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание коррекционно-образовательной работы</b>	<b>Формы работы</b>
Физическая культура	<p>1. Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.</p> <p>2. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений не только по демонстрации, но и по указанию.</p> <p><b>Основные движения</b> <i>Ходьба и бег.</i></p>	<p>Рассматривание. Беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.</p>

	<p>2. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.</p> <p><b>Основные движения</b>  <i>Ходьба и бег.</i>  Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.  Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.  Учить сочетать ходьбу с бегом.</p> <p><i>Ползание и лазание.</i>  Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, «змейкой»; по горизонтальной доске,</p>	<p>Обучение ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p><i>Ползание и лазание.</i>  Обучение ползанию на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной доске, подлезанию под веревку, дугу (h=50 см), проползанию в обруч, лазанию по гимнастической стенке.</p> <p><i>Прыжки.</i>  Обучение прыжкам на месте на двух ногах, с продвижением вперед, прыжкам «ноги вместе – ноги врозь», прыжкам через линию, через предмет высотой 20 см, в длину; спрыгиванию с высоты 20 – 30 см.</p> <p><i>Бросание и ловля.</i>  Обучение бросанию мяча друг другу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его.  Обучение прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика.</i>  Формирование умения</p>	
--	--	---	--

<p>гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h = 50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.</p> <p><i>Прыжки.</i> Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе – ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20 – 30 см; выполнению прыжков в длину с места.</p> <p><i>Катание, ловля, бросание.</i> Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и т. п. Обучать метанию</p>	<p>выполнять упражнения под музыку.</p> <p><b><i>Обще развивающие упражнения</i></b> Совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).</p> <p><b><i>Спортивные упражнения</i></b> Обучение езде на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой и по кругу.</p> <p><b><i>Подвижные игры</i></b> Развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.</p> <p><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.</li> <li>2. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.</li> </ol> <p>Совершенствование</p>	
---	---	--

<p>предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой руками.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика.</i></p> <p>Формировать умение выполнять упражнения под музыку.</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни</p>	<p>навыка выполнения движений по указанию.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p><i>Ходьба и бег.</i></p> <p>Совершенствование умений ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, отталкиваясь носком; ходить по прямой, по кругу, по границе зала, змейкой, между предметами, в рассыпную; чередовать ходьбу с бегом, прыжками; менять направление и темп движения. Формирование умения ходить на пятках, бегать по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p><i>Ползание, лазание.</i></p> <p>Обучение ползанию на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, опираясь на колени и предплечья, по гимнастической скамейке; перелезанию через бревно; переходу с одного пролета гимнастической стенки на другой вправо и влево.</p> <p><i>Прыжки.</i> Обучение прыжкам на одной ноге (правой и левой поочередно), прыжкам через 3 – 4 линии (расстояние между ними 30 – 40 см) поочередно; прыжка м с высоты (15 – 20 см), в длину с места (70 см).</p> <p><i>Бросание, ловля, метание.</i></p> <p>Обучение бросанию мяча о землю и ловле его двумя руками (3 – 4 раза подряд), метанию предметов на дальность, в горизонтальную цель, в вертикальную цель.</p> <p>Обучение прокатыванию мячей и обручей между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см),</p>	
---	--	--

	<p>параллельно, ноги врозь, пятки вместе – носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размеров, обручи малого диаметра, гимнастические палки, флажки, кубики, гимнастические скамейки).</p> <p><b>Спортивные упражнения</b> Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой и по кругу. Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.</p> <p><b>Подвижные игры</b> Воспитывать у детей интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</p>	<p>выложенной шнурами, обозначенной линиями и др.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика.</i> Формирование умения выполнять циклические движения под музыку.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> Дальнейшее совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без них.</p> <p><b>Спортивные упражнения</b> Обучение скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой.</p> <p><b>Подвижные игры</b> Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.</p> <p><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие и совершенствование двигательных умений детей.</li> <li>2. Создание благоприятных условий и соответствующей развивающей среды для удовлетворения потребности детей в движении посредством самостоятельных занятий физическими упражнениями.</li> </ol> <p><b>Основные движения</b> <i>Ходьба и бег.</i> Формировать умение ходить на наружных сторонах стопы, приставным шагом влево и вправо, с выполнением</p>	
--	---	---	--

		<p>заданий (присесть, изменить положение рук), в чередовании с бегом, прыжками, со сменой направляющего.</p> <p><i>Упражнения в равновесии.</i> Обучение кружению вправо и влево, держа руки на поясе.</p> <p><i>Ползание, лазание.</i> Обучение ползанию по гимнастической скамейке на животе, пролезанию через обруч, перелезанию через гимнастическую скамейку.</p> <p><i>Прыжки.</i> Обучение прыжкам с поворотом кругом, прыжкам с короткой скакалкой.</p> <p><i>Бросание, ловля.</i> Обучение отбиванию мяча о землю правой и левой руками несколько раз подряд.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика.</i> Совершенствование умения выполнять циклические движения под музыку.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> Дальнейшее совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без них.</p> <p><b>Подвижные игры</b> Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.</p>	
<p>Овладение нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. 2. Проводить закаливающие</p>	<p><b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с помощью проведения закаливающих</p>	

	<p>процедуры с использованием природных факторов.</p> <p>3. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.</p> <p>4. Проводить утреннюю гимнастику.</p> <p>5. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.</p> <p>6. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.</p> <p>7. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</p> <p>8. Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.</p> <p>9. Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</p> <p>10. Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</p> <p>11. Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда</p>	<p>процедур, утренней гимнастики, физкультурных пауз, ежедневных прогулок, соблюдения двигательного режима, создания эмоционально положительного фона пребыванию в детском саду.</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков, умения правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</p> <p>3. Совершенствование умения правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовыми приборами.</p> <p>4. Расширение представлений о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</p> <p>5. Формирование представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</p> <p>6. Формирование представлений о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</p> <p><b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Продолжение работы по охране и укреплению здоровья детей с помощью проведения закаливающих процедур, утренней гимнастики, физкультурных пауз, ежедневных прогулок, соблюдения двигательного режима, создания эмоционально положительного фона пребыванию в детском</p>	
--	--	---	--

	<p>природному окружению.</p>	<p>саду.</p> <p>2. Продолжение работы по воспитанию культурно-гигиенических навыков, умения правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование умения правильно вести себя за столом о время еды, пользоваться столовыми приборами.</p> <p>4. Совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</p> <p>5. Совершенствование представлений о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</p> <p>6. Совершенствование представлений о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</p> <p><b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>1. Продолжение работы по охране и укреплению здоровья детей с помощью проведения закаливающих процедур, утренней гимнастики, физкультурных пауз, ежедневных прогулок, соблюдения двигательного режима, создания эмоционально положительного фона пребыванию в детском саду.</p> <p>2. Продолжение работы по воспитанию культурно-гигиенических навыков, умения правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым</p>	
--	------------------------------	--	--



		<p>платком.</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование умения правильно вести себя за столом о время еды, пользоваться столовыми приборами.</p> <p>4. Совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</p> <p>5. Совершенствование представлений о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</p> <p>6. Совершенствование представлений о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</p>	
--	--	---	--

## 2.1.2 Особенности организации среды

### Характеристика группы

В составе средней группы 18 детей в возрасте от 4 лет 2 месяцев до 5 лет 5 месяцев. В группе 11 мальчиков и 7 девочек.

Все дети в группе имеют тяжелые нарушения речи разной степени их проявления. Психолого-педагогическое обследование детей группы, проведенное в сентябре, выявило наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, обусловленных как самим речевым дефектом, так и низкой умственной работоспособностью.

Незрелость эмоционально-волевой сферы у детей сочетается с эмоциональной лабильностью, иногда – двигательной расторможенностью, повышенной аффективной возбудимостью, нередко с чертами дурашливости и преобладанием повышенного фона настроения по типу эйфории.

Для некоторых из них, напротив, характерны повышенная тормозимость, неуверенность, медлительность, несамостоятельность. Эти дети часто бывают вялы и безынициативны, бездеятельны. Их деятельность носит непродуктивный характер.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

Дети группы имеют различный уровень двигательной активности. Подвижных детей – 3, малоподвижных – 5, проявляющих среднюю двигательную активность – 8.

% детей имеют II группу здоровья, % детей – III группу здоровья.

Плоскостопие и нарушение осанки наблюдается у ребенка, проблемы с остротой зрения – у детей.

Факты, полученные в результате анализа развивающей предметно-пространственной среды подготовительной логопедической группы «Звездочки», позволяют оценить ее со следующих позиций:

- *безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе;*
- *реализация образовательной программы дошкольного образования;*
- *учет возрастных особенностей детей;*
- *учет образования детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми потребностями в обучении, других категорий детей.*

## ***Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе.***

В нашей группе создана **безопасная и комфортная** обстановка. Мебель по своим размерам соответствует антропометрическим данным детей и изготовлена с соблюдением требований ГОСТа и всех технических условий. Предметы мебели расставлены в групповом помещении таким образом, чтобы обеспечить двигательную активность детей и уберечь их от травмирования, а также обеспечить свободную эвакуацию в случае необходимости. Оборудование, используемое в нашей группе, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности. Создавая интерьер и осуществляя зонирование, мы учитывали интересы детей, требования образовательной программы, ведущие виды детской деятельности. Так же при зонировании учитывался уровень освещенности, обеспечение деятельностного характера восприятия детей.

Для обеспечения психологического комфорта использованы детские работы, фотоальбомы, природные компоненты. Психологическая комфортность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивается доступностью материалов (игры, игрушки, предметы-заменители), их разнообразие по видам и постепенным усложнением (от простого к сложному), возможностью уединиться тем, кому это необходимо (переносные ширмы, заборчики, перегородки, «шатер»). Для поддержания детской инициативы и самостоятельности окружающая среда содержит достаточно материалов, с которыми ребенок может взаимодействовать самостоятельно. Это атрибуты для сюжетно-ролевых игр, материалы для исследования (весы, природный, бросовый материал), различные виды конструктора со схемами, спортивный инвентарь, детская художественная литература, материалы для детского творчества

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе обеспечивает:

**1. Трансформируемость** пространства. Имеется возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей. Группа оснащена переносными пластиковыми ящиками для хранения игрушек, ширмами, кукольной мебелью, передвижными контейнерами для хранения материала.

**2. Вариативность.** В группе имеются различные пространства (для игры, конструирования, исследовательской деятельности, уединения), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, также вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Вариативность среды обеспечивают разнообразные ориентиры: ковры разного цвета, столы, ширмы.

**3. Полифункциональность.** В группе обеспечивается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детская мебель, подушки, ширмы. Также имеются полифункциональные предметы и предметы заместители.

Не только мебель, но и игрушки, находящиеся в группе, имеют соответствующие сертификаты. Не используются игрушки и пособия, которые могут вызвать у детей негативные эмоции (страхи, агрессию). Все игрушки исправные (не ломанные), находятся в специально отведенных для них местах.

**Реализация образовательной программы дошкольного образования.**

*Таблица № 10*

<i>Образовательная область</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, разноцветные коврики).</li> <li>• Художественная литература для чтения (русские народные сказки, авторские сказки, книги о детях, литература по временам года, книги о животных, о природе).</li> <li>• Аудио- и видеозаписи литературных произведений.</li> <li>• Различные виды театров (пальчиковый, Би-ба-бо, теневой, настольный, перчаточный).</li> <li>• Ширмы для кукольного театра.</li> <li>• Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок.</li> <li>• Игрушки – персонажи.</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм «Семья», «Поликлиника», «Магазин», «Салон красоты», «Ветеринарная клиника, «Спасатели».</li> <li>• Фотоальбомы «Наши праздники», «Мои путешествия».</li> <li>• Строительный материал.</li> <li>• Конструкторы (лего для мальчиков и лего для девочек, деревянный конструктор, напольный, поролоновый конструктор).</li> <li>• Альбом со схемами конструирования.</li> <li>• Игрушки для обыгрывания построек (домашние животные, машинки, игрушки-персонажи, куколки).</li> <li>• Настольные игры (лото, домино).</li> <li>• Картотека «мирилок».</li> <li>• Уголок «Наше настроение».</li> <li>• Атрибуты для бесконфликтного общения детей друг с другом: «Коробка примирения», «Подушка дружбы», «Зонт уединения».</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики (в зависимости от темы проекта, комплексно-тематического планирования).</li> <li>• Иллюстративный материал «Безопасность».</li> <li>• Макет «Мой город» (светофоры, дома, дорожные знаки, дорога, деревья).</li> <li>• Форма для трудовых поручений (фартуки, передники, колпачки, орудия труда).</li> </ul>

<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская лаборатория.</li> <li>• Уголок математических игр.</li> <li>• Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, магнитная мозаика, наборы кубиков, блоки Дьенеша, наборы для опытов с водой, воздухом, песком, коллекции «Камни», «Ракушки»).</li> <li>• Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, головоломки, лабиринты).</li> <li>• Нормативно-знаковый материал (карточки, кубики с цифрами, счеты).</li> <li>• Развивающие игры с математическим содержанием (форма, величина, время, ориентировка в пространстве, количество и счет, логика).</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения).</li> <li>• Домино, лото, мозаика, пазлы.</li> <li>• Электронные материалы (видеофильмы, игры технологии <i>miio</i>).</li> <li>• Справочная литература (энциклопедии «Растения», «Животные», «Что такое? Кто такой?»).</li> <li>• Строительный материал.</li> <li>• Конструкторы напольные, настольные, плоскостные.</li> <li>• Бумага, природные и бросовые материалы.</li> <li>• Уголок «Мой Петербург».</li> <li>• Альбом архитектурных сооружений.</li> <li>• Иллюстрации «Достопримечательности города».</li> <li>• Настольно-печатные игры по Петербурговедению.</li> </ul>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой центр.</li> <li>• Игры на развитие компонентов речевой деятельности (фонетико-фонематическое развитие, связная речь, грамматический строй речи, общие речевые навыки).</li> <li>• Материал для развития дыхания.</li> <li>• Нормативно-знаковый материал (буквы, звуковые пеналы, схемы).</li> <li>• Игры на развитие мелкой моторики («Сухой бассейн», «Веселые клубочки», шнуровки, застёжки, бусы, материалы для ниткографии, материалы для «вышивания»).</li> <li>• Алгоритмы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов).</li> <li>• Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания.</li> <li>• Картотеки словесных игр, пальчиковых гимнастик, артикуляционных гимнастик, кубики для выбора артикуляционных упражнений, упражнений на звукоподражание.</li> <li>• Книжный уголок.</li> <li>• Развивающие игры по литературным произведениям («Мои любимые сказки», «Герои сказок», «Расскажи сказку»).</li> <li>• Портреты и материал о писателях, поэтах.</li> <li>• Книжки-самоделки.</li> </ul>

<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок детского творчества.</li> <li>• Репродукции картин русских художников.</li> <li>• Художественная литература с иллюстрациями.</li> <li>• Изделия народных промыслов (Дымково, Филимоново, матрешки).</li> <li>• Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки).</li> <li>• Природный, бросовый материал.</li> <li>• Иллюстративный материал, картины, плакаты.</li> <li>• Настольно-печатные игры («Играем с цветом», «Народные промыслы», «Цвета и формы»).</li> <li>• Дидактические игры «Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Подарок маме».</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии.</li> <li>• Алгоритмы и пооперационные карты рисования, лепки, аппликации.</li> <li>• Раскраски по интересам детей и темам, трафареты, шаблоны.</li> <li>• Музыкальный центр.</li> <li>• Разнообразные музыкальные игрушки и инструменты для детей.</li> <li>• Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями.</li> <li>• Пособия, атрибуты.</li> <li>• Шумовые коробочки, ложки, палочки, молоточки.</li> <li>• Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»).</li> <li>• Детские рисунки.</li> </ul>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок физической культуры.</li> <li>• Оборудование для развития основных видов движения (ходьбы, бега, равновесия, прыжков, ловли, ползания).</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений (кубики, мячи, гантельки, кольца, обручи, флажки, ленты).</li> <li>• Оборудование для подвижных игр (предметы-заместители, ориентиры, маски).</li> <li>• Оборудование для спортивных игр (обручи, мячи, воротики, кегли, мишени, корзины, скакалки).</li> <li>• Настольно-печатные игры («Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Растем здоровыми», «Малыши-крепыши»).</li> <li>• Уголок валеологии.</li> <li>• Энциклопедия «Я человек».</li> <li>• Иллюстративный материал «Здоровый образ жизни».</li> <li>• Настольно-печатные игры («Здоровый малыш», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей», «Аскорбинка и ее друзья», «Полезно – неполезно», «Хорошо – плохо» «Валеология»).</li> <li>• Алгоритмы последовательности культурно-гигиенических навыков.</li> <li>• Материалы по закаливанию (массажные мячики на каждого ребенка, следы, дорожки «здоровья»).</li> <li>• Схемы общеразвивающих упражнений, выполнения самомассажа.</li> <li>• Комплексы утренних и бодрящих и зрительных гимнастик, схемы упражнений для профилактики плоскостопия.</li> <li>• Картотека подвижных, народных, хороводных игр.</li> </ul>

### *Учет возрастных особенностей детей.*

Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Детям пятого года жизни свойственна большая физическая и умственная активность. Благодаря большей подвижности ребенок, направляемый взрослыми к восприятию окружающего, знакомится с новыми предметами и явлениями, значительно обогащаются его представления о них, расширяется круг его интересов.

Для конструктивной деятельности детей этого возраста характерна непосредственная связь ее с игрой: в только что построенный трамвай сажают кукол, трамвай едет по линии, его движение ребенок сопровождает соответствующими звуками. Основным материалом для конструирования – строительный (кубики, кирпичики, пластины и бруски различных размеров и материала). У детей закрепляются конструктивные навыки, они располагают кирпичики, пластины на плоскости в 1 – 2 ряда (дорога для машин, трамвайная или железнодорожная линия), расставляют их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга либо плотно приставляют друг к другу (загородка для птиц или животных, забор для садика и др.). Постепенно задания усложняются: дети придумывают, как построить дорогу для более широкой машины, забор для более высокого дома.

В этом возрасте происходит активное формирование словаря, посредством чтения книг, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении, знакомством с предметами быта, деталями одежды и т.д. расширяется и активизируется словарный запас детей. Воспитатели следят за произношением слов, поправляют неправильное произношение. С помощью игр, бесед и рассказов историй по картинкам дети учатся правильному согласованию прилагательных с существительными, употреблению предлогов, составлению распространенных предложений.

Для развития познавательного интереса и богатства сенсорных впечатлений созданы условия для исследований. Имеются материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового (бросовый и природный материал, коллекция минералов, натуральные объекты, игры на определение запаха, вкуса и звука).

Интерес детей к познанию поддерживается и в оснащении книжного уголка. Здесь представлены книги по теме недели, по сезону, книги со звуковым сопровождением, волшебные сказки, а также книги по интересам детей.

В сюжетно-ролевых играх отражаются представления детей о социальном устройстве общества. Дети способны объединяться в группы по интересам, распределять роли, самостоятельно наряжаться и подбирать атрибуты. В связи с этим предметно-развивающая среда насыщается атрибутами к играм, предметами заместителями, костюмами, отражающими профессии людей.

Развивается изобразительная деятельность детей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Развивается образное мышление и воображение. Поэтому в уголке рисования

расширяется спектр изобразительных материалов, находящихся в свободном доступе, пополняется бросовый и природный материал, дидактические и развивающие игры становятся сложнее, у детей расширяются возможности для самостоятельного творческого поиска.

### ***Учет образования детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми потребностями в обучении.***

Все дети в группе с тяжелыми нарушениями речи. Общее недоразвитие речи (II – III уровень речевого развития). Стертая дизартрия. Поскольку все дети в группе испытывают затруднения не только в произношении отдельных звуков, но и в правильном оформлении речевого высказывания, предметно-пространственная среда требует достаточного оснащения для развития всех компонентов речевой деятельности. Для этого в группе создан речевой центр, где размещаются разные материалы с учетом особенностей состояния речи детей. Следует отметить, что материалы по развитию речи дошкольников находятся не только в речевом центре, но и в разных местах группы. Материал в развивающей предметно-пространственной среде постоянно обновляется в зависимости от сезона, темы и рекомендаций логопеда.

### **Общие речевые навыки.**

Для развития речевого и физиологического дыхания центр оснащен специальными игрушками. Это мыльные пузыри, бабочки, снежинки одноразовые пособия «Тучка с дождиком», «Горячий чай». Также имеются разнообразные пиктограммы, изображающие эмоции для развития восприятия и использования разных видов интонации речи. Для развития восприятия и воспроизведения ритмов в музыкальном центре находятся картотеки ритмических рисунков и музыкальные инструменты для отстукивания ритмов (барабан, молоточек), «качели – низкий, высокий звук, нотный стан. А также картотеки скороговорок, стихотворений, игр на координацию речи с движением, дидактические игры.

### **Фонематическое восприятие.**

В группе используются картотеки игр для развития фонематического восприятия, специальные пособия в виде сигнальных знаков («Светофоры», звуковые пеналы, «Цветные полоски»), игровые упражнения, а также настольно-печатные игры «Лишняя картинка», звуковой кубик.

### **Языковой анализ и синтез.**

Ведется работа по развитию языкового анализа и синтеза. Используем символы звуков: «Цветные полоски», колокольчики, дидактические игры «Угадай звук», «Хлопни или топни» и другие.

### **Звукопроизношение.**

Для работы над правильным звукопроизношением используются разные картотеки артикуляционных гимнастик (с картинками, в форме сказок,



стихов), в речевом центре закреплено большое зеркало, также используем индивидуальные зеркала. Для работы над закреплением правильного произношения звуков используются альбомы по автоматизации, картотеки с картинками на отрабатываемый в произношении звук, картотеки стихотворений, потешек, скороговорок, чистоговорок, «сказка о весёлом язычке».

### **Связная речь.**

Для работы над связной речью используются алгоритмы, мнемотаблицы, схемы составления рассказов, пересказов, заучивания стихотворений. Создан уголок презентации, где ребёнок может представить новый предмет. Так же дети активно пользуются настольными играми «Мое первое предложение», «Веселые истории», «Что сначала, что потом», «Маленькие рассказы», обсуждают художественную литературу (знакомые сказки, иллюстрации в книгах). Также мы используем различные виды театров (настольный, перчаточный, пальчиковый, теневой).

### **Лексико-грамматический строй речи**

Для пополнения активного и пассивного словаря подобраны предметные картинки по разным темам, также дети активно интересуются различными энциклопедиями, которые подбираются с учетом интересов детей. Также используются картотеки игр на развитие грамматического строя речи, настольно-печатные игры: «Что к чему?», «Вокруг да около», «Какой? Какая? Какие?», «Времена года», «Парочки», «Четвертый лишний», «Сосчитай и назови», «Бабочка и грибок», «Найди зайку», лото, домино «Фрукты», «Домашние животные» и другие игры.

**Вывод:** развивающая предметно-пространственная среда в группе создана с учетом ФГОС ДО и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

### 2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

*Таблица № 11*

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>	Особенности развития детей 4 – 5 лет. Задачи на новый учебный год. Планирование коррекционной работы.	Родительское собрание.
	«Индивидуальные особенности ребенка».	Анкетирование.
	«Наблюдаем, играем, читаем» (знакомство детей с природой осенью).	Печатные консультации для родителей.
<b>Октябрь</b>	«Лес полон чудес» (поделки из природного материала).	Выставка совместного творчества.
	«Правильная одежда и обувь для дошкольника по сезону».	Папка-передвижка с рекомендациями для родителей.
	«Маршруты выходного дня»	Папка-передвижка с рекомендациями для родителей.
	«Поговори со мной, мама»	Рекомендации учителя-логопеда
	«Сделаем наш участок самым красивым и чистым»	Субботник
	Осенний праздник.	Организация и проведение праздника.
<b>Ноябрь</b>	Праздничный концерт, посвященный дню народного единства.	Организация и проведение концерта с участие семей.
	Досуг, посвященный Дню Матери.	Организация и проведение досуга.
	«Развиваем речь детей»	Папка-передвижка
	«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Консультация
<b>Декабрь</b>	«Наблюдаем, играем, читаем» (знакомство детей с зимней природой).	Печатные консультации для родителей.
	Досуг о Правилах дорожного движения.	Организация и проведение досуга.
	«Мастерская Деда Мороза».	Выставка совместного творчества.
	Новогодний праздник.	Организация и проведение праздника.
<b>Январь</b>	«Растим здорового ребенка»	Папка-передвижка с рекомендациями для родителей.
	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	Выставка страниц семейной истории. Концерт для ветеранов.
<b>Февраль</b>	«Я пешеход».	Папка-передвижка с рекомендациями для родителей.
	«Папы разные нужны, папы разные важны» (по правилам пожарной безопасности).	Организация и проведение спортивного праздника с участием пап.

	«Развитие звуковой культуры речи детей 5 года жизни»	Консультация
	«Такие разные дети»	Беседа
<b>Март</b>	«Наблюдаем, играем, читаем» (знакомство детей с природой весной).	Печатные консультации для родителей.
	«Широкая Масленица».	Организация и проведение масленичных гуляний на улице.
	«Сегодня мамин день».	Организация и проведение праздника.
	«Мамины руки не знают скуки».	Выставка совместного творчества.
	«Взрослый мир в детских мультфильмах»	Статья на сайт
<b>Апрель</b>	Досуг «Космос зовет»	Организация и проведение досуга.
	«Зрительная гимнастика»	Памятка
	«День благоустройства».	Организация и проведение дня благоустройства.
	«Секреты воспитания вежливого ребёнка»	Консультация
	«Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка»	Статья на сайт
<b>Май</b>	«Страницы памяти».	Выставка страниц семейной истории.
	«Дорогами войны».	Выставка совместного творчества.
	«Вам, дорогие ветераны, поклон наш до земли».	Организация и проведение концерта, чаепития.
	«Правильное питание ребёнка в летний период»	Беседа
	«Мой любимый Санкт-Петербург»	Консультации по организации маршрутов выходного дня.

## **2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

## 2.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 2.2.1 Педагогические технологии, используемые в группе

Для реализации приоритетного направления и регионального компонента используются дополнительные программы и педагогические технологии:

- Здоровье, В.Г.Алямовская, М., 1993
- Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» М: Просвещение, 2002
- Добро пожаловать в экологию! (методический комплект) Воронкевич О.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2006
- Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Алифанова Г.Т. - СПб, Паритет, 2005
- Нищева Н. В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР».
- Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа».
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации, СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2014.

### **2.2.2 Сложившиеся традиции**

1. Групповой сбор – ежедневно, в утренний отрезок времени.
2. Чтение перед сном – ежедневно перед дневным сном.
3. «Минута тишины» – ежедневно.
4. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу, пожелание приятного аппетита – ежедневно.
5. «Новые игрушки» – по мере появления в группе новых игр и игрушек.
6. «Дни рождения наших друзей» – в дни рождения воспитанников, пожелания имениннику с передачей игрушки – сердечка, "Каравай", традиционные угощения, рисунки-подарки.
7. Оформление альбома "Мир, в котором мы живем" с рисунками из свободной деятельности детей.

### 2.2.3 Комплексно-тематическое планирование

Таблица № 12

Тема	Содержание	Итоговое мероприятие	Сроки
Обследование детей учителем логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями.	Выявление индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников, уровня освоения ООП ДО.	Вечер досуга «Давайте познакомимся»	2.09.19 – 20.09.19
Осень. Названия деревьев.	Формирование представления о смене времен года, их очередности. Развитие умения выделять сезонные изменения: похолодание, сокращение светового дня, холодные затяжные осадки. Развитие умения узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.	Выставка пейзажных работ воспитанников. Интегрированное занятие «Желтая сказка» из цикла «Новые разноцветные сказки».	23.09.19 – 27.09.19
Огород. Овощи.	Расширение представлений об овощах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.	Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка».	30.09.19 – 4.10.19
Сад. Фрукты.	Расширение представлений о фруктах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.	Коллективная аппликация «А у нас в садочке» (из готовых форм).	7.10.19 – 11.10.19
Лес. Грибы.	Расширение представлений о грибах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о	Выставка поделок «Этот гриб – любимец мой» (лепка с	14.10.19 – 18.10.19

	блюдах, которые можно из них приготовить. Воспитание бережного отношения к природе.	использованием природного материала).	
Лес. Лесные ягоды.	Расширение представлений о лесных ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. Воспитание бережного отношения к природе.	Кулинарное развлечение «Дары осени» (игры «Отгадай по вкусу/по запаху», приготовление фруктового салата).	21.10.19 – 25.10.19
Одежда.	Формирование представлений об одежде, ее частях, материалах, из которых ее изготавливают, назначении.	Выставка одежды для кукол (совместное с родителями творчество).	28.10.19 – 1.11.19 *День народного единства
Обувь.	Формирование представлений об обуви, материалах, из которых ее изготавливают, развитие умения сравнивать, группировать и классифицировать предметы обуви по сезону.	Аппликация «Нам непогода не страшна» (сапожки\ботиночки в луже).	4.11.19 – 8.11.19
Игрушки.	Формирование представлений об игрушках, материалах, из которых их изготавливают, назначении. Воспитание бережного отношения к игрушкам.	Развлечение «Игрушки заводные, как будто живые».	11.11.19 – 15.11.19
Кухня. Посуда.	Формирование представлений о посуде, ее частях, материалах, назначении.	Выставка поделок из пластилина «Моя любимая чашка».	18.11.19 – 22.11.19
Мебель.	Уточнение и расширение представлений о мебели, материалах, из которых ее изготавливают,	Сюжетно-дидактическая игра «В магазине «Детский	25.11.19 – 29.11.19 *День матери



	назначении. Воспитание бережного отношения к вещам.	мир»»)(игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель).	
Зима.	Обобщение и расширение представлений о явлениях неживой природы зимой, о существенных признаках сезона: мороз, метель, вьюга, снегопад, сугробы, гололед.	Игра-драматизация по мотивам русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	2.12.19 – 6.12.19
Зимующие птицы.	Формирование представлений о разнообразии птиц, умения называть характерные особенности их внешнего вида. Воспитание желания помогать птицам зимой.	Выставка творческих работ «У кормушки».	9.12.19 – 13.12.19
Дикие животные и их детеныши.	Уточнение представлений о внешнем виде и образе жизни диких животных, об их образе жизни зимой.	Игра-драматизация по русской народной сказке «Теремок».	16.12.19 – 20.12.19
Новогодний праздник.	Расширение представлений о новогоднем празднике. Привлечение к активному участию в подготовке к празднику. Воспитание любви к родному городу, восхищения его достопримечательностями	Новогодний утренник.	23.12.19 – 31.12.19
Зимние забавы.	Расширение представлений о зимних развлечениях, зимних видах спорта. Воспитание основ здорового образа жизни.	Викторина «За что мы любим зиму?».	9.01.20 – 17.01.20
Домашние птицы и животные.	Формирование представление о разнообразии домашних животных и птиц, умения называть характерные особенности их внешнего	Интегрированное занятие с просмотром презентации «На птичьем дворе».	20.01.20 – 24.01.20

	вида. Уточнение представлений о заботе человека о домашних птицах и животных, о пользе, приносимой домашними птицами и животными.		
Транспорт.	Формирование представлений о транспорте, его разнообразии. Уточнение представлений о частях транспортных средств.	Выставка поделок «Вот такая вот машина!» (совместное с родителями творчество).	27.01.20 – 31.01.20
Профессии на транспорте.	Формирование представлений о профессиях шофера, водителя, летчика, машиниста, капитана, кондуктора, их трудовых действиях.	Сюжетно-ролевая игра «В автобусе».	3.02.20 – 7.02.20
Профессии. Продавец.	Формирование представлений о профессии продавца, трудовых действиях. Воспитание вежливости.	Сюжетно-ролевая игра «В магазине “Овощи-фрукты”».	10.02.20 – 14.02.20
День защитника Отечества.	Формирование первичных представление о государственном празднике День защитника Отечества. Формирование желания быть сильными, смелыми, справедливыми, защищать слабых.	Спортивно-музыкальный досуг.	17.02.20 – 21.02.20
Детский сад. Профессии в детском саду.	Формирование представлений о профессиях воспитателя, помощника воспитателя, логопеда, заведующей, повара, медсестры, прачки, дворника; их трудовых действиях.	Интегрированное занятие с просмотром презентации «Профессии в детском саду».	24.02.20 – 28.02.20
Мамин праздник. Профессии мам.	Расширение представлений о труде	Праздничный утренник «Мамин	2.03.20 – 6.03.20

	взрослых, его необходимости и важности, о профессиях мам, воспитывать уважение к взрослым, желание помогать им.	день».	
Весна.	Уточнение представлений о смене времен года, признаках весны, разнообразии природных явлений и сезонных изменениях (оттепель, ледоход, капель).	Развлечение на улице «Весна идет, весне дорогу».	9.03.20 – 13.03.20
Рыбки в аквариуме.	Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.	Выставка творческих работ «Рыбки в аквариуме».	16.03.20 – 20.03.20
Комнатные растения.	Ознакомление с цветущими комнатными растениями (герань, сенполия, бегония) и совершенствование умения ухаживать за комнатными растениями.	Выставка аппликационных работ «Разноцветные фиалки, как девчонки в платьях ярких».	23.03.20 – 27.03.20
Домашние животные весной.	Расширение представлений о жизни домашних животных весной, о труде людей по уходу за домашними животными.	Коллективный коллаж «На лугу пасутся...».	30.03.20 – 3.04.20
Дикие животные весной.	Расширение представлений о жизни диких животных весной.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» в кукольном театре.	6.04.20 – 10.04.20 * День космонавтики
Первые весенние цветы.	Формирование представлений о том, что растения – живые существа. Ознакомление с жизнью растений весной и первыми весенними цветами (верба, мимоза, мать-и-мачеха,	Выставка творческих работ «Пришла весна с цветами».	13.04.20 – 17.04.20

	подснежник).		
Насекомые.	Формирование представлений о насекомых, их особенностях, образе жизни.	Выставка поделок из природного материала «Знакомые насекомые».	20.04.20 – 24.04.20
Птицы прилетели.	Расширение представлений о птицах, их образе жизни, установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц.	Выставка творческих работ «Грачи прилетели».	27.04.20 – 30.04.20
День Победы.	Формирование доступных пониманию детей представлений о государственном празднике – День Победы. Воспитание уважения к людям старшего поколения.	Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны.	6.05.20 – 8.05.20
Наш город. Моя улица.	Расширение представление о родном городе и его достопримечательностях (названия улиц, на которых живут дети; название улицы, на которой находится детский сад; название ближайшей станции метро; название главной улицы, главной площади, главной реки, одного-двух музеев и театров).	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия».	12.05.20 – 15.05.20
Правила дорожного движения.	Расширение представлений об общественном транспорте и формирование знания правил дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра «На перекрестке».	18.05.20 – 22.05.20
Лето. Полевые цветы.	Уточнение представлений о смене времен года, признаках лета,	Фольклорный праздник на улице.	25.05.20 – 29.05.20

	разнообразии природных явлений и сезонных изменениях (ливень, гроза, туман, роса).		
Здравствуй, солнечное лето!	Формирование у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета.	Концерт «Пусть всегда буду я!». Досуг «Здравствуй лето!» (по выбору). Конкурс рисунков на асфальте.	Июнь 1 неделя
Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы	Уточнение представлений о значении солнца, воздуха и тепла для человека и природы; возможности использования природных факторов для оздоровления организма; закрепление правил безопасности при нахождении на солнце и на воде; элементарные представления об оказании первой помощи. Уточнение связи изменений в природе и жизни растений в летний период времени. Уточнение свойств воздуха, воды, солнечных лучей, песка, глины, почвы в процессе экспериментальной деятельности.	Досуг «Без воды и не туды, и не сюды». Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода.	Июнь 2 неделя
Мы – петербуржцы	Расширение представлений детей о своей семье. Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, своего имени, фамилии и возраста; об обязанностях членов семьи; воспитание	Викторина «Знай и люби свой город». Выставка детских работ «Прогулка по городу».	Июнь 3 неделя

	<p>уважения к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. Закрепление знаний детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представлений о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца. Воспитание уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя Ленинграда.</p>		
<p>Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...</p>	<p>Расширение представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга; развитие умений выделять признаки сходства и различия растений. Закрепление представлений о полезных и ядовитых растениях, правилах поведения в природе. Формирование навыков труда в природе. Воспитание бережного отношения к природе, трудолюбия.</p>	<p>Выставка поделок из природного материала.</p> <p>Праздник «Царство волшебных цветов».</p>	<p>Июнь 4 неделя</p>
<p>На улице большого города</p>	<p>Закреплять имеющиеся знания детей о городском и специальном транспорте, его назначении, о профессиях людей. Закреплять знания о правилах поведения на</p>	<p>КВН «Знатоки правил дорожного движения»</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>Июль 1 неделя</p>

	улице, проезжей части, тротуаре. Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации, закрепить практические навыки.		
Удивительный мир насекомых	Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов. Формировать бережное и осторожное отношение к птицам и насекомым.	Конкурс знатоков насекомых.  Выставка поделок «Шестиногие малыши»	Июль 2 неделя
Книжечная неделя	Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений. Способствовать развитию свободного общения по прочитанным	Литературная викторина  Выставка книжек-самоделок.	Июль 3 неделя

	<p>произведениям. Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг.</p>		
<p>Братья наши меньшие</p>	<p>Закрепить имеющиеся представления детей о домашних и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов. Показать детям связь изменений в неживой природе жизни животных. Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.</p>	<p>Театр своими руками по сказкам о животных</p> <p>Игра-драматизация для малышей (по выбору детей)</p>	<p>Июль 4 неделя</p>
<p>Навстречу летним олимпийским играм!</p>	<p>Способствовать расширению представлений детей об истории олимпийских игр, о летних видах спорта, спортсменах. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом. Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта</p>	<p>Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</p> <p>Выставка совместного творчества детей, воспитателей и родителей</p>	<p>Август 1 неделя</p>



	(спортивные площадки, спортивные комплексы, дворцы спорта и т.д.).		
Лес – наше богатство!	<p>Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе.</p> <p>Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря.</p> <p>Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса»)</p> <p>Показать значимость даров леса для человека.</p> <p>Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.</p>	<p>Викторина «Знатоки леса» или Музыкальный досуг</p> <p>Презентация книги с рисунками и экологическими сказками детей о лесе.</p>	Август 2 неделя
Огонь – опасная игра!	<p>Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных.</p> <p>Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья.</p>	<p>Спортивное развлечение «Юные пожарники»</p> <p>Создание макета «Пожар в лесу» или по выбору воспитателя</p>	Август 3 неделя
Что нам лето подарило?	<p>Помочь детям обобщить представления о лете.</p> <p>Закрепить представления о летних дарах природы.</p>	<p>Праздник «Летняя мозаика»</p> <p>Коллаж «Лето»</p>	Август 4 неделя
«Что нам лето подарило?»	<p>Помочь детям обобщить представления о лете.</p> <p>Закрепить представления о летних дарах природы.</p>	<p>Праздник «Летняя мозаика»</p> <p>Коллаж «Лето»</p>	Август 4 неделя

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица № 13

Направление развития детей	Оборудование
Физическое развитие	Нетрадиционное оборудование. Физкультурное оборудование. Картотеки: подвижных игр, физкультминуток, мнемотаблицы. Атрибуты к подвижным играм. Музыкальный центр. Методическая литература. Информационные плакаты.
Познавательное развитие	Развивающие игры. Центры экологии: мини-лаборатории. Наглядные пособия. Видеотека. Коллекции: камней, семян, гербарий, муляжи и т. д. Познавательная литература. Интерактивное панно. Комплект мультимедийного оборудования. Настольно-печатные игры. Демонстрационный раздаточный материал. Календарь погоды. Природный материал. Методическая литература.
Социально-коммуникативное развитие	Игрушки, соответствующие возрастным и социальным особенностям детей. Настольно-печатные игры. Атрибуты для театрализованных игр. Уголки ряженья. Настольные и напольные ширмы. Картотеки.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный центр. Детские музыкальные инструменты. Фонотека. Демонстрационные пособия. Изоматериал, бросовый материал. Интерактивное панно. Ширмы. Различные виды театра, реквизит, элементы декораций. Мольберты. Портреты писателей, композиторов, художников. Природный материал. Методическая литература.
Речевое развитие	Иллюстративный материал. Настольно-печатные игры. Схемы, модели. Мнемотаблицы. Коллажи для составления рассказов.

	<p>Альбомы для словотворчества. Картотеки (загадки, потешки, пословицы и поговорки, артикуляционные гимнастики). Пособия для развития дыхания, мелкой моторики. Интерактивное панно. Методическая литература.</p>
--	---

### 3.2 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица № 14

№п\п	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа\возраст
<b>1</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Средняя\ 4-5 лет</b>
	<b>Образовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	В. Г. Алямовская «Здоровье» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	Учебно-методический комплекс Н. В. Нищевой: «Подвижные и дидактические игры на прогулке», «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». Бочкарёва О. И. «Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета». Фролов В. Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». Шорыгина Т. А. «Беседы о здоровье». Картушина М. Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей». Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. «Физкульт-привет минуткам и паузам». Рунова М. А. «Движение день за днем». Моргунова О. Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ».	
<b>2</b>	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа\возраст</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Средняя\ 4-5 лет</b>
	<b>Образовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	В. Г. Алямовская «Здоровье» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
Пазухина И. А. «Давайте познакомимся!». Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста». Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живем в России». Шорыгина Т. А. «Вежливые сказки», «Осторожные сказки», «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны», «Основы безопасности», «Правила пожарной безопасности». Пахомова О. Н. «Добрые сказки».		

	<p>Алифанова Т. Г. «Петербургведение для малышей».</p> <p>Мосалова Л. Л. «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста».</p> <p>Шелухина И. П. «Мальчики и девочки».</p> <p>Гарнышева Т. П. «ОБЖ для дошкольников».</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».</p> <p>Поддубная Л. Б. «Правила дорожного движения».</p> <p>Молодова Л. П. «Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников».</p>	
3	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа\возраст</b>
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Средняя\ 4-5 лет</b>
	<b>Образовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	Г.Т. Алифанова «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» (пособие для детей и родителей)
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
<p>Учебно-методический комплекс Н. В. Нищевой: «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР».</p> <p>Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность».</p> <p>Дыбина О. В. «Из чего сделаны предметы?», «Что было до...», «Неизвестное рядом».</p> <p>Шорыгина Т. А. «Зеленые сказки», «Точные сказки».</p> <p>Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию».</p> <p>Минкевич Л. В. «математика в детском саду. Старшая группа».</p> <p>Лебеденко Е. Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников».</p>		
4	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа\возраст</b>
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Средняя\ 4-5 лет</b>
	<b>Образовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	Г.Т. Алифанова «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» (пособие для детей и родителей)
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
<p>Учебно-методический комплекс Н. В. Нищевой: «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».</p> <p>Новотворцева Н. В. «Развитие речи».</p> <p>«Стихи и рассказы о животном мире».</p> <p>Михеева И. А., Чешева С. В. «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда».</p> <p>Коноваленко В. В. «Коррекционная работа воспитателя».</p> <p>Белюсова Л. Е. «Добрые досуги по произведениям детских писателей».</p> <p>Петрова Т. И., Петрова Е. С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников».</p> <p>Парамонова Л. Г. «Развитие словарного запаса у детей».</p>		
5	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа\возраст</b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Средняя\ 4-5 лет</b>
	<b>Образовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>

<p>Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.</p>	<p>Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (пособие для детей и родителей)</p>
<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p>	
<p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Давыдова Г. Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы», «Детский дизайн. Пластилинография», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1, часть 2). Садилова Л. А. «Поделки из мятой бумаги». Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких». Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Рисунки из ладошки», «Аппликация из гофрированной бумаги». Нагибина М. И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Скоролупова О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством».</p>	

### 3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В таблице № 15 представлена организация жизнедеятельности воспитанников средней логопедической группы в течение дня на холодный период года.

В таблице № 16 представлен индивидуальный режим после перенесенного острого заболевания.

В адаптационном режиме представлены рекомендации для облегчения адаптации детей дошкольного возраста.

В таблице № 17 – формы и методы оздоровительной работы в группе, а оздоровительный режим представлен в таблице № 18.

Режим двигательной активности представлен в таблице № 19

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
29.08.2019 г. Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

С советом родителей

От 29 августа 2019 г. Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ № 102 \_\_\_\_\_ (Соловьева М. И.)

Приказ № 27.18. от 29.08.2019

## РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

<b>7.00.-8.20.</b>	Прием детей в группу, игры по интересам, индивидуальная работа, чтение художественной литературы
<b>8.20.-8.30.</b>	Гимнастика
<b>8.30.-8.35.</b>	Гигиенические процедуры с использованием игровых приемов
<b>8.35.-8.50.</b>	Завтрак
<b>8.50.-9.00.</b>	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к образовательной деятельности
<b>9.00.-9.20.</b>	Непрерывная образовательная деятельность
<b>9.20.-9.30.</b>	Игры по интересам, подвижные игры
<b>9.30.-9.50.</b>	Непрерывная образовательная деятельность
<b>9.55-10.00.</b>	Второй завтрак
<b>10.00.-10.15.</b>	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
<b>10.15.-12.05.</b>	Прогулка: творческие игры, наблюдения, индивидуальная работа, спортивные и подвижные игры, труд
<b>12.05.-12.15.</b>	Гигиенические процедуры
<b>12.15.-12.35.</b>	Обед
<b>12.35.-12.50.</b>	Чтение художественной литературы, игры на релаксацию.
<b>12.50.-15.10.</b>	Сон
<b>15.10.-15.20.</b>	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
<b>15.20.-15.50.</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>15.20.-15.50.</b>	Игры по интересам, индивидуальная работа, кружки, досуг, самостоятельная деятельность
<b>15.50.-15.55.</b>	Гигиенические процедуры
<b>15.55.-16.10.</b>	Полдник
<b>16.10.-16.50.</b>	Самостоятельная деятельность, творческие игры, кружки по интересам, индивидуальная работа
<b>16.50.-17.00.</b>	Подготовка к прогулке, выход на прогулку
<b>17.00.-19.00.</b>	Прогулка. Взаимодействие с родителями



«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
29.08.2019 г. Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

С советом родителей

От 29 августа 2019 г. Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ № 102 \_\_\_\_\_ (Соловьева М. И.)

Приказ № 27.18. от 29.08.2019

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЕННОГО ОСТРОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ (ОСМОТР В ДЕНЬ ВЫПИСКИ, ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПОКАЗАНИЯМ)

ОРВИ, грипп, острый отит, аденоиды, ветряная оспа, краснуха, коклюш	Острый бронхит, острая пневмония, скарлатина, паротит
<p>Мед. отвод от утренней гимнастики 1 неделя. Со 2-й недели число повторений упражнений уменьшить в 2 раза.</p> <p>Снижение учебной нагрузки 1 неделя</p> <p>Мед. отвод от закаливающих процедур 1 неделя, со 2-й недели постепенное прибавление времени и интенсивности.</p> <p>Мед. отвод от занятий физкультурой 2 недели.</p> <p>В зимнее время мед. отвод от занятий физкультурой на улице 3 недели.</p> <p>Подъем после сна в последнюю очередь.</p>	<p>Мед. отвод от утренней гимнастики 1,5 недели. Со 2-й недели число повторений упражнений уменьшить в 2 раза.</p> <p>Снижение учебной нагрузки 2 недели.</p> <p>Мед. отвод от закаливающих процедур 2 недели, с 3-й недели постепенное прибавление времени и интенсивности.</p> <p>Мед. отвод от занятий физкультурой 3 недели</p> <p>В зимнее время мед. отвод от занятий физкультурой на улице 1 месяц.</p> <p>Подъем после сна в последнюю очередь.</p>

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
29.08.2019 г. Протокол № 1  
«СОГЛАСОВАНО»  
С советом родителей  
От 29 августа 2019 г. Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий ГБДОУ № 102 \_\_\_\_\_ (Соловьева М. И.)  
Приказ № 27.18. от 29.08.2019

### **Адаптационный режим для детей дошкольного возраста**

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания
2. Формирование чувства уверенности в окружающем:
  - знакомство с окружающим (группой, персоналом, детьми);
  - установление доверительных отношений между воспитателем и детьми
3. Обучение навыкам общения со сверстниками
4. Постепенное привлечение ко всем видам деятельности, режимным моментам с учетом реакции ребенка.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 102 комбинированного вида  
Калининского района города Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
29.08.2019 г. Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

С советом родителей

От 29 августа 2019 г. Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ № 102 \_\_\_\_\_ (Соловьева М. И.)  
Приказ № 27.18. от 29.08.2019

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ**  
**ГРУППА «Звёздочки»**

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового образа жизни	-Щадящий режим (адапт. Период) -Гибкий режим -Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы Все группы Все группы
2	Физические упражнения	-Утренняя гимнастика -Физкультурно-оздоровительные мероприятия -Подвижные и динамические игры -Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшения осанки, плоскостопия, зрения) -Спортивные игры -Занятия в спортивных секция	Все группы Все группы  Все группы Все группы  Со сред. Гр. Со сред. Гр.
3	Гигиенические и водные упражнения	-Умывание -Мытье рук -Игры с водой -Обеспечение чистой среды	Все группы Все группы Все группы Все группы
4	Свето-воздушные ванны	-Проветривание помещений (в том числе и сквозное) - Сон при открытых фрамугах -Прогулки на свежем воздухе -Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы  Все группы  Все группы Все группы
5	Активный отдых	-Праздники, развлечения -Игры-забавы -Дни здоровья -Каникулы	Все группы Все группы Все группы Все группы
6	Диетотерапия	-Рациональное питание -Индивидуальное меню (аллергия,	Все группы Все группы

		хронические заболевания)	
7	Свето-цветотерапия	-Обеспечение светового режима -Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы Все группы Все группы
8	Музтерапия	-Музсопровождение режимных моментов -Музоформление фона занятий -Музтеатрализованная деятельность -Хоровое пение	Все группы Все группы Все группы Кроме р.в.
9	Аутотренинг и гимнастика	-Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы -Игры тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний -Коррекция поведения	Все группы Все группы Все группы Все группы
10	закаливание	- Босохождение -Массаж -Дыхательная гимнастика -Сухое растирание рукавичкой -Полоскание рта прохладной водой	Все группы Все группы Все группы Все группы Все группы
11	Медикаментозные средства	-Чесночная инголяция	Все группы
12	Пропаганда ЗОЖ	-Эколого-валеологический театр -периодическая печать -Курс лекций и бесед Спецзанятия (ОБЖ)	Все группы Все группы Все группы С мл. гр.

«ОЗНАКОМЛЕННЫ»

Воспитатели:

\_\_\_\_\_

Пом. Воспитателя \_\_\_\_\_

«ОЗНАКОМЛЕННЫ»

Воспитатели:

\_\_\_\_\_

Пом.

Воспитателя \_\_\_\_\_

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
29.08.2019 г. Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

С советом родителей

От 29 августа 2019 г. Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ № 102 \_\_\_\_\_ (Соловьева М. И.)  
Приказ № 27.18. от 29.08.2019**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ**

№	Форма	Средство	Место проведения	Время в режиме дня, Длительность
1	Утренняя гимнастика	Комплекс упражнений	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповой участок для прогулок (теплое время года)</li> <li>Группа (в дождливую погоду)</li> </ul>	10-12 минут  10-12 минут
2	Освоение основ гигиенической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковые игры</li> <li>Основы валеологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Туалетная комната</li> <li>Групповая комната</li> </ul>	3 минуты  3 минуты
3	Физкультурное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения и игры</li> <li>Оздоровительный бег</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогулочные участки</li> <li>Физкультурный зал д/с</li> </ul>	30-35 минут
4	Физкультурные минутки	Логоритмические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповой участок для прогулок</li> <li>Групповое помещение</li> </ul>	По мере необходимости на обучающих занятиях (1-3 минуты)
5	Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры малой, средней, большой подвижности</li> <li>Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповой участок для прогулок</li> <li>Групповое помещение</li> </ul>	20-25 минут
6	Гимнастика для пищеварения	Комплекс упражнений	Лежа в постели	10-12 минут

7	Гимнастика бодрящая, корригирующая, ортопедическая, дыхательная для глаз на релаксацию	Комплексы упражнений	После дневного сна	10-12 минут
8	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушное</li> <li>• Босохождение</li> <li>• Солнечные ванны</li> <li>• Дорожка закаливания</li> <li>• Обширное умывание</li> <li>• Полоскание горла водой</li> <li>• Сон без маек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповой участок для прогулок</li> <li>• Групповое помещение</li> </ul>	10-12 минут
9	Физкультурный досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-эстафеты</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные участки</li> <li>• Физкультурный зал д/с</li> </ul>	45-50 минут
10	Совместная деятельность педагога с детьми по музыкальному развитию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Логоритмические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные участки</li> <li>• Физкультурный зал д/с</li> </ul>	30 минут
11	Спортивный праздник	Подвижные игры и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные участки</li> <li>• Физкультурный зал д/с</li> </ul>	До 1 ч. 30 мин

Подбор форм, средств, объема мероприятий может меняться в зависимости от: условий работы, наличия персонала, количества детей, изменения режима дня по непосредственным причинам! Эпидемиологическая обстановка.

**Режим двигательной активности по ГБДОУ д/сад № 102 (средний возраст)**

*Таблица № 19*

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
29.08.2019 г. Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

С советом родителей

От 29 августа 2019 г. Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ № 102 \_\_\_\_\_ (Соловьёва М. И.)

Приказ № 27.18. от 29.08.2019

№	Формы проведения	Основные средства	Место проведения	Кто проводит	Время в режиме, Длительность	Периодичность	Особенности методики
1.	Утренняя гимнастика	Комплексы гимнастики	- группа - участок - физкультурный зал	Воспитатель Муз. руководитель	10-12 минут	Ежедневно	Игровая форма проведения
2.	Освоение основ гигиенической культуры	- Элементарный точечный массаж - пальчиковая гимнастика	- группа	Воспитатель Рук. ФИЗО	3 минуты 3 минуты	1 раз в неделю 2 раза в неделю	- Использование малых форм фольклора - осанка
3.	Гимнастическая стимулирующая деятельность речевых центров	Артикуляционные комплексы	Группа	Воспитатель Логопед	2-3 минуты	Ежедневно	Игровая форма проведения
4.	Физкультминутки динамические паузы	- Логоритмические упражнения - Активизация мыслительных процессов - Снятие статичности	Группа	Воспитатель Логопед	По мере необходимости на обучающих занятиях (1-3 минуты)	Ежедневно	Игровая форма проведения
5.	Музыкальные ритмические движения	На музыкальных занятиях	Музыкальный зал	Муз. Руководитель	6-8 минут	2 раза в неделю	
6.	Занятия по физкультуре: 2 раза в зале	- Упражнения - Игры - двигательная нагрузка по бегу - прыжки	-Физкультурный зал - улица	Воспитатель Инструктор ФИЗО	20 минут	2 раза в неделю	-Игровой метод -В кругу -Спорт. упражнения -Перестроение
7.	Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные	- Игровой сюжет - Правила игры - Музыкальное	- Группа -Физкультурный зал -Музыкальный зал	Воспитатель Инструктор ФИЗО Муз.	20 минут	Постоянно 6-7 раз в день	Дополнительная атрибутика

	- игры-забавы - соревнования - эстафеты - аттракционы	сопровождение	- Улица	руководитель			
8.	<b>Бодрящая гимнастика</b>	- Постепенный подъем после дневного сна - Фонограмма	- Спальня - Групповая	Воспитатель	10 минут	Ежедневно	Закаливающие процедуры
9.	<b>Оздоровительные мероприятия:</b> - элементы закаливания после дневного сна - дыхательные упражнения - ЛФК, массаж, самомассаж	Комплексы упражнений	- Группа - физкультурный зал - кабинет массажа	Воспитатель Инструктор ФИЗО Массажист		Ежедневно 2 раза в неделю  По индивиду. графику	- Соблюдение правил безопасности - рекомендации врача
10.	<b>Физкультурный досуг</b>	- Сюжет - Игра - фонограмма - соревнования	Физкультурный зал	Воспитатель Руководитель ФИЗО Муз. руководитель	40 минут	1 раз в неделю (2 раза в месяц)	- игровой метод - закрепление пройденного материала
11.	<b>Вечер развлечений</b>	-Музыкальное сопровождение -Чередование зрелища и активного участия	Музыкальный зал	Муз. Руководитель Воспитатель	30 минут		В зависимости от тематики
12.	<b>Спортивный праздник</b>	Использование нетрадиционных средств	-Площадка ДОУ -Физ. Зал	Воспитатель Муз. Руководитель Физкультурный зал	До 1 час	3 раза в год	Массовость
13.	<b>Игровые упражнения:</b> - зоркий глаз - ловкие прыгуны - подлезание - пролезание - перелезание	-Ловкость - Развитие глазомера -упражнение в прыжках - упражнять в: - подлезании - пролезании - перелезании	Группа Физкультурный зал Улица	Воспитатель Руководитель ФИЗО		ежедневно	
14.	<b>Физические упражнения и игровые задания:</b> - упражне-	- упражнения тренирующие речевые зоны - игры с элементами	Группа Физкультурный зал Улица	Воспитатель Инструктор ФИЗО	12-15 минут	Ежедневно	Игровой метод



	<b>ния, тренирую- щие речевые центры - игры с элементами логоритми- ки - артикуля- ционная гимнастика - пальчико- вая гимнастика</b>	логоритмики - артикуляци- онная гимнастика - пальчиковая гимнастика					
15.	<b>Психогим- настика</b>	- Игровые упражнения - Этюды - Хоровод - Релаксация	Группа	Воспита- тель Психолог	3-5 минут	2 раза в неделю	Игровой метод
16.	<b>Дополни- тельные задания с педагогами</b>	- театрализо- ванные игры	Музыкаль- ный зал	Воспита- тель	20 минут	1 раз в неделю	Игровой метод с использо- ванием фоно- граммы
17.	<b>Самостоя- тельная двигатель- ная деятель- ность детей в течение дня</b>		Группа Улица			Ежедневно	Дополни- тельная атрибутика
18.	<b>Дозирован- ный бег</b>		Улица	Воспита- тель Инстр. ФИЗО		Ежедневно	
19.	<b>Тренирую- щая игровая дорожка</b>		Группа, зал Улица	Воспита- тель, инстр. ФИЗО	10-12 минут	Ежедневно	Дополни- тельная атрибутика

Врач \_\_\_\_\_  
 Старшая мед. сестра \_\_\_\_\_  
 Старший воспитатель \_\_\_\_\_

### 3.4 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ

Таблица № 20

#### ГРУППА «ЗВЁЗДОЧКИ» (СРЕДНЯЯ РЕЧЕВАЯ ГРУППА)

	Время	I половина дня	II половина дня
Понедельник	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>50</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира (предметное/природное окружение/явления общественной жизни)</li> <li>2. Художественное творчество (лепка/рисование) Подвижные игры на улице 11<sup>10</sup> – 11<sup>40</sup></li> </ol>	Музыкальный досуг 16 <sup>00</sup> – 16 <sup>20</sup>
Вторник	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>50</sup> + 10 <sup>35</sup> – 10 <sup>55</sup>  10 <sup>35</sup> – 10 <sup>55</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логопедическое подгрупповое занятие</li> <li>2. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</li> <li>3. Физкультура</li> </ol>	«Развитие речи через театрализованную деятельность» 15 <sup>30</sup> – 15 <sup>50</sup>
Среда	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>20</sup>  10 <sup>00</sup> – 10 <sup>20</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие/Чтение художественной литературы</li> <li>2. Художественное творчество (рисование)</li> <li>3. Музыка</li> </ol>	
Четверг	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>20</sup>  10 <sup>00</sup> – 10 <sup>20</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логопедическое подгрупповое занятие</li> <li>2. Познавательное развитие: исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</li> <li>3. Музыка</li> </ol>	«Веселые встречи» 15 <sup>20</sup> – 15 <sup>40</sup> «Сводный хор» 16 <sup>30</sup> – 16 <sup>50</sup>
Пятница	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>20</sup>  9 <sup>25</sup> – 9 <sup>45</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие/Чтение художественной литературы</li> <li>2. Физкультура</li> <li>3. Художественное творчество (лепка/аппликация)</li> </ol>	

Всего: 14 в неделю продолжительностью 20 минут в первую половину дня, перерыв 10 мин. Итого: недельная ОН в ООД 4 часов 40 минут.

### 3.5 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках системы воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Таблица № 21

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
29.08.2019 г. Протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»

С советом родителей

От 29 августа 2019 г. Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ № 102 \_\_\_\_\_ (Соловьева М. И.)  
Приказ № 27.18. от 29.08.2019

## СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С ДЕТЬМИ 4 – 5 лет ГРУППЫ № 8 ГБДОУ № 102  
НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Непрерывная образовательная деятельность	
Совместная деятельность взрослого и детей (указать, как часто организуется работа с детьми в разных видах детской деятельности)	9 видов НОД. Недельная образовательная нагрузка – не более 15, перерыв между НОД- 10мин (в соответствии с СанПиНом)
	Игровая Пальчиковые игры - ежедневно. Игровые и проблемные ситуации - ежедневно. Ролевые игры 3 раза в неделю. Дидактические игры - ежедневно. Театрализованные игры - 2 раза в неделю. Строительные игры – 1 раз в неделю. Игры на развитие мелкой моторики - ежедневно.
	Коммуникативная Словесные игры и упражнения – ежедневно. Общение на свободные темы в играх и режимных моментах - ежедневно. Составление рассказов по картине - 1 раз в неделю. Рассказывание по прочитанным произведениям-1 раз в неделю. Разучивание стихов-1 раз в неделю. Речевые упражнения с движениями - ежедневно.
	Восприятие художественной литературы и фольклора Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений - ежедневно
	Познавательно-исследовательская Наблюдения в природе - ежедневно. Опыты с водой, песком, снегом - 2-3 раза в неделю. Дидактические игры ежедневно.
	Двигательная Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, подвижные игры - ежедневно. Элементы закаливания (босохождение, «дорожка здоровья»)- ежедневно.
	Изобразительная Художественное творчество 3 раза в неделю
	Музыкальная Хороводные игры - ежедневно. Слушание музыки (фольклорные, классические, современные)

		произведения) -2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры-2раза в неделю. Игры со звучащими игрушками - 2раза в неделю. Пение -2 раза в неделю.
	Трудовая	Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде)- ежедневно. Элементарные трудовые поручения – ежедневно, с трудом взрослых-2раза в неделю.
	Конструирование	Конструирование 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в две недели.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной недели разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки (непрерывной образовательной деятельности) в день/неделю для детей старшего дошкольного возраста***

*Таблица № 22*

Возраст	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
для детей от 4 до 5 лет	не более 20 минут	не более 60 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности-не менее 10 минут.

В летний период непрерывную образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Непрерывную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда) Доля профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности,

осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин)
- Федерального государственного стандарта дошкольного образования
- Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности
- Рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных) осуществления образовательного процесса

### **Учебный план в логопедической группе для детей 4 – 5 лет**

*Таблица № 23*

<b>Образовательные области</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	4 раза в неделю
Физическое развитие	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	5 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах + 1 раз в неделю
Количество НОД в неделю	14
Объем недельной образовательной нагрузки	4 часов 40 минут

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде расписания непрерывной организованной образовательной деятельности (таблица № 20), комплексно-тематического планирования (таблица № 12).

**Модель планирования прогулки на неделю**  
 С \_\_\_\_\_ ПО \_\_\_\_\_ МЕСЯЦ

ТЕМА НЕДЕЛИ \_\_\_\_\_

ТЕМА ПРОЕКТА \_\_\_\_\_

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	индивидуальная	
Физическое развитие	Подвижные и спортивные игры	Обучающие игры	Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, беседы. Трудовые поручения	Индивидуальная беседа	Решение проблемных ситуаций
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность: наблюдения, опыты, эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии.	Решение проблемных ситуаций	Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры
Речевое развитие	Речевые упражнения игры	Индивидуальная беседа. Игры, упражнения	Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка с использованием песка, снега. Поделки из природного материала. Хороводные игры	Индивидуальные творческие задания.	Творческие задания.

**СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема проекта \_\_\_\_\_

Вид проекта и его продолжительность \_\_\_\_\_

Цель и задачи \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_

Продукты проекта \_\_\_\_\_

Образовательные области	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-Коммуникативное развитие	Художественно-Эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды детской деятельности					
Создание условий для самостоятельной деятельности					
Взаимодействие с семьей					

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

1. Вид проекта: Творческий, Исследовательский
2. Продолжительность проекта
3. Участники проекта: Дети, воспитатели, специалисты, родители
4. Цели проекта: (не более 3-х)
5. Задачи проекта
6. Предполагаемый результат
7. Предварительная работа
  - Рассматривание рисунков и фотографии,
  - Знакомство с литературными произведениями
  - Использование дидактических игр
  - разучивание стихотворений
  - подвижные игры
  - разработка папки-передвижки
  - разучивание пальчиковой гимнастики
  - поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме,
  - прослушивание аудиозаписи
  - физкультминутки
8. Роль родителей в реализации проекта.
9. Участие специалистов
10. Продукт проектной деятельности: наглядные материалы, картографы, пооперационные карты, газеты, макеты. Оформление выставки.
11. Литература