

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №102 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга

«Принято»
На педагогическом совете ГБДОУ
Протокол № 1 от 29.08.18г.

«СОГЛАСОВАНО»
С советом родителей воспитанников
Протокол № 1 от 29.08.18г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДАптированная для обучающихся с
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(с тяжелыми нарушениями речи)
ГРУППЫ «СОЛНЫШКО»**

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 102
комбинированного вида Калининского района
Санкт-Петербурга

Воспитатели:

Бабина Светлана Петровна
Хвоцан Маргарита Александровна

Санкт-Петербург
2018-19 учебный год

Аннотация к рабочей программе воспитателей подготовительной группы №9 ГБДОУ детский сад №102 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа предназначена для работы с детьми средне-старшего возраста с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Данная программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Основные цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника. Рабочая программа имеет следующую структуру:

1.Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, нормативно-правовые документы, психолого-педагогическую характеристику особенностей психофизиологического развития детей 4 до 5 лет и 5 до 6, цели и задачи программы, принципы построения программы, ожидаемые результаты освоения программы, психолого - педагогическую диагностику.

2.Содержательный раздел включает в себя комплексно-тематическое планирование, содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, систему коррекционно - образовательной работы, организацию и формы взаимодействия с родителями.

3.Организационный раздел включает в себя структуру реализации образовательной деятельности, максимально допустимую образовательную нагрузку, расписание непрерывной образовательной деятельности, модель планирования, условия реализации образовательной программы, режимы, схему комплексного сопровождения воспитанников. Описание развивающей предметно-пространственной среды, информационно-методическое обеспечение программы. Рабочая программа разработана для реализации воспитателями данной группы.

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	5
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
1.1.1 Цели и задачи рабочей программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей.....	8
средне-старшего дошкольного возраста	8
1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	20
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	21
2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	21
2.1.1 Описание коррекционно-развивающей работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	21
2.1.2 Особенности организации среды	167
2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	175
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	176
2.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	178
2.2.1 Педагогические технологии, используемые в группе.....	178
2.2.2 Сложившиеся традиции	179
2.2.3 Комплексно-тематическое планирование	180
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	193
3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	193
3.2 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	194
3.3 РЕЖИМЫ	197
1.4 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ	208
РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ.....	208
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ.....	208
3.5 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	210

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе Образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад № 102 Калининского района Санкт-Петербурга. сроком на один учебный год. (2018-2019 уч. год)

1.1.1 Цели и задачи рабочей программы

Цели рабочей программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- проектирование коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Задачи рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы рабочей программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года,

адаптационный режим, режим дня после перенесенных заболеваний, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда, массажный, медицинский, процедурный кабинеты, «русскую избу». В группе оборудован физкультурный уголок, оснащенный спортивным инвентарем, дорожками здоровья для укрепления свода стопы. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей средне-старшего дошкольного возраста

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать

лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются

постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Возраст 5 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7-10 см. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0-107,0 см, а масса тела – 17,0-18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц – 200,0 г, а роста – 0,5 см. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Ребёнок 5 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них

проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребёнка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года – 6-7.

Память. В возрасте 5 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие

мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Индивидуальные особенности контингента детей группы

В составе средне-старшей группы 18 детей в возрасте от 3 лет 10 месяцев до 5 лет 4 месяцев.

В группе 13 мальчиков и 5 девочек.

Дети группы имеют различный уровень двигательной активности. Подвижных детей – 5, малоподвижных – 4, проявляющих среднюю двигательную активность – 9.

78% детей имеют II группу здоровья, 16 % детей – III группу здоровья, 6 % детей – V группу здоровья.

Плоскостопие и нарушение осанки наблюдается у 1 ребенка, проблемы с остротой зрения – у 5 детей.

Все дети имеют тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи I-III уровень).

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. В этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Необходимо сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий. Полезно проводить словесные игры, игры-драматизации, использовать театрализованные игры.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти. Поэтому важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств, так как совершенствование чувственного опыта способствует улучшению восприятия, стимулирует развитие мышления и речи. Этому способствует деятельность в групповой лаборатории. Экспериментальная деятельность пробуждает интерес к познавательной деятельности.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований и коллективного труда.

У детей шестого года жизни развивается эстетическое восприятие действительности, поэтому особое внимание уделяется эстетике оформления жизненного пространства. Дети активно участвуют в оформлении интерьера. В развивающей предметно-пространственной среде группы уделяется внимание атрибутам, играм, пособиям для развития всех видов моторики. Игрушки подбираются как для мальчиков, так и для девочек.

В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов для закрепления пройденного.

Детьми с речевой патологией лучше воспринимается информация, представленная наглядно.

Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Характеристика детей с логопедическим заключением: тяжелое нарушение речи. Общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития)

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Индивидуальные особенности контингента детей группы

Таблица № 1

Индивидуальные особенности контингента детей группы

3.09.2018

Группа/возраст	Особенности контингента детей				
	Пол, в %		Тип темперамента	Особенности социально-эмоциональной сферы	Особенности познавательной сферы
	Ж	М			
№ 9 средне-старшая группа	28 %	72 %	Сангвинический - 28% Холерический 17% Флегматический 22% Меланхолический 33 %	Агрессивность Тревожность 11% Застенчивость 28% Гиперактивность	

Оценка здоровья контингента детей группы

Общая численность детей – 18

Таблица № 2

Группа возраст	ЧБ Д	Группа здоровья			Другая					
		II	III	V		Тубинф и цирован ные	Лор- пато ло гия	Заболе вания Опрно- дви- гательн ого аппарат а	аллер гия	другое
Сред не- стар шая 4-6		14	3	1					5	Зрение – 5 Ограничение нагрузки на пресс – 1

Таким образом, у детей наблюдаются нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, аллергические реакции. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников учитываются в содержании и реализации образовательной программы.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями.

Сведения о семьях воспитанников группы

Таблица № 3

Полная семья	17
Неполная семья	1
Многодетная семья	2
Проблемная семья	–
Семья с опекуном	–
Этническая семья (по желанию)	–

Содержание и реализация образовательной программы так же зависит от уровня двигательной активности детей в группе.

Группа двигательной активности			
	1-я группа	2-я группа	3 – я группа
Критерии оценки	<p>*Дети со средней, нормальной двигательной активностью</p> <ul style="list-style-type: none"> Редко болеют <p><u>Усвоение учебного материала:</u></p> <p>* хорошо усваивают материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> Дети малоподвижны Многие отличаются повышенной массой тела и различными отклонениями в состоянии здоровья В совместной деятельности у них более спокойное поведение, плохо владеют движениями, уменьшено число движений, процессы саморегуляции несовершенны. Часто замкнуты, нерешительны. <p><u>Усвоение учебного материала</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Низкие результаты и замедленный темп выполнения заданий</i> <i>Наступает умственное утомление</i> За счет малой подвижности умственная работоспособность не восстанавливается 	<ul style="list-style-type: none"> Большая двигательная активность Большой объем движений, вероятность отклонений в сердечно-сосудистой системе Подвержены заболеваниям, так как в результате большой физической нагрузки они потеют, усиливается теплоотдача, наступает переохлаждение организма <p><u>Усвоение учебного материала</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Низкие результаты и замедленный темп выполнения заданий Физическое переутомление приводит к умственному утомлению
	Колич. Данные	Кол-во детей 9	Кол-во детей 4
Рекомендации	Рекомендации к регулированию двигательной активности детей		
	Дети способны к саморегуляции	<ul style="list-style-type: none"> <i>Увеличение ДА</i> <i>Применение методических</i> 	<ul style="list-style-type: none"> *Ограничение ДА *Регулирование физических нагрузок

	ДА	<i>приемов в регуляции нагрузок при подборе подвижных игр по предложению воспитателя</i>	при подборе подвижных игр * Переключение на спокойные игры *Объединение в играх детей с разной ДА
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. получение информации о характере двигательной активности детей 2. Регулирование нагрузок и режима двигательной активности 		
Методы	Наблюдение и анализ двигательного поведения детей в течение дня		

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ГРУППАМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

НАЗВАНИЕ ГРУППЫ «Солнышко»

ВОСПИТАТЕЛИ ГРУППЫ

Хвощан М.А., Бабина С.П..

ПЕРВАЯ ГРУППА СРЕДНЯЯ ДА		ВТОРАЯ ГРУППА МАЛОПОДВИЖНЫЕ ДЕТИ		ТРЕТЬЯ ГРУППА ВЫСОКАЯ ДА	
№		№		№	
1	Галовач Артем	1	Ардашева Вероника	1	Александров Артем
2	Григорьева Вероника	2	Бауков Вячеслав	2	Василенко Нестор
3	Жилин Артем	3	Игнатьева Ксения	3	Москалев Артем
4	Колосов Максим	4	Старченко София	4	Скиба Евгений
5	Льготчиков Иван	5		5	Филимонов Алексей
6	Манушко Степан	6		6	
7	Осипов Иван	7		7	
8	Останин Михаил	8		8	
9	Царегородцева Анна	9		9	
10		10		10	
11		11		11	
12		12		12	
13		13		13	
14		14		14	
15		15		15	
16		16		16	
17		17		17	
18		18		18	
18		19		19	
20		20		20	

ОЗНАКОМЛЕННЫ:

Руководитель физического
воспитания: _____

Музыкальный
руководитель _____

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К 5-6 годам:

- ✓ Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- ✓ Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Ребенок способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- ✓ Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- ✓ Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- ✓ Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- ✓ Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- ✓ Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- ✓ Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- ✓ Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- ✓ Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- ✓ Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1 Описание коррекционно-развивающей работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

(Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор Н. В. Нищева)

Реализация образовательной области «Речевое развитие»

Таблица № 5

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Развитие словаря	<ol style="list-style-type: none">1. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.2. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.3. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.4. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на	<p>І ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (<i>осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда</i>) на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения (<i>мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка</i>)</p>	<p>Игры-драматизации. Индивидуальное общение. Рассматривание. Творческие игры. Составление рассказов на заданную тему. Дидактические игры. Мнемотехника. ТРИЗ. Проектная деятельность.</p>

	<p>этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</p> <p>5. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</p> <p>6. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам Какой? Какая? Какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотношенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</p> <p>7. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и</p>	<p>), их частей (<i>колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спича, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка</i>), названий природных явлений (<i>осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья</i>), названий действий (<i>спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть</i>), признаков предметов (<i>большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый</i>).</p> <p>2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (<i>осень, деревья, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда</i>).</p> <p>3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (<i>я, мы, ты, вы, он, она, оно, они</i>), притяжательных местоимений (<i>мой, моя</i>), притяжательных</p>	
--	--	--	--

	<p>активизировать их использование в речи.</p> <p>8. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</p> <p>9. Закрепить понятие слово и умение оперировать им</p>	<p>прилагательных (<i>мамин, папин</i>), определительных местоимений (<i>такой же такие же</i>), наречий (<i>тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди сзади, далеко, близко, высоко, низко</i>), количественных числительных (<i>один, два, три, четыре, пять</i>), порядковых числительных (<i>первый, второй, третий, четвертый, пятый</i>).</p> <p>4.Формирование понятия <i>слово</i>.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (<i>зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии</i>) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения (<i>магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус</i>,</p>	
--	---	---	--

		<p><i>троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса), названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (белый, сильный, добрый, злой, красивый)</i></p> <p>.</p> <p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).</p> <p>3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и</p>	
--	--	--	--

		<p>порядковых числительных, введенных в активный словарь.</p> <p>4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (<i>моет - умывается - стирает, лежит - спит, бежит - прыгает - скачет</i>), противоположные по значению (<i>сними - надень, завяжи - развяжи</i>).</p> <p>5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (<i>весна, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы</i>) на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности.</p> <p>Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов и объектов ближайшего окружения (<i>учитель,</i></p>	
--	--	--	--

		<p>врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), названий растений и живых объектов (бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг) , названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (синий, голубой, теплый, весенний, летний).</p> <p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).</p> <p>3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.</p> <p>4. Закрепление понятия слово и умения</p>	
--	--	---	--

		оперировать им.	
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>1. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</p> <p>2. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -енок-, -енок-, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.</p> <p>3. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>4. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>груша - груши, слива - сливы, сапог - сапоги, стол - столы, яблоко - яблоки</i>).</p> <p>2.Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (<i>Кого ? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?</i>) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (<i>куклу, машинки, мишке</i>).</p> <p>3.Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (<i>в, на, у</i>).</p> <p>4.Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (<i>дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри</i>), в инфинитиве (<i>бросать, ловить, сидеть</i>), в настоящем времени (<i>иду, идет, идем</i>).</p> <p>5.Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (<i>красный мяч, красная груша, красное яблоко</i>).</p> <p>6.Обучение согласованию притяжательных местоимений (<i>мой, моя</i>) с существительными мужского и женского</p>	

	<p>5. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p> <p>6. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>7. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</p>	<p>рода (<i>моя рубашка, мой шарф</i>).</p> <p>7. Обучение формированию простого двусловного предложения ,и умению согласовывать подлежащее со сказуемым (<i>Мишка сидит. Дети сидят.</i>) .</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>сугроб - сугробы, снегирь - снегири, утка - утки, ворона - вороны</i>).</p> <p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (<i>Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?</i>) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (<i>лису, автобуса, козе, лапой</i>).</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (<i>в, на, у</i>) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (<i>с, по, за, под</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>дом - домик, рука - ручка, ведро - ведерко</i>).</p>	
--	---	--	--

		<p>5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (<i>идет, сидит, поет, идут, сидят, поют</i>).</p> <p>6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (<i>моется, катается, одевается</i>).</p> <p>7. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (<i>Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.</i>).</p> <p>8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>рыбка - рыбки, муха - мухи, луг - луга, грач - грачи, кот - коты</i>).</p>	
--	--	--	--

		<p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (<i>в, на, у, под, по</i>).</p> <p>4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (<i>сидел - сидела, ходил - ходила, плавал - плавала</i>).</p> <p>6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (<i>мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок</i>).</p> <p>7. Формирование умения согласовывать числительные (<i>один, два, пять</i>) с существительными мужского и женского рода (<i>один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок</i>).</p> <p>Обучение</p> <p>1. Совершенствование навыка употребления существительных</p>	
--	--	---	--

		<p>мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>рыбка - рыбки, муха - мухи, луг - луга, грач - грачи, кот - коты</i>).</p> <p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (<i>в, на, у, под, по</i>).</p> <p>4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (<i>сидел - сидела, ходил - ходила, плавал - плавала</i>).</p> <p>6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (<i>мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок</i>).</p> <p>7. Формирование умения согласовывать числительные (<i>один, два, пять</i>) с существительными мужского и женского рода (<i>один кот, два</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок).</i></p> <p>8.Обучени е различению и выделению в словосочетаниях на- званий признаков предметов по вопросам <i>какой? какая? какое?</i></p> <p>9.Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми (<i>Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы</i> .).</p> <p>10. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами (<i>Мама дала Кате ... - Мама дала Кате мяч. У машины нет ... - у машины нет колеса.</i>).</p>	
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</p>	<p>Развитие просодической стороны речи</p> <p>1. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>2.Закрепить навык мягкого голосоуедения.</p> <p>3.Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>Развитие просодической стороны речи</p> <p>1.Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</p> <p>2.Формирование навыка мягкого голосоуедения при произнесении гласных и их слияний.</p> <p>3.Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию</p>	

	<p>4.Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p> <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <p>1.Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2.Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</p> <p>3.Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</p> <p>Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.</p> <p>1.Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</p> <p>2.Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</p> <p>3.Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной</p>	<p>педагогу).</p> <p>4.Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.</p> <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <p>1.Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре .</p> <p>2.Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.</p> <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>1.Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (мак - погремушка, кот - велосипед, дом - - черепаха).</p> <p>2.Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.</p> <p>3.Обучение правильному</p>	
--	---	--	--

	<p>звукослоговой структуры.</p> <p>4.Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им</p> <p>Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза</p> <p>1.Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</p> <p>2.Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</p> <p>3.Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>4. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p>5.Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</p> <p>6.Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда</p>	<p>произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (<i>дыня, мука, батоны, вагоны</i>), и использованию их в речи.</p> <p>4.Формирование понятия <i>слог</i> - часть слова.</p> <p>Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза</p> <p>1.Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки: [а], [у].</p> <p>2.Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ау], [уа].</p> <p>3.Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у] из слов , различать слова с начальными ударными [а], [у].</p> <p>4.Формирование понятий звук, гласный звук.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>Развитие просодической стороны речи</p> <p>1.Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</p> <p>2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающих с</p>	
--	---	--	--

	<p>написание слова не расходится с его произношением).</p> <p>7.Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</p> <p>8.Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</p>	<p>гласных звуков (ударная позиция).</p> <p>3.Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).</p> <p>4.Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.</p> <p>5.Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</p> <p><i>Коррекция произносительной стороны речи</i></p> <p>1.Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</p> <p>3.Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах,</p>	
--	---	--	--

		<p>словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p><i>Работа над слоговой структурой слова</i></p> <p>1. Закрепление понятия слог и формирование умения оперировать им.</p> <p>2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.</p> <p><i>Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</i></p> <p>1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].</p> <p>2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.</p> <p>3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).</p>	
--	--	---	--

		<p>4. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p><i>Развитие просодической стороны речи</i></p> <p>1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха</p> <p>2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.</p> <p>3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.</p> <p>4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.</p> <p><i>Коррекция произносительной стороны речи</i></p> <p>1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</p> <p>3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках ,</p>	
--	--	--	--

		<p>потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова закрытым слогом (<i>бидон, вагон</i>) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (<i>стена, , окно</i>).</p> <p>Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза</p> <p>1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.</p> <p>2. Формирование умения выделять согласные звуки [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.</p> <p>3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (т ит, ну, по).</p> <p>4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>	
--	--	--	--

<p>Обучение элементам грамоты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. 2. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. 3. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 4. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 5. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. 6. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи — ши с буквой И). 	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ Начинается со второго периода работы.</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование представления о букве, о том, чем буква отличается от звука. 2.Ознакомление с гласными буквами А, У, О,И. 3.Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 4.Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, ЛИ, УО, ОУ, ИУ, УИ). <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ <i>Обучение элементам грамоты</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепление представления о том, чем звук отличаете от буквы. 2.Закрепление знания пройденных гласных букв и умение читать слияния гласных. 3.Ознакомление с согласными буквами Т, П,Н,М, 4.Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, лепке из пластилина, рисованию по воздуху и по тонкому слою манки. 5. Формирование навыка составления и чтения 	
---------------------------------------	--	---	--

		<p>закрывать и открытых слогов с пройденными буквами.</p> <p>6. Формирование навыка составления и чтения слов пройденными буквами (мак, кот, мама, папа, пума, нот (Нина)).</p> <p>7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.</p> <p>8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.</p>	
Развитие связной речи и речевого общения	<p>1. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>3. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.</p> <p>2. Стимуляция проявления речевой активности.</p> <p>3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (<i>Кто это? Что она делает?</i>), по демонстрации действия (<i>Кто это? Что он делает?</i>) и отвечать на них (<i>Это птичка. Птичка, летит. Это Ваня. Ваня ест.</i>).</p> <p>5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.</p> <p>6. Формирование умения повторять за</p>	

	<p>4. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p> <p>5. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи</p>	<p>взрослым рассказы - описания, состоящие из двух-трех простых нераспространенных предложений об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.</p> <p>7. Развитие реакции на интонацию и мимику, соответствующей интонации. Работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.</p> <p>2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</p> <p>3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений, по изучаемым лексическим темам.</p> <p>4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>	
--	---	---	--

		<p align="center">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>Совершенствование умения поддерживать беседу, за давать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>2. Совершенствование умения повторять за взрослым или с небольшой его помощью описательный рассказ из 2-3 простых нераспространенных предложений по изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Формирование умения составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.</p> <p>4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>	
--	--	--	--

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица № 6

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Сенсорное развитие.	<p>1. Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов.</p> <p>2. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</p> <p>3. Осуществлять</p>	<p align="center">I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Обогащение чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов.</p> <p>Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).</p> <p>2. Дальнейшее освоение</p>	<p>Практические и игровые ситуации.</p> <p>Экспериментирование с красками.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>

	<p>освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</p> <p>4. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</p> <p>5. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p> <p>6. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.</p> <p>7. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.</p>	<p>сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</p> <p>3. Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p> <p>4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в основные цвета.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).</p> <p>2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</p> <p>3. Дальнейшее развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, «контрастного» звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p> <p>4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на уз-</p>	
--	---	---	--

		<p>навание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Формирование умения различать цвета по насыщенности, яркости и правильно называть их (<i>светло-зеленый, ярко-красный</i> и т. п.). Формирование умения подбирать группы предметов, совпадающих по заданному признаку.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование умения воспринимать предметы, их свойства, отношения, сравнивать предметы между собой и группировать их по одному или нескольким признакам (<i>цвету, форме, размеру</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения обследовать предметы разными способами.</p> <p>3 Совершенствовать глазомер в специальных упражнениях и играх.</p>	
<p>Развитие психических функций</p>	<p>1. Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</p> <p>2. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развивать мышление в</p>	<p style="text-align: center;">I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</p> <p>2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развитие мышления в</p>	

	<p>упражнениях на группировку и классификацию предметов.</p>	<p>упражнениях на группировку и классификацию предметов (<i>овоци, фрукты, игрушки, одежда, обувь, мебель</i>).</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</p> <p>2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (<i>зимующие птицы, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт</i>).</p> <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие слухового внимания в игровых упражнениях.</p> <p>2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (<i>первые весенние цветы, комнатные растения, полевые и луговые цветы, перелетные птицы, аквариумные рыбки</i>).</p>	
Формирование	1. Формировать	I ПЕРИОД	Экспериментирован

<p>целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</p> <p>2. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>4. Формировать представления о смене времен года, их очередности.</p> <p>5. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.</p> <p>6. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>7. Формировать представления о том, что растения — это живые существа.</p> <p>8. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</p> <p>9. Расширять</p>	<p style="text-align: center;">ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</p> <p>2. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад).</p> <p>3. Формирование первичных экологических знаний.</p> <p>4. Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам сезона.</p> <p>5. Формирование представлений о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>6. Обучение узнаванию деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</p> <p>7. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере.</p> <p>8. Конкретизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, о подготовке диких животных к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными.</p> <p>9. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p> <p>10. Закрепление обобщающих понятий: <i>игрушки, обувь, одежда, мебель.</i></p>	<p>ие.</p> <p>Игра.</p> <p>Труд.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Обследование.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Использование познавательно-справочной литературой.</p>
---	---	---	---

	<p>представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.</p> <p>10. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.</p> <p>11. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.</p> <p>12. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</p> <p>13. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.</p> <p>14. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.</p> <p>15. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>11. Формирование представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитание бережного отношения к вещам.</p> <p>12. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (<i>День учителя, День народного единства</i>).</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Обобщение и расширение представлений о явлениях неживой природы зимой, о существенных признаках сезона.</p> <p>2. Формирование представлений о разнообразии птиц, умения называть характерные особенности их внешнего вида.</p> <p>3. Формирование представлений о комнатных растениях и уходе за ними.</p> <p>4. Уточнение представлений о внешнем виде и образе жизни диких и домашних животных, об их образе жизни зимой.</p> <p>5. Расширение представлений о новогоднем празднике.</p> <p>6. Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представлений о</p>	
--	---	--	--

		<p>профессиях продавца, почтальона, шофера, водителя, летчика, машиниста, их трудовых действиях.</p> <p>7.Продолжение ознакомления со свойствами и качествами окружающих предметов.</p> <p>8.Совершенствование умения свободно ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.</p> <p>9. Воспитание любви к родному городу. <i>(Названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад, название ближайшей станции метро, главной улицы района, ближайшего парка и т.п.)</i></p> <p>10.Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках <i>(День Конституции, Новый год, Рождество, День защитника Отечества).</i></p> <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Уточнение представлений о смене времен года, признаках весны и лета, разнообразии природных явлений и сезонных изменениях в природе <i>(оттепель, ледоход, ливень, гроза, туман, роса).</i></p> <p>2.Формирование представления о том, что растения - это живые существа. Ознакомление</p>	
--	--	--	--

	<p>с жизнью растений весной и первыми весенними цветами (<i>верба, мимоза, мать-и-мачеха, подснежник</i>), с жизнью растений летом и некоторыми полевыми и луговыми цветами (<i>колокольчик, ромашка, клевер, лютик</i>).</p> <p>3. Ознакомление с цветущими комнатными растениями (<i>герань, сенполия, бегония</i>) и совершенствование умения ухаживать за ними.</p> <p>4. Расширение представлений о жизни диких и домашних животных весной, о труде людей по уходу за домашними животными.</p> <p>5. Расширение представлений о птицах, их образе жизни, установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц.</p> <p>6. Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.</p> <p>7. Формирование представлений о насекомых, их особенностях, образе жизни.</p> <p>8. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и важности, о профессиях мам.</p> <p>9. Расширение знаний об общественном транспорте и формирование знания правил дорожного движения.</p> <p>10. Расширение представлений о родном городе и его</p>	
--	---	--

		достопримечательностях (названия улиц, на которых живут дети; название улицы, на которой находится детский сад; название ближайшей станции метро; названия главной улицы, главной площади, главной реки, одного-двух музеев и театров).	
Развитие математических представлений.	<p>1.Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</p> <p>2. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества.</p> <p>3.Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).</p> <p>4.Учить отвечать на вопросы Сколько всего? Который по счету? Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p> <p>5.Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга,</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Формирование навыков счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучение отсчитыванию предметов из большего количества. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных (<i>один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый</i>) . Обучение ответам на вопросы: сколько всего? который по счету?</p> <p>2. Обучение сравнению двух групп предметов и уравниванию двух неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p> <p>3. Обучение различению контрастных и смежных частей· суток, определению их последовательности. Введение в пассивный словарь названий частей суток и наречий (<i>утро, день, вечер, ночь, вчера,</i></p>	Интеллектуальные и интеллектуальные игры. Конструирование. Продуктивная деятельность. Опыты и эксперименты. Познавательная литература.

	<p>отличаются по размерам.</p> <p>6.Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</p> <p>7.Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.</p> <p>8.Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</p> <p>9.Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>10.Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</p> <p>11.Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>12.Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</p> <p>13.Формировать представления о смене времен года и их очередности.</p>	<p><i>сегодня, завтра).</i></p> <p>4.Обучение определению пространственных отношений. Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих пространственные отношения (<i>вверху, внизу, слева, справа, около, рядом).</i></p> <p>5. Обучение сравнению предметов по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Введение в пассивный словарь сравнительных прилагательных (<i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).</i></p> <p>6. Обучение узнаванию, различению и называнию геометрических форм (<i>круг, квадрат, треугольник, шар, куб</i>) и соотнесению форм предметов с геометрическими фигурами.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Совершенствование навыков счета в пределах пяти и умения отсчитывать предметы от большего количества. Закрепление в речи порядковых и количественных числительных.</p> <p>2.Совершенствование навыка сравнения численности множеств. Активизация наречий <i>одинаково, больше на, меньше на.</i></p> <p>3.Совершенствование умения ориентироваться во времени суток и активизация в речи</p>	
--	---	---	--

		<p>названий частей суток и наречий <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости и активизация наречий <i>слева, справа, сверху, внизу, около, рядом</i>.</p> <p>5. Формирование навыка сравнения предметов сразу по двум признакам (<i>длине и ширине, высоте и ширине</i>).</p> <p>6. Активизация сравнительных прилагательных (<i>выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка различения геометрических форм и соотнесения форм предметов с геометрическими фигурами. Обучение группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах пяти, правильного использования количественных и порядковых числительных, умения задавать опросы: сколько всего? который по счету? – и умения отвечать на них.</p> <p>2. Совершенствование умения сравнивать численности множеств в условиях, когда</p>	
--	--	---	--

		<p>предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам, и уравнивать неравные группы предметов двумя способами.</p> <p>3. Совершенствование умения сравнивать предметы по двум признакам двумя способами (наложением и приложением).</p> <p>4. Формирование умения сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</p> <p>Введение в импрессивную речь сравнительных прилагательных (<i>самый высокий, выше, ниже самый низкий</i>).</p> <p>5. Формирование умения определять направление от себя обозначать словами положение предмета по отношению к себе (<i>спереди, сзади, сверху, снизу, слева, справа</i>).</p> <p>6. Закрепление знаний о частях суток, их последовательности.</p> <p>7. Формирование представлений о смене времен года и очередности.</p>	
--	--	--	--

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица № 7

Художественное творчество	<i>Рисование</i> 1. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цвет-ной	I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ 1. Совершенствование конструктивного	Проектная деятельность. Экспериментирование. Экскурсии. Чтение
---------------------------	--	--	---

	<p>мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</p> <p>2. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.</p> <p>3. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</p> <p>4. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</p> <p>5. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</p>	<p>праксиса в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с изображениями объектов по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>3. Формирование навыка сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</p> <p>Развитие способности различать строительные детали (<i>куб, кирпичик, пластина, брусок</i>), использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p>4. Приобщение к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>5. Обучение конструированию из бумаги, сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</p>	<p>познавательной литературы. Рассматривание. Игра. ИКТ</p>
--	--	---	---

	<p><i>Аппликация</i></p> <p>1.Развивать интерес к аппликации.</p> <p>2.Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.</p> <p>3.Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>1.Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.</p> <p>2.Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</p> <p>3.Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>1. Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения, правильно закрашивать изображения, про водя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.</p> <p>2.Формирование умения рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.</p> <p>3.Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в рисовании.</p> <p>4. Ознакомление с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Обучение созданию узоров в стиле этих росписей.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>1. Развитие интереса к лепке и совершенствование умения лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.</p> <p>2.Формировать умение украшать</p>	
--	---	--	--

		<p>вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Апликация.</p> <p>1. Развитие интереса к аппликации. Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадратов. Формирование навыков аккуратного наклеивания деталей.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Закрепление умений и навыков в рисовании. Совершенствование навыков работы карандашом и кистью. Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, располагать изображения на всем листе.</p> <p>3. Формирование навыка овладения конструктивным и комбинированным</p>	
--	--	---	--

		<p>способами в лепке. Совершенствование навыков работы с пластилином, глиной, соленым тестом.</p> <p>4. Совершенствование навыков работы с ножницами. Усложнение содержания аппликации, увеличение количества изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Обучение преобразованию готовых форм путем разрезания на две или четыре части.</p> <p>5. Совершенствование навыков работы с конструктором и строительным набором. Обучение преобразованию построек в длину, ширину, высоту. Формирование умения анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение частей постройки относительно друг друга.</p> <p>6. Формирование навыка складывания листа бумаги вдвое.</p> <p>7. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и изготовления поделок из природного материала.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование навыков пользования</p>	
--	--	---	--

		<p>кистью и карандашом, умения закрашивать изображение только в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура, умения располагать узор в полосе, сочетать краски фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей и соотношение их по величине, изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</p> <p>2. Совершенствование навыков и умений в лепке. формирование умения получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединения части, приглаживая и примазывая их.</p> <p>3. Совершенствование техники вырезывания силуэты симметричным способом, производя на глаз криволинейны разрезы.</p> <p>4. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и из природного материала.</p> <p>5. Совершенствование умения различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по</p>	
--	--	---	--

		образцу, указанию.	схеме,
Восприятие художественной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. 2. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. 3. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. 4. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы. 5. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого 	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них. 2. Воспитание правильного отношения к книге, формирование навыка аккуратного обращения с ней. 3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом. 4. Формирование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с помощью взрослого. 5. Формирование навыка договаривания предложений при пересказе знакомой сказки («Три медведя») вместе со взрослым и со зрительной опорой. <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение формирования навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них. 2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой. 3. Совершенствование навыка 	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Игры-путешествия.</p> <p>Проектная деятельность.</p>

		<p>рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом книги.</p> <p>4. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.</p> <p>5.Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Заюшкина избушка» и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика и личностного отношения к персонажам.</p> <p>2.Совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой.</p> <p>3.Формирование интереса к слову в литературном произведении.</p> <p>4.Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с содержанием текста.</p> <p>5.Развитие умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы.</p> <p>6.Формирование</p>	
--	--	--	--

		<p>навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Гуси-лебеди» и небольшого рассказа со зрительной опорой.</p> <p>7.Формирование умения определять литературные жанры стихи, загадки, проза.</p>	
Музыкальное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. 2. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. 3. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 5. Формировать начала музыкальной культуры. <i>Слушание</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. 2. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с 	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование у детей элементарных навыков слуховой культуры, умения воспринимать музыку, дослушивать пьесу до конца, понимать ее содержание и характер и высказывать свои впечатления. 2.Формирование умения различать звуки по высоте, различать динамику, темп, звучание детских музыкальных инструментов. 3.Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умения передавать характер песни, правильно интонировать каждый звук, петь слаженно, четко артикулировать. Воспитание умения бесшумно брать дыхание между музыкальными фразами. Развитие умения петь ансамблем и индивидуально. 4.Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыкального 	Музыкально-дидактические игры. Слушание. Драматизация. Проектная деятельность.

	<p>помощью педагога, о чем это произведение.</p> <p>3. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. 4. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>1. Учить детей получать радость от занятия пением.</p> <p>2. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</p> <p>3. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>1. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>1. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении</p>	<p>произведения.</p> <p>Совершенствование умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах.</p> <p>Упражнение в ритмичном и выразительном исполнении танцевальных движений под музыку.</p> <p>5. Обучение правильным приемам игры на металлофоне и ударных инструментах.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в звучание каждого инструмента, добиваться естественного, не напряженного звука.</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование умения осознанно слушать музыку разного характера, запоминать ее, высказывать свои впечатления.</p> <p>Формирование желания слушать уже знакомую музыку и находить точные ее характеристики.</p> <p>2. Развитие музыкальных способностей, умения различать быструю и медленную, громкую и тихую музыку, высокое и низкое звучание, определять тембр детских музыкальных инструментов, точно воспроизводить несложный ритм.</p> <p>3. Развитие умения</p>	
--	---	---	--

	<p>развитие музыкального образа.</p> <p>2. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>3. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</p> <p>4. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</p> <p>5. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>6. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных</i></p>	<p>петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодии песен, чисто пропевать интервалы, постепенное движение мелодии вверх и вниз.</p> <p>4. Совершенствование имеющихся музыкально-двигательных навыков. Закрепление умения выполнять знакомые танцевальные движения, двигаться ритмично соответственно характеру музыки. Формирование умения выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>5. Совершенствование умения подыгрывать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, построенные на одном-двух звуках. Формирование умения точно воспроизводить ритм.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Обогащение внутреннего мира детей в процессе слушания музыкальных произведений различного характера.</p> <p>2. Развитие звуковысотного, тембрового, диатонического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.</p>	
--	--	--	--

	<p><i>инструментах.</i></p> <p>1. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабанах, бубне, металлофоне).</p>	<p>3. Совершенствование умения петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, передавая характер песни. Совершенствование умения петь с музыкальным сопровождением и без него. Закрепление умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню.</p> <p>4. Совершенствование умения слаженно, ритмично играть в небольшом ансамбле простейшие мелодии, построенные на 1-2 звуках.</p>	
--	--	--	--

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица № 8

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Развитие игровой и театральной деятельности	<p>Подвижные игры</p> <p>1. Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.</p> <p>2. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры</p> <p>1. Формировать навыки</p>	<p align="center">I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Активизация игровой деятельности, развитие имитационных и творческих способностей, наблюдательности, подражательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>2. Развитие двигательной</p>	<p>Режиссерская игра.</p> <p>Игры – экспериментирование .</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Проектная деятельность</p>

	<p>игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>1. Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>2. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.</p> <p>3. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>1. Развивать интерес к театрализованным играм.</p> <p>2. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.</p> <p>3. Формировать эстетический вкус,</p>	<p>активности в подвижных играх, координации движений, ловкости.</p> <p>3. Формирование навыка игры в настольно-печатные игры с правилами и (лото, домино), умения играть сообща, уступать друг другу.</p> <p>4. Обогащение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения объединяться для такой игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, подбирать атрибуты, предметы-заместители.</p> <p>5. Развитие интереса к театрализованным играм. Обучение разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке («Три медведя»), подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшая активизация игровой деятельности, развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности, коммуникативных</p>	
--	---	---	--

	<p>достаточный запас эмоций и впечатлений.</p>	<p>навыков, взаимодействия.</p> <p>2. Дальнейшее развитие двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости.</p> <p>3. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами, умения играть сообща, ладить в игре.</p> <p>4. Обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы и распределять роли.</p> <p>5. Дальнейшее развитие интереса к театрализованным играм. Разыгрывание представления по знакомой сказке («Заюшкина избушка»), подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия в игровой деятельности.</p>	
--	--	---	--

		<p>2. Совершенствование координации движений, ловкости в подвижных играх.</p> <p>3. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами.</p> <p>4. Расширение и обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы, распределять роли, подбирать атрибуты и предметы-заместители для игр.</p> <p>5. Разыгрывание представления по сказке «Гуси-лебеди», подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса.</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения</p>	<p>1. Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</p> <p>2. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p> <p>3. Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.</p> <p>4. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.</p> <p>5. Формировать навык бережного отношения к вещам.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование навыков адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитание вежливости, отзывчивости, желания помочь, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика.</p> <p>2. Воспитание скромности.</p> <p>3. Развитие умения играть и действовать сообща, уступая друг другу.</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование личного отношения к соблюдению и</p>	<p>Игры. Рассматривание. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры Экспериментирование. Создание коллекций.</p>

		<p>нарушению моральных норм поведения.</p> <p>2. Формирование доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>3. Формирование у мальчиков желания быть смелым, сильными, справедливыми.</p> <p>4. Формирование у девочек скромности, отзывчивости, чувства сострадания.</p> <p>5. Формирование навыков бережного отношения к вещам.</p> <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих.</p> <p>2. Формирование доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>3. Формирование «Я-образа», уверенности в том, что «мен любят».</p>	
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p>	<p>1. Продолжать полоролевое воспитание.</p> <p>2. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>3. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.</p> <p>4. Расширять</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения.</p> <p>2. Продолжение формирования чувств любви к родному городу, России, привязанности, к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение</p>	<p>Игры. Рассмотрение. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры</p>

	<p>представления детей о правах и обязанностях детей.</p> <p>5. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.</p> <p>6. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>7. Знакомить с его достопримечательностями.</p> <p>8. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.</p> <p>9. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.</p> <p>10. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.</p> <p>11. Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</p>	<p>детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Продолжать формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения.</p> <p>2.Продолжение формирования чувств любви к родному городу, России, привязанности, к родной земле, преданность Отечеству.</p> <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Создание условий для самореализации каждого ребенка.</p> <p>2. Закрепление понятий о типичных формах поведения, свойственных каждому полу и формирование взаимоотношений между однополыми и разнополыми людьми.</p> <p>3. Воспитание осознания каждым ребенком своей половой принадлежности.</p>	
Совместная трудовая деятельность	<p>1. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться, выполнять поручения взрослых.</p>	<p>Игры. Рассмотрение. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры</p>

	<p>2. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.</p> <p>3. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.</p> <p>4. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.</p> <p>5. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</p> <p>6. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.</p> <p>7. Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.</p> <p>8. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.</p>	<p>2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности.</p> <p>3. Обучение выполнению обязанностей дежурных по столовой.</p> <p>4. Обучение уходу за комнатными растениями (<i>кактус, розан, герань, толстянка</i>).</p> <p>5. Привлечение внимания к труду взрослых. Формирование понимания необходимости и важности труда взрослых.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование умения выполнять индивидуальные коллективные поручения, договариваться о распределении работ, своевременном их выполнении.</p> <p>2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке.</p> <p>3. Совершенствование умения выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</p> <p>4. Привлечение к подкормке зимующих птиц</p>	<p>Наблюдение. Экспериментирование.</p> <p>Создание коллекций. Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения.</p>
--	--	---	--

		<p align="center">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Формирование умения выполнять поручения, ответственно относиться к выполнению задания.</p> <p>2.Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности.</p> <p>Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке.</p> <p>3Совершенствование умения выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</p> <p>4.Привлечение к работам в цветнике (посев семян, посадка рассады).</p>	
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>1. Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</p> <p>2. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы,</p>	<p align="center">I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1.Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</p> <p>2.Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым</p>	<p>Игры.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Обсуждение реальных событий детского сада</p>

	<p>домашнего адреса и телефона.</p> <p>3. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</p> <p>4. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</p> <p>5. Сформировать представления о специальном транспорте («скорая по- мощь», полиция, пожарная машина).</p> <p>6. Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</p> <p>7. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</p> <p>8. Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.</p> <p>9. Формировать умение одеваться по погоде.</p>	<p>ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</p> <p>2. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</p> <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Сформировать представления о специальном транспорте («скорая по- мощь», полиция, пожарная машина).</p> <p>2. Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</p> <p>3. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</p> <p>4. Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.</p> <p>5. Формировать умение одеваться по погоде.</p>	
--	--	--	--

Реализация образовательной области «Физическое развитие»

Таблица № 9

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Физическая культура	<p>1. Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.</p> <p>2. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.</p> <p>3. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.</p> <p>4. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.</p> <p>Основные движения <i>Ходьба и бег.</i> Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.</p> <p>2. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений не только по демонстрации, но и по указанию.</p> <p>Основные движения <i>Ходьба и бег.</i> Обучение ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>Ползание и лазание. Обучение ползанию на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой,</p>	<p>Рассматривание. Беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.</p>

<p>наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, в рассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом. Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, «змейкой»; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h = 50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.</p> <p>Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на</p>	<p>по горизонтальной доске, подлезанию под веревку, дугу (h=50 см), проползанию в обруч, лазанию по гимнастической стенке.</p> <p>Прыжки. Обучение прыжкам на месте на двух ногах, с продвижением вперед, прыжкам «ноги вместе - ноги врозь», прыжкам через линию, через предмет высотой 20 см, в длину; спрыгиванию с высоты 20-30 см.</p> <p>Бросание и ловля. Обучение бросанию мяча друг другу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его. Обучение прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Формирование умения выполнять упражнения под музыку.</p> <p>Общие развивающие упражнения Совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).</p> <p>Спортивные упражнения Обучение езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.</p> <p>Подвижные игры</p>	
---	--	--

<p>двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.</p> <p><i>Катание, ловля, бросание.</i> Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>Ритмическая гимнастика Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок,</p>	<p>Развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ Основные движения Ходьба и бег. Совершенствование умений ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, отталкиваясь носком; ходить по прямой, по кругу, по границе зала, змейкой, между предметами, в рассыпную; чередовать ходьбу с бегом, прыжками; менять направление и темп движения. Формирование умения ходить на пятках, бегать по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>Ползание, лазание. Обучение ползанию на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, опираясь на колени и предплечья, по гимнастической скамейке; перелезанию через бревно; переходу с одного пролета гимнастической стенки на другой вправо и влево.</p> <p>Прыжки. Обучение прыжкам на одной ноге (правой и левой поочередно), прыжкам через 3-4 линии (расстояние между ними 30-40 см) поочередно; прыжка м с высоты (15-20 см), в длину с места (70 см).</p> <p>Бросание, ловля, метание. Обучение бросанию мяча о землю и ловле его двумя руками (3-4 раза подряд), метанию предметов на дальность, в горизонтальную цель, в вертикальную цель. Обучение прокатыванию мячей и обручей между предметами, по узкой дорожке</p>	
--	---	--

<p>лошадка, зайчик и т. п.).</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические</p>	<p>(ширина 20 см), выложенной шнурами, обозначенной линиями и др.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Формирование умения выполнять циклические движения под музыку.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Дальнейшее совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без них.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Обучение скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.</p> <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.</p> <p>2. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.</p> <p>3. Совершенствование навыка выполнения движений по указанию.</p> <p>Основные движения</p> <p>Ходьба и бег. Совершенствование умений ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, отталкиваясь носком; ходить по прямой, по кругу, по границе зала,</p>	
--	---	--

	<p>скамейки).</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого. Подвижные игры Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</p>	<p>змейкой, между предметами, враспынную; чередовать ходьбу с бегом, прыжками; менять направление и темп движения. Формирование умения ходить на пятках, бегать по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>Ползание, лазание. Обучение ползанию на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, опираясь на колени и предплечья, по гимнастической скамейке; перелезанию через бревно; переходу с одного пролета гимнастической стенки на другой вправо и влево.</p> <p>Прыжки. Обучение прыжкам на одной ноге (правой и левой поочередно), прыжкам через 3-4 линии (расстояние между ними 30-40 см) поочередно; прыжка м с высоты (15-20 см), в длину с места (70 см).</p> <p>Бросание, ловля, метание. Обучение бросанию мяча о землю и ловле его двумя руками (3-4 раза подряд), метанию предметов на дальность, в горизонтальную цель, в вертикальную цель. Обучение прокатыванию мячей и обручей между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнурами, обозначенной линиями и др.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Формирование умения выполнять циклические движения под музыку.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Дальнейшее совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без них.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Обучение скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению</p>	
--	--	--	--

		<p>при спуске с горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.</p>	
<p>Овладение нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. 2. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. 3. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм. 4. Проводить утреннюю гимнастику. 5. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. 6. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. 7. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. 8. Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором. 9. Расширять 	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. 2. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. 3. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм. <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проводить утреннюю гимнастику. 2. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. 3. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. 2. Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором. 3. Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для 	

	<p>представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</p> <p>10. Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</p> <p>11. Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</p>	<p>здоровья человека.</p> <p>4. Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</p>	
--	--	---	--

Реализация образовательной области «Речевое развитие»

Таблица № 10

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Развитие словаря	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. 2. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 3. Расширить объем правильно произносимых 	<p align="center">I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных 	<p>Игры-драматизации. Индивидуальное общение. Рассматривание. Творческие игры. Составление рассказов на заданную тему. Дидактические игры. Мнемотехника. ТРИЗ. Проектная деятельность.</p>

	<p>существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>4. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</p> <p>5. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</p> <p>6. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i>, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</p> <p>7. Учить сопоставлять</p>	<p>явлений (<i>осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяча, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик</i>).</p> <p>3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие</p>	
--	---	--	--

	<p>предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</p> <p>8. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p> <p>9. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</p> <p>10. Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>	<p>понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (<i>деревья, кустарники, овощи, фрукты, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды, кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь</i>).</p> <p>4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами (<i>наливать, выливать, поливать</i>); личных и возвратных глаголов (<i>одевать-одеваться, обувать – обуваться</i>).</p> <p>5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (<i>березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной</i>).</p> <p>6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (<i>большой – маленький, высокий – низкий, старый – новый</i>).</p> <p>7. Расширение понимания значения</p>	
--	--	--	--

		<p>простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за</i>) и активизация их в речи.</p> <p>8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (<i>мой, твой, наш, ваш, его, ее</i>), указательными наречиями (<i>тут, здесь, там</i>), количественными и порядковыми числительными (<i>один, два, три, четыре, ...десять, первый, второй, третий ... десятый</i>).</p> <p>9. Закрепление в речи понятия <i>слово</i> и умение оперировать им.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.</p> <p>2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>3. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (<i>зима, снег, снежинка, воробей, снегирь, синица, голубь,</i></p>	
--	--	--	--

		<p>крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка).</p> <p>4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания</p>	
--	--	--	--

		<p>обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (<i>животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия, домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных</i>).</p> <p>5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (<i>выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать</i>), возвратных и невозвратных глаголов (<i>чистить – чиститься</i>).</p> <p>6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (<i>собачий, коровий, медвежий</i>) и прилагательными с ласкательными суффиксами (<i>красенький, мягонький</i>).</p> <p>7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (<i>хороший – плохой, тяжелый – легкий</i>).</p> <p>8. Расширение понимания простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за, с, со, из</i>) и активизации <i>из</i> в речи. Дифференциация простых предлогов (<i>на</i></p>	
--	--	---	--

		<p>– с, в – из, над – под) в речи.</p> <p>9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.</p> <p>10. Совершенствование умения оперировать понятием <i>слово</i>.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.</p> <p>2. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (<i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор,</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>хлебороб, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).</i></p> <p>3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (<i>птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы</i>).</p> <p>4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (<i>таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять</i>), приставочных глаголов (<i>прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить</i>).</p> <p>5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (<i>ржаной, пшеничный</i>), притяжательных прилагательных (<i>грачиный</i>) и прилагательными с ласкательными суффиксами (<i>новенький, сухонький</i>).</p> <p>6. Обогащение экспрессивного</p>	
--	--	--	--

		<p>словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (<i>старый – новый, широкий – узкий</i>) и словами-синонимами (<i>идет – плетется; бежит – мчится; красный – алый; веселый – озорной</i>).</p> <p>7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (<i>гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ – родник</i>).</p> <p>8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.</p> <p>9. Активизация освоенных ранее других частей речи.</p>	
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p>	<p>1. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</p> <p>2. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов</p>	<p>І ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (<i>куртка – куртки, дерево – деревья, пень – пни, ведро – ведра</i>), глаголов настоящего времени (<i>убирает – убирают</i>), глаголов прошедшего времени (<i>собирал – собирала – собирали</i>).</p> <p>2. Совершенствование навыка образования и употребления</p>	

	<p>словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами <i>-онок</i>, <i>-енок</i>, <i>-ат</i>-, <i>-ят</i>-, глаголов с различными приставками.</p> <p>3. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>4. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>5. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p> <p>6. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>7. Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).</p>	<p>существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (<i>куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>кофточка, носочек, деревце, свитерок</i>).</p> <p>4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (<i>насыпать, высыпать, посыпать</i>).</p> <p>5. Формирования навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (<i>дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный</i>).</p> <p>6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>пальто, кофе, какао</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей</i>).</p> <p>8. Обучение составлению простых</p>	
--	---	---	--

		<p>предложений по вопросам, по демонстрациям действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. <i>(Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.)</i></p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных <i>(стол – столы, белка – белки)</i>, глаголов настоящего времени <i>(строит – строят, учит – учат, управляет – управляют)</i>, глаголов прошедшего времени <i>(красил – красила – красили)</i>.</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами <i>(вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне)</i>.</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование</p>	
--	--	--	--

		<p>умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>диванчик, кроватка</i>), суффиксами <i>-онок-, -енок-, -ат-, -ят-</i> (<i>котенок – котята, медвежонок – медвежата</i>), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>новенький, легонький</i>), глаголов с различными приставками (<i>пришивать, вышивать, зашивать, нашивать</i>).</p> <p>4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (<i>деревянный, кожаный</i>) и притяжательных (<i>кошачий, медвежий</i>) прилагательных.</p> <p>5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>метро, пианино, какао</i>).</p> <p>6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка составления и распространения</p>	
--	--	--	--

		<p>простых предложений с помощью определений. (<i>У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.</i>)</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (<i>по пруду – за прудом – в пруду; на реке – над рекой – в реке; по гнезду – над гнездом – в гнезде; по лужам – над лужами - в лужах.</i>)</p> <p>2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (<i>звонкий – звонкая – звонкое – звонкие; хрупкий – хрупкого – хрупкому – хрупким – о хрупком; зеленые – о зеленых – по зеленым – над зелеными – на зеленых.</i>)</p> <p>3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (<i>копать – перекопать, вскопать, закопать; летает – летают; плавал – плавала – плавали.</i>)</p> <p>4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с</p>	
--	--	--	--

		<p>продуктивными суффиксами <i>-ов-, -ев-, -ан-, -ян-</i> (<i>луговой, полевой, серебряный, ржаной</i>), притяжательных прилагательных (<i>пчелиный</i>), прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>голубенький, сухонький</i>).</p> <p>5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках</i>) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (<i>один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух</i>).</p> <p>6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (<i>к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка составления простых</p>	
--	--	---	--

		<p>распространенных предложений из 6 – 7 слов. (<i>Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.</i>)</p> <p>8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.</p> <p>9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (<i>Налетела туча, и пошел сильный дождь.</i>)</p> <p>10. Обучение составлению предложений с противительным союзом а. (<i>Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.</i>)</p> <p>11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (<i>Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.</i>)</p>	
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</p>	<p>Развитие просодической стороны речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. 2. Закрепить навык мягкого голосообразования. 3. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. 4. Развивать ритмичность речи, ее 	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>Развитие просодической стороны речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. 2. Закрепление навыка мягкого голосообразования. 3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с 	

	<p>интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p> <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. 3. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. <p>Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. 2. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. <p>Совершенствование</p>	<p>движением.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп. 3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности. <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. 	
--	--	--	--

	<p>фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. 2. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. 3. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. 4. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. 5. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). 6. Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий. 7. Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>. 8. Сформировать 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (<i>шишка, бидон</i>), двумя закрытыми слогами (<i>кафтан, кувшин</i>), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (<i>рябина, желуди</i>), и использования их в речи. 3. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов. <p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>. Формирование понятий <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>. 2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки. 3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость – 	
--	--	--	--

	<p>понятия <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</i></p> <p>9. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</p> <p>10. Закрепить понятие <i>слог</i> и умение оперировать им.</p>	<p>звонкость», «твердость – мягкость»: [б] – [п], [п] – [п’], [б] – [б’], [б’] – [п’], [д] – [т], [т] – [т’], [д] – [д’], [д’] – [т’], [г] – [к], [к] – [к’], [г] – [г’], [г’] – [к’], [в] – [ф], [ф] – [ф’], [в] – [в’], [в’] – [ф’] в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.</p> <p>5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (<i>ам, бу, ни</i>), слов из трех звуков (<i>мак, кит</i>).</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p><i>Развитие просодической стороны речи</i></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выхода на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p> <p>2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.</p> <p>3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование</p>	
--	--	--	--

		<p>интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.</p> <p>5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.</p> <p>6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p> <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <p>1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.</p> <p>3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р’], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры</p>	
--	--	--	--

		<p>трехсложных слов с одним закрытым слогом (<i>котенок, снегопад</i>).</p> <p>2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза</p> <p>1. Дальнейшее закрепление понятий: <i>звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</i></p> <p>2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>3. Формирование представлений о слогаобразующей роли гласных звуков.</p> <p>4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость – звонкость», «твердость – мягкость»: [в] – [ф], [ф] – [ф'], [в] – [в'], [в'] – [ф'], [х] – [к] – [г], [х'] – [к] – [г'], [с] – [с'], [з] – [з'], [с] – [з], [с'] – [з'], в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>5. Совершенствование</p>	
--	--	---	--

		<p>навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (<i>ах, хо, фи</i>), слов из трех звуков (<i>усы, сом</i>).</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p><i>Развитие просодической стороны речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками. 2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности. 3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. 4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. 5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. <p><i>Коррекция произносительной стороны речи</i></p>	
--	--	--	--

		<p>1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].</p> <p>3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (<i>сосулька, кактусы, трактора</i>) и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.</p> <p>2. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков</p>	
--	--	---	--

		<p>звукового анализа и синтеза</p> <p>1. Дальнейшее закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</i></p> <p>2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.</p> <p>3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с] – [ш], [з] – [ж], [с] – [ш] – [з] – [ж], [р] – [р’], [л] – [л’], [р] – [л], [р’] – [л’], [р] – [л] – [р’] – [л’] – [j] в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).</p> <p>7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (<i>ах, хо, фи</i>), слов из трех звуков (<i>уха, мак, кит, лось</i>).</p>	
Развитие связной	1. Воспитывать	І ПЕРИОД	

<p>речи и речевого общения</p>	<p>активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>3. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p>4. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p> <p>5. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>	<p style="text-align: center;">ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.</p> <p>5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>2. Дальнейшее</p>	
--------------------------------	---	--	--

		<p>совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.</p> <p>3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Заюшкина избушка») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p> <p>Формирование умения</p>	
--	--	--	--

		<p>отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.</p> <p>3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов.</p> <p>4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.</p>	
<p>Обучение элементам грамоты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем <i>звук</i> отличается от <i>буквы</i>. 2. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. 3. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 4. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. 5. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. 6. Познакомить с 	<p style="text-align: center;">I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представления о букве и о том, чем <i>звук</i> отличается от <i>буквы</i>. 2. Ознакомление с буквами «Б», «Д», «Г», «Ф», «В». 3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложениях с пройденными буквами. <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД</p>	

	<p>некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи-ши</i> с буквой И).</p>	<p style="text-align: center;">ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от <i>буквы</i>. 2. Ознакомление с буквами «В», «Х», «Й», «С», «З». 3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами. 6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи – ши</i> с буквой «И»). <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с буквами «Ш», «Ж», 	
--	---	--	--

		<p>«Ы», «Э».</p> <p>2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</p> <p>3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.</p>	
--	--	---	--

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица № 11

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Сенсорное развитие	<p>1. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</p> <p>2. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</p> <p>3. Учитывать воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, отношений через все органы чувств.</p> <p>2. Формирование умения сравнивать предметы; выбирать группу предметов по заданному признаку.</p>	<p>Практические и игровые ситуации. Экспериментирование с красками. Проблемные ситуации. Дидактические и развивающие игры. Продуктивная деятельность.</p>

	<p>заданному признаку.</p> <p>4. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.</p> <p>5. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</p>	<p>3. Развитие цветовосприятия и цветоразличения, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов (<i>красный, ярко-красный, светло-красный, темно-красный и т. п.</i>). Формирование представления о расположении цветов в радуге.</p> <p>4. Формирование умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования предметов.</p> <p>2. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку.</p> <p>3. Закрепление представлений о расположении цветов в радуге.</p> <p>4. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p>	
--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов. 2. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам. 3. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры. 	
Развитие психических функций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. 2. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4 – 8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. 3. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким 	<p style="text-align: center;">I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков в игровых упражнениях и играх. Формирование умения различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. 2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4 – 8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. 3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию 	

	<p>признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>4. Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.</p>	<p>предметов и объектов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству, материалу и т. п.).</p> <p>4. Развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков. Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.</p> <p>4. Дальнейшее развитие воображения.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие</p>	
--	---	---	--

		<p>слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков, «голосов природы».</p> <p>2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 – 12 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.</p> <p>4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.</p>	
<p>Формирование целостной картины мира. Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>1. Расширить представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</p> <p>2. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>3. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Расширение представлений о родной стране как многонациональном государстве. Формирование чувства патриотизма.</p> <p>2. Совершенствование умения ориентироваться в помещении детского сада и на участке детского сада.</p> <p>3. Формирование представлений о родословной своей семьи. Привлечение к подготовке семейных праздников. Приобщение к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга,</p>	<p>Экспериментирование. Игра. Труд. Рассматривание. Обследование. Обсуждение. Продуктивная деятельность. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Использование познавательно-справочной литературой.</p>

	<p>работников детского сада.</p> <p>4. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</p> <p>5. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</p> <p>6. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</p> <p>7. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p>8. Формировать первичные экологические</p>	<p>праздниках.</p> <p>4. Обучение соблюдению техники безопасности в быту. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.</p> <p>5. Расширение представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Формирование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</p> <p>6. Формирование первичных экологических знаний. Расширение представлений об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитание чувства ответственности за них.</p> <p>7. Формирование представления об осени как времени года, о существовании признаках сезона; умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (<i>похолодание и исчезновение насекомых; исчезновение насекомых и отлет птиц и т. п.</i>).</p> <p>8. Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о</p>	
--	---	---	--

	<p>знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.</p> <p>9. Систематизировать знания о временах года и частях суток.</p> <p>10. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</p>	<p>многолетних и однолетних растениях. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах, сборе урожая, заготовке овощей и фруктов на зиму. Расширение представлений о растениях осеннего леса, грибах и ягодах. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях.</p> <p>9. Углубление представлений о жизни животных осенью (<i>отлете птиц на юг, подготовка диких зверей к зимовке, уход за домашними животными</i>).</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование представлений о профессиях военных (<i>летчик, моряк, пограничник, танкист</i>), о почетной обязанности защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.</p> <p>2. Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, пошивочного ателье, стройки, о трудовых действиях представителей разных</p>	
--	---	--	--

		<p>профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда.</p> <p>3. Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения.</p> <p>4. Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников (Новый год) и участию в различных мероприятиях (праздниках, вечерах досуга) в детском саду.</p> <p>5. Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>6. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p>7. Развитие экологической культуры, уточнение и</p>	
--	--	---	--

		<p>углубление экологических знаний. Расширение представления о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.</p> <p>8. Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду.</p> <p>9. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>10. Формирование представления о зиме как времени года, существенных признаках сезона, состоянии погоды зимой, явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизация знаний о временах года.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях (<i>механизатор, хлебороб, комбайнер, тракторист, овощевод, мельник, пекарь, космонавт, почтальон, полицейский, рыбак</i>), трудовых действиях</p>	
--	--	---	--

		<p>представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.</p> <p>2. Углубление знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и гордости за него.</p> <p>3. Расширение представлений о правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного движения.</p> <p>4. Углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>5. Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, ее признаках, природных явлениях весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, домашних и диких животных и их образе жизни весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона.</p> <p>6. Формирование представлений об оживании и бурном росте весной комнатных растений. Обобщение</p>	
--	--	---	--

		<p>представлений об уходе за комнатными растениями.</p> <p>7. Уточнение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбах и их образе жизни.</p> <p>8. Расширение знаний об особенностях внешнего вида и образе жизни насекомых.</p> <p>9. Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растениях летом, об отдыхе людей.</p> <p>10. Расширение представлений о растениях луга, леса, об охране природы.</p> <p>11. Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми.</p>	
<p>Развитие математических представлений</p>	<p>1. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.</p> <p>2. Учить сравнивать рядом стоящие</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?».</p> <p>Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.</p> <p>2. Формирование</p>	<p>Интеллектуальные игры. Конструирование. Продуктивная деятельность. Опыты и эксперименты. Познавательная литература.</p>

	<p>числа (со зрительной опорой).</p> <p>3. Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</p> <p>4. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</p> <p>5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>6. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</p> <p>7. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (<i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i>). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</p> <p>8. Учить измерять объем условными мерками.</p> <p>9. Совершенствовать</p>	<p>умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</p> <p>3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</p> <p>4. Ознакомление с составом числа в пределах 5.</p> <p>5. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.</p> <p>6. Формирование представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</p> <p>7. Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (<i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i>). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</p> <p>8. Формирование умения измерять объем условными мерками.</p> <p>9. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и</p>	
--	--	---	--

	<p>умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр</i>), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</p> <p>10. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</p> <p>11. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учитывать понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</p> <p>12. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</p>	<p>объемные геометрические фигуры (<i>круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр</i>), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</p> <p>10. Формирование представления о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</p> <p>11. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по схеме, плану.</p> <p>12. Закрепление представлений о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу.</p> <p>2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа</p>	
--	---	---	--

		<p>(со зрительной опорой).</p> <p>3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания.</p> <p>4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть.</p> <p>5. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</p> <p>6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной мерки.</p> <p>7. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.</p> <p>8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.</p> <p>9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели.</p>	
--	--	--	--

10. Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия *сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро*.

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

1. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (нахождение суммы и остатка).
2. Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах 10.
3. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества.
4. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительной формы прилагательных (*длиннее, самый длинный, короче, самый короткий*).
5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию

		<p>основных компонентов.</p> <p>6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.</p> <p>7. Закрепление представлений об очередности дней недели.</p> <p>8. Формирование понятий <i>сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро</i>.</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>1. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4 – 12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>3. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4 – 8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>3. Совершенствование навыков сооружения различных вариантов построек (<i>зданий, мостов, башен</i>) по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (<i>кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин</i>), выделения и названия частей построек, определения их</p>	

	<p>4. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</p> <p>5. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</p> <p>6. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</p>	<p>назначения и пространственного расположения.</p> <p>4. Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги вчетверо.</p> <p>5. Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материалов.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми</p>	
--	---	--	--

		<p>постройками и реальными объектами.</p> <p>3. Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур.</p> <p>4. Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 – 12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования.</p> <p>3. Формирование навыков изготовления</p>	
--	--	---	--

		<p>объемных фигур из бумаги.</p> <p>4. Дальнейшее совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.</p>	
--	--	--	--

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица № 12

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Восприятие художественной литературы	<p>10. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p>11. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>12. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</p> <p>13. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоциональной отзывчивости.</p> <p>2. Формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.</p> <p>3. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>4. Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение к участию в инсценировках.</p> <p>5. Формирование интереса к художественному оформлению книг,</p>	<p>Чтение и рассказывание взрослого.</p> <p>Самостоятельное чтение небольших рассказов.</p> <p>Беседа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Участие в мини-спектаклях.</p> <p>Вечера литературных развлечений.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Моделирование.</p>

	<p>сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</p> <p>14. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</p> <p>Способствовать выражению эмоциональных проявлений.</p>	<p>совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.</p> <p>6. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с небольшой помощью взрослого.</p> <p>7. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и небольших текстов по данному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественных произведений, осознание языковых средств выразительности.</p> <p>2. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживание.</p> <p>3. Развитие художественно-речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках (по сказке «Заюшкина избушка»), обучение выразительному</p>	
--	--	---	--

		<p>исполнению ролей.</p> <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, доброму, справедливому.</p> <p>2. Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p>3. Развитие исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировке по сказке («Гуси-лебеди»), обучение выразительному исполнению ролей.</p>	
Художественное творчество	<p>Рисование</p> <p>1. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</p> <p>2. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</p> <p>3. Совершенствовать</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>Рисование</p> <p>1. Дальнейшее совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</p> <p>2. Формирование умения передавать пространственное расположение</p>	<p>Проектная деятельность. Экспериментирование. Экскурсии. Чтение познавательной литературы. Рассматривание. Игра. ИКТ.</p>

	<p>композиционные умения.</p> <p>4. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.</p> <p>5. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.</p> <p>6. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</p> <p>Аппликация</p> <p>1. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов,</p>	<p>предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</p> <p>3. Совершенствование композиционных умений.</p> <p>4. Формирование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом, фломастерами). Закрепление умения работать всем ворсом и концом кисти; цветными карандашами с разной силой нажима.</p> <p>5. Развитие чувства цвета, ознакомление с новыми цветами и цветовыми оттенками, обучение смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Формирование умения использовать цвет как средство передачи настроения.</p> <p>6. Закрепление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Включение дымковской и филимоновской росписи в творческую работу детей.</p> <p>7. Дальнейшее ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан) и развитие декоративного творчества. Включение похлов-майданской росписи в творческие работы детей.</p> <p>Аппликация</p> <p>1. Совершенствование</p>	
--	--	--	--

	<p>овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полосы и т.п.).</p> <p>2. Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</p> <p>Лепка</p> <p>1. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</p> <p>2. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.</p> <p>3. Знакомить детей с особенностями</p>	<p>навыков работы с ножницами.</p> <p>Формирование умения разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полосы и т.п.).</p> <p>2. Учить создавать из фигур изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции.</p> <p>Лепка</p> <p>1. Дальнейшее развитие интереса к лепке, закрепление навыков аккуратной лепки, совершенствование навыков лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто). Формирование умения передавать в лепке характерные особенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить мелкие детали, украшать поделки рисунком с помощью стеки.</p> <p>2. Формирование представлений об особенностях декоративной лепки. Формирование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p>	
--	---	---	--

	<p>декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</p>	<p>Рисование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее развитие художественно-творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении. 2. Совершенствование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаги. 3. Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами. 4. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов. Обучение созданию композиций по мотивам народной декоративной росписи. Ознакомление с гжельской росписью и ее характерными элементами. Включение гжельской росписи в творческую работу детей. <p>Аппликация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Освоение техники симметричного вырезывания. 2. Развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации. <p>Лепка</p>	
--	---	---	--

		<p>1. Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа.</p> <p>2. Расширение представлений об особенностях декоративной лепки. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>1. Расширение и углубление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</p> <p>2. Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении. Совершенствовать умения передавать чувства в изображении; развитие композиционных умений.</p> <p>3. Дальнейшее</p>	
--	--	--	--

		<p>совершенствование умения составлять узоры по мотивам народной росписи.</p> <p>Аппликация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Дальнейшее освоение техники симметричного вырезывания. 2. Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их деталями. <p>Лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление разных способов лепки из различных материалов. 2. Дальнейшее совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами. 	
Музыкальное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. 2. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. 3. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. 	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжение ознакомления с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, М. Глинки, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского). 2. Развитие музыкального слуха (тембрового, мелодического, звуковысотного, динамического), чувства ритма. Ознакомление детей с длительностями. 3. Обучение 	Музыкально-дидактические игры. Слушание. Драматизация. Проектная деятельность.

	<p>Слушание (восприятие) музыки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. 2. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). 3. Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей. <p>Пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко 	<p>интонированию мелодии в заданном диапазоне. Выработка напевного звучания. Формирование умения петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствование навыков сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. 5. Освоение навыков игры на простейших музыкальных инструментах, обучение точной передаче мелодии и ритмического рисунка. <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжение ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов. 2. Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх. 3. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно 	
--	--	--	--

	<p>и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>1. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</p> <p>2. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p> <p>3. Учить отражать в</p>	<p>артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле.</p> <p>Формирование умения слышать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.</p> <p>4. Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Ознакомление с общим характером русской пляски и характерными движениями русского танца. Формирование умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке.</p> <p>5. Освоение навыка совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развитие активности и самостоятельности.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, музыкальной восприимчивости, расширение музыкального кругозора, восприятие музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным</p>	
--	--	---	--

	<p>движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. 2. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. 3. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. 4. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования. 	<p>наследием мировой музыкальной культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дальнейшее совершенствование музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления. 3. Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Формирование умения осмысленно разбираться в жанровой канве каждой песни. Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук. Делать логические ударения в соответствии с текстом произведения. Формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственных мелодий (марш, колыбельная, пляска). 4. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Формирование умения 	
--	---	--	--

		использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике. 5. Воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности. 6. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.	
--	--	---	--

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица № 13

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Формирование общепринятых норм поведения	<p>1. Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.</p> <p>2. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</p> <p>3. Учить быть требовательным к себе</p>	<p align="center">I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование нравственного сознания и нравственного поведения, закрепление принятых норм и правил поведения, форм и способов общения в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>2. Воспитание честности, скромности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким.</p> <p>3. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.</p>	<p>Игра. Опыты и экспериментирование. Чтение художественной литературы. Дидактические и развивающие игры. Игры-путешествия. Проектная деятельность.</p>

	<p>и окружающим.</p> <p>4. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</p> <p>5. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</p>	<p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения. Формирование умения ограничивать свои желания, следовать положительному примеру.</p> <p>2. Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости; способности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хорошими поступками, следовать положительному примеру.</p> <p>3. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое отношение к окружающим.</p> <p>4. Совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам.</p> <p>2. Воспитание честности, скромности,</p>	
--	--	--	--

		<p>понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать.</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.</p>	
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p>	<p>1. Продолжать формирование Я-образа.</p> <p>2. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</p> <p>3. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</p> <p>4. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам.</p> <p>2. Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих.</p> <p>3. Воспитание любви к родному городу, малой родине, родной стране, чувства патриотизма.</p> <p>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Продолжение полоролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам.</p> <p>2. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. С помощью родителей приобщение детей к участию в семейных праздниках.</p> <p>3. Формирование представлений о российской армии и защитниках Отечества.</p> <p>4. Расширение</p>	<p>Проблемные ситуации.</p> <p>Общение.</p> <p>Сотрудничество.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Игры-путешествия.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Проектная деятельность.</p>

		<p>представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.</p> <p>5. Расширение представлений о России как о многонациональном государстве. Ознакомление с флагом, гербом, гимном России.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Продолжение работы по полоролевому воспитанию детей, формированию навыков поведения, присущих мальчикам и девочками.</p> <p>2. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважительного отношения к старшим членам семьи.</p> <p>3. Формирование представлений о героях, защищавших родную землю от захватчиков, о Дне Победы.</p> <p>4. Углубление представлений о родном городе, его достопримечательностях, его истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.</p> <p>5. Углубление представлений о России как о многонациональном</p>	
--	--	--	--

		государстве. Закрепление знаний о флаге, гербе, гимне России.	
Развитие игровой и театрализованной деятельности	<p>1. насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</p> <p>3. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.</p> <p>2. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.</p> <p>3. Формирование умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>2. Формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.</p> <p>3. Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, справедливости.</p> <p>Настольно-печатные</p>	<p>Режиссерская игра. Игры - экспериментирования. Сюжетно-ролевая игра. Дидактическая игра. Проектная деятельность.</p>

	<p>активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры</p> <p>1. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.</p> <p>2. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>1. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре</p>	<p>дидактические игры</p> <p>1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки).</p> <p>2. Совершенствование умения соблюдать правила в игре.</p> <p>3. Развитие интеллектуального мышления, формирование абстрактных представлений.</p> <p>4. Развитие дружелюбия и дисциплинированности.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>1. Обогащение и расширение социального опыта.</p> <p>2. Совершенствование способов взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов.</p> <p>3. Формирование умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.</p> <p>4. Развитие эмоций, воспитание гуманных чувств к окружающим.</p> <p>Театрализованная</p>	
--	---	---	--

	<p>со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>1. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.</p> <p>2. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.</p>	<p>игра</p> <p>1. Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомой сказке («Три медведя»).</p> <p>2. Совершенствование творческих способностей, исполнительских навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами.</p> <p>3. Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.</p> <p>2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>2. Совершенствование умения участвовать в</p>	
--	---	---	--

		<p>играх-соревнованиях, играх-эстафетах.</p> <p>3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.</p> <p><i>Настольно-печатные дидактические игры</i></p> <p>1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обобщение через игру знаний об окружающей действительности.</p> <p>2. Формирование самостоятельности в игре.</p> <p>3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.</p> <p>4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i></p> <p>1. Дальнейшее обогащение и расширение социального опыта через игру.</p> <p>2. Развитие коммуникативных навыков, эмпатии.</p> <p>3. Совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, прогнозировать игровое поведение, обогащать игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов в единый игровой сюжет.</p> <p>4. Дальнейшее развитие эмоций,</p>	
--	--	--	--

		<p>подражательности, творческого воображения, фантазии.</p> <p><i>Театрализованные игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказке («Гуси-лебеди»), выразительно исполнять роли. 2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств. <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству; развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре. <p><i>Подвижные игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми. 2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах. 3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности. <p><i>Настольно-печатные дидактические игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие 	
--	--	--	--

		<p>интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений.</p> <p>2. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.</p> <p>3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>1. Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.</p> <p>2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.</p> <p>4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>1. Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказке («Три медведя»), выразительно исполнять роли.</p> <p>2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.</p>	
Совместная трудовая деятельность	1. Расширять представления детей о труде взрослых и его	I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ	Наблюдение. Экспериментирование.

	<p>общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.</p> <p>2. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</p> <p>3. Совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>4. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</p> <p>5. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>1. Расширение представлений о труде взрослых и его общественном значимости.</p> <p>2. Воспитание желания выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.</p> <p>3. Совершенствование навыков самообслуживания.</p> <p>4. Воспитание желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</p> <p>5. Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Расширение представлений об общественном значении, результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения к тому, что создано трудом других людей.</p> <p>2. Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструментами, которые используют</p>	<p>Игры. Рассматривание. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Создание коллекций. Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения. Изобразительная деятельность. Обсуждение реальных событий детского сада.</p>
--	---	---	---

		<p>представители разных профессий.</p> <p>3. Совершенствование умения выполнять трудовые поручения взрослых, проявлять при этом ответственность.</p> <p>4. Дальнейшее совершенствование навыков самообслуживания.</p> <p>5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц.</p> <p>6. Воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых.</p> <p>2. Расширение представлений о разных профессиях, об орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий.</p> <p>3. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего</p>	
--	--	--	--

		<p>вида.</p> <p>4. Формирование умения доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</p> <p>5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям.</p> <p>6. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью.</p>	
<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>	<p>1. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</p> <p>2. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.</p> <p>4. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Обучение детей соблюдению техники безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</p> <p>2. Совершенствование знания правил дорожного движения, ознакомление с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</p> <p>3. Ознакомление с работой специального транспорта, с работой службы МЧС.</p> <p>4. Закрепление правил поведения с</p>	

	<p>5. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</p> <p>6. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</p>	<p>незнакомыми людьми.</p> <p>5. Закрепление знания каждым ребенком своих домашнего адреса и телефона, фамилии, имен и отчеств родителей.</p> <p>6. Расширение представлений о способах взаимодействия с растениями и животными. Закрепление представлений о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Воспитание стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.</p> <p>2. Закрепление знания правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.</p> <p>3. Расширение представлений о специальном транспорте, службе МЧС.</p> <p>4. Закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p>	
--	--	---	--

		<p>1. Дальнейшее совершенствование стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.</p> <p>2. Дальнейшее закрепление знания правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.</p> <p>3. Углубление представлений о специальном транспорте, службе МЧС.</p> <p>4. Дальнейшее закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.</p>	
--	--	--	--

Реализация образовательной области «Физическое развитие»

Таблица № 14

Раздел	Основные задачи	Содержание коррекционно-образовательной работы	Формы работы
Физическая культура	<p>1. Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</p> <p>2. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий,</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Продолжение закаливания организма, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.</p> <p>2. Совершенствование двигательных умений и навыков.</p> <p>3. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.</p> <p>4. Совершенствование навыков ориентировки в</p>	<p>Рассматривание. Беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.</p>

	<p>способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>3. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</p> <p>Основные движения <i>Ходьба и бег.</i></p> <p>1. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.</p> <p>2. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.</p> <p>3. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.</p> <p><i>Ползание и лазание</i></p> <p>1. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой</p>	<p>пространстве.</p> <p>Основные движения <i>Ходьба и бег.</i></p> <p>1. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений.</p> <p>2. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей, в колонне по одному, по двое, врассыпную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>3. Совершенствование навыков ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.</p> <p><i>Ползание и лазание</i></p> <p>1. Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами; переползать через препятствия; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой.</p> <p><i>Прыжки</i></p> <p>1. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков на одной ноге</p>	
--	--	--	--

	<p>на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3 – 4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.</p> <p><i>Прыжки</i></p> <p>1. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4 – 5 предметов высотой 15 – 20 см,</p>	<p>на месте. Обучение впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение правильному спрыгиванию с высоты 30 см на мат.</p> <p>Формирование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега. Обучение выполнению прыжков через короткую скакалку и через длинную скакалку.</p> <p><i>Катание, ловля, бросание</i></p> <p>1. Закрепление и совершенствование навыков катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками.</p> <p>Совершенствование умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.</p> <p>Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика</i></p> <p>1. Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку.</p> <p><i>Строевые упражнения</i></p> <p>1. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в рассыпную; размыкаться в колонне</p>	
--	--	---	--

	<p>перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать прыганию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, прыганию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h = 3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.</p> <p><i>Катание, ловля, бросание</i></p> <p>1. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать</p>	<p>на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p> <p>2. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.</p> <p>3. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.</p> <p>Спортивные игры</p> <p>1. Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-</p>	
--	---	--	--

	<p>мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.</p> <p>Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10 – 15 раз) с продвижением шагом вперед (3 – 5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3 – 5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3 – 5 м).</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>1. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>1. Совершенствовать умение строиться в</p>	<p>эстафетах.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее совершенствование двигательных умений и навыков.</p> <p>2. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.</p> <p>3. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>Основные движения</p> <p><i>Ходьба и бег.</i></p> <p>1. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо.</p> <p>Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога.</p> <p>2. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с перешагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>3. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с изменением скорости.</p> <p><i>Ползание и лазание</i></p> <p>1. Совершенствование</p>	
--	---	---	--

	<p>колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх</p>	<p>умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через препятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гимнастической стенке с изменением темпа; вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад.</p> <p>Прыжки</p> <p>1. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков разными способами (ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад).</p> <p>2. Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение перепрыгиванию предметов с места</p>	
--	---	--	--

	<p>руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p> <p>2. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.</p> <p>3. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами</p>	<p>высотой до 30 см, перепрыгиванию последовательно на обеих ногах 4 – 5 предметов высотой 15 – 20 см. Закрепление умения правильно прыгивать с высоты 30 см на мат.</p> <p>3. Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалку.</p> <p><i>Катание, ловля, бросание</i></p> <p>1. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель (кегли, куб и т. п.). Совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных положений. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3 – 5 м.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика</i></p> <p>1. Совершенствование умения выполнять</p>	
--	--	--	--

	<p>(гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>1. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.</p> <p>2. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.</p>	<p>физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>1. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; в круг, из одной шеренги в две. Обучение расчету в колонне и в шеренге по порядку, на первый-второй, перестроению из колонны по одному в колонну по два во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах); размыканию в колоннах по одному на вытянутую руку вперед. Совершенствование умения размыкаться в шеренге на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты вправо и влево, кругом на месте (переступанием, прыжком); равняться в затылок в колонне.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью;</p>	
--	--	--	--

		<p>поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p> <p>2. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине.</p> <p>3. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место.</p> <p>Спортивные игры</p> <p>1. Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.</p>	
--	--	---	--

		<p><i>Спортивные упражнения</i></p> <p>1. Совершенствование умения катать друг друга на санках, кататься на санках по двое, выполнять повороты при спуске. Формирование умения скользить по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая при скольжении.</p> <p style="text-align: center;">III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации и точности действий, способности поддерживать равновесие.</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки в пространстве.</p> <p><i>Основные движения</i> <i>Ходьба и бег.</i></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога.</p> <p>2. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в</p>	
--	--	---	--

		<p>колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с перешагиванием через игрушки, мячи; в чередовании с ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости челночного бега.</p> <p><i>Ползание и лазание</i></p> <p>1. Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч разными способами; пролезать с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Обучать пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.</p> <p><i>Прыжки</i></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование навыков выполнения прыжков на обеих ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, разными способами.</p> <p>2. Формирование умения выполнять прыжки на</p>	
--	--	--	--

		<p>одной ногой на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и в бок. Обучение перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами (ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад). Закрепление умения в прыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат.</p> <p>Обучение перепрыгиванию на двух ногах боком вправо и влево невысоких препятствий (канат, мешочки с песком, веревка и т. п.).</p> <p>3. Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалку.</p> <p><i>Катание, ловля, бросание</i></p> <p>1. Обучение прокатыванию мячей по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатыванию обручей индивидуально шагом и бегом.</p> <p>Дальнейшее совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд.</p> <p>Совершенствование</p>	
--	--	--	--

		<p>умения ловить мяч одной рукой не менее 4 – 6 раз. Формирование умения бросать мяч вверх и ловить его с хлопком. Совершенствование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Совершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3 – 5 м.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика</i></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под различные мелодии (марш, песня, танец).</p> <p><i>Строевые упражнения</i></p> <p>1. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в шеренгу, в круг, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Совершенствование умения рассчитывать в</p>	
--	--	--	--

		<p>колонне и в шеренге «по порядку», на «первый-второй»; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыкаться и смыкаться с места, в различных построениях (колонне, шеренгах, кругах). Обучение размыканию в колоннах с определением дистанции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и налево, кругом на месте (переступанием и прыжком); равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами (переступанием и прыжком).</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами, поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать</p>	
--	--	---	--

		<p>кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p> <p>2. Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев.</p> <p>3. Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги вперед махом, выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место; переступать на пятках приставным шагом в сторону, опираясь носками ног на канат или палку.</p> <p>Спортивные игры</p> <p>1. Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), баскетбол (элементы),</p>	
--	--	---	--

		<p>бадминтон (элементы).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>1. Совершенствование умения кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты. Формирование умения кататься на самокате, отталкиваться правой и левой ногами.</p>	
<p>Овладение нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>1. Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</p> <p>2. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</p> <p>3. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.</p>	<p>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Использование для проведения процедур природных факторов: воздуха, воды, солнца.</p> <p>2. Формирование правильной осанки.</p> <p>3. Профилактика плоскостопия.</p> <p>4. Ежедневное использование таких форм работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</p> <p>5. Совершенствование навыков самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и</p>	<p>Игра. Опыты и экспериментирование. Чтение художественной литературы. Дидактические и развивающие игры. Игры-путешествия. Проектная деятельность.</p>

	<p>5. Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.</p> <p>6. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</p> <p>7. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</p> <p>8. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>ногтей.</p> <p>6. Закрепление умения быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.</p> <p>7. Воспитание культуры еды.</p> <p>8. Расширение представлений о строении организма человека и его функционировании.</p> <p>9. Расширение представлений о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формирование потребности в здоровом образе жизни.</p> <p style="text-align: center;">II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.</p> <p>2. Продолжение работы по формированию навыков личной гигиены, опрятности, аккуратности.</p> <p>3. Воспитание культуры поведения за столом.</p> <p>4. Формирование знания основ здорового образа жизни и стремление вести здоровый образ жизни: ежедневно делать утреннюю гимнастику, заниматься спортом, совершать прогулки, соблюдать двигательный режим, принимать душ</p>	
--	--	--	--

		<p>или ванну, придерживаться здорового питания.</p> <p>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</p> <p>1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки и свода стопы.</p> <p>2. Формирование желания вести здоровый образ жизни.</p> <p>3. Формирование потребности соблюдать двигательный режим, ежедневно делать утреннюю гимнастику, совершать прогулки, играть в подвижные и спортивные игры на прогулках, выполнять физкультминутки на занятиях.</p>	
--	--	--	--

2.1.2 Особенности организации среды

Характеристика группы

В составе средне-старшей группы 18 детей в возрасте от 3 лет 10 месяцев до 5 лет 4 месяцев. В группе 13 мальчиков и 5 девочек.

Все дети в группе имеют тяжелые нарушения речи разной степени их проявления. Психолого-педагогическое обследование детей группы, проведенное в сентябре, выявило наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, обусловленных как самим речевым дефектом, так и низкой умственной работоспособностью.

Незрелость эмоционально-волевой сферы у детей сочетается с эмоциональной лабильностью, иногда - двигательной расторможенностью, повышенной аффективной возбудимостью, нередко с чертами дурашливости и преобладанием повышенного фона настроения по типу эйфории.

Для некоторых из них, напротив, характерны повышенная тормозимость, неуверенность, медлительность, несамостоятельность. Эти дети часто бывают вялы и безынициативны, бездеятельны. Их деятельность носит непродуктивный характер.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

У детей в группе разные группы здоровья: у 14 детей II группа здоровья, у 3 детей – III группа здоровья и у 1 ребенка V группа здоровья. В группе трое детей имеют плоскостопие, зрительный режим рекомендован 5 детям.

Дети в группе имеют разную двигательную активность: 5 детей имеют высокую двигательную активность, 9 детей – среднюю, 4 ребенка малоподвижных.

Факты, полученные в результате анализа развивающей предметно-пространственной среды подготовительной логопедической группы «Солнышко», позволяют оценить ее со следующих позиций:

- *безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе;*
- *реализация образовательной программы дошкольного образования;*
- *учет возрастных особенностей детей;*
- *учет образования детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми потребностями в обучении, других категорий детей.*

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе.

В нашей группе создана **безопасная и комфортная** обстановка. Мебель по своим размерам соответствует антропометрическим данным детей и изготовлена с соблюдением требований ГОСТа и всех технических условий. Предметы мебели расставлены в групповом помещении таким образом, чтобы обеспечить двигательную активность детей и уберечь их от травмирования, а так же обеспечить свободную эвакуацию в случае необходимости. Оборудование, используемое в нашей группе, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности. Создавая интерьер и осуществляя зонирование, мы учитывали интересы детей, требования образовательной программы, ведущие виды детской деятельности. Так же при зонировании учитывался уровень освещенности, обеспечение деятельностного характера восприятия детей.

Для обеспечения психологического комфорта использованы детские работы, фотоальбомы, природные компоненты. Психологическая комфортность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивается доступностью материалов (игры, игрушки, предметы-заменители), их разнообразие по видам и постепенным усложнением (от простого к сложному), возможностью уединиться тем, кому это необходимо (переносные ширмы, заборчики, перегородки, «шатер»). Для поддержания детской инициативы и самостоятельности окружающая среда содержит достаточно материалов, с которыми ребенок может взаимодействовать самостоятельно. Это атрибуты для сюжетно-ролевых игр, материалы для исследования (весы, природный, бросовый материал), различные виды конструктора со схемами, спортивный инвентарь, детская художественная литература, материалы для детского творчества

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе обеспечивает:

1. Трансформируемость пространства. Имеется возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей. Группа оснащена переносными пластиковыми ящиками для хранения игрушек, ширмами, кукольной мебелью, передвижными контейнерами для хранения материала.

2. Вариативность. В группе имеются различные пространства (для игры, конструирования, исследовательской деятельности, уединения), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, также вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Вариативность среды обеспечивают разнообразные ориентиры: ковры разного цвета, столы, ширмы.

3. Полифункциональность. В группе обеспечивается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детская мебель, подушки, ширмы. Также имеются полифункциональные предметы и предметы заместители.

Не только мебель, но и игрушки, находящиеся в группе, имеют соответствующие сертификаты. Не используются игрушки и пособия, которые могут вызвать у детей негативные эмоции (страхи, агрессию). Все игрушки исправные (не ломанные), находятся в специально отведенных для них местах.

Реализация образовательной программы дошкольного образования.

Таблица № 15

<i>Образовательная область</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, разноцветные коврики). • Художественная литература для чтения (русские народные сказки, авторские сказки, книги о детях, литература по временам года, книги о животных, о природе). • Аудио- и видеозаписи литературных произведений. • Различные виды театров (пальчиковый, Би-ба-бо, теневой, настольный, перчаточный, театр марионеток). • Ширмы для кукольного театра. • Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок. • Игрушки – персонажи. • Ролевые атрибуты к играм «Семья», «Поликлиника», «Магазин», «Салон красоты», «Ветеринарная клиника», Школа», «Туристическое агентство», «Спасатели». • Фотоальбомы «Наши праздники», «Мои путешествия». • Строительный материал. • Конструкторы (лего для мальчиков и лего для девочек, деревянный конструктор, напольный, поролоновый конструктор). • Альбом со схемами конструирования. • Игрушки для обыгрывания построек (домашние животные, машинки, игрушки-персонажи, куколки). • Настольные игры (лото, домино). • Картотека «мирилок». • Уголок «Наше настроение». • Атрибуты для бесконфликтного общения детей друг с другом: «Коробка примирения», «Подушка дружбы», «Зонт уединения». • Настольные игры соответствующей тематики (в зависимости от темы проекта, комплексно-тематического планирования). • Этнокалендарь. • Иллюстративный материал «Безопасность». • Макет «Мой город» (светофоры, дома, дорожные знаки, дорога, деревья).

	<ul style="list-style-type: none"> • Стенд «Мы дежури́м». • Форма дежурных (фартуки, передники, колпачки, орудия труда).
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская лаборатория. • Уголок математических игр. • Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, магнитная мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков, блоки Дьенеша, наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции «Камни», «Ракушки»). • Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы, головоломки, лабиринты). • Нормативно-знаковый материал (карточки, кубики с цифрами, линейки, счеты). • Развивающие игры с математическим содержанием (форма, величина, время, ориентировка в пространстве, количество и счет, логика). • Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения). • Домино, лото, мозаика, пазлы, шашки, шахматы. • Электронные материалы (видеофильмы, игры технологии <i>miio</i>). • Справочная литература (энциклопедии «Растения», «Животные», «Что такое? Кто такой?», «Обитатели морей и океанов», «Динозавры», «Животные красной книги»). • Строительный материал. • Конструкторы напольные, настольные, плоскостные. • Бумага, природные и бросовые материалы. • Уголок «Мой Петербург». • Альбом архитектурных сооружений. • Иллюстрации «Достопримечательности города». • Настольно-печатные игры по Петербурговедению.
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Речевой центр. • Игры на развитие компонентов речевой деятельности (фонетико-фонематическое развитие, связная речь, грамматический строй речи, общие речевые навыки). • Материал для развития дыхания. • Нормативно-знаковый материал (буквы, звуковые пеналы, схемы). • Игры на развитие мелкой моторики («Сухой бассейн», «Золушка», «Веселые клубочки», шнуровки, застёжки, бусы, материалы для ниткографии, материалы для «вышивания»). • Алгоритмы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов). • Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания. • Картотеки словесных игр, пальчиковых гимнастик, артикуляционных гимнастик, кубики для выбора артикуляционных упражнений, упражнений на звукоподражание. • Книжный уголок. • Художественная литература для чтения самими детьми. • Мини-библиотека. • Альбомы словотворчества («Мои сказки», «Небылицы»). • Развивающие игры по литературным произведениям («Мои

	<p>любимые сказки», «Герои сказок», «Расскажи сказку»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портреты и материал о писателях, поэтах. • Книжки-самоделки.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок детского творчества. • Репродукции картин русских художников. • Художественная литература с иллюстрациями. • Изделия народных промыслов (Дымково, Филимоново, матрешки, богородские игрушки, Гжель, Хохлома, Городец, Палех). • Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки). • Природный, бросовый материал. • Иллюстративный материал, картины, плакаты. • Настольно-печатные игры («Играем с цветом», «Народные промыслы», «Цвета и формы»). • Дидактические игры «Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Подарок маме», «Маленькие ткачи». • Игрушки, муляжи, гербарии. • Алгоритмы и пооперационные карты рисования, лепки, аппликации. • Раскраски по интересам детей и темам, трафареты, шаблоны. • Музыкальный центр. • Разнообразные музыкальные игрушки и инструменты для детей. • Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями. • Пособия, атрибуты. • Шумовые коробочки, ложки, палочки, молоточки. • Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»). • Детские рисунки.
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок физической культуры. • Оборудование для развития основных видов движения (ходьбы, бега, равновесия, прыжков, ловли, ползания). • Оборудование для общеразвивающих упражнений (кубики, мячи, гантельки, кольца, обручи, флажки, ленты). • Оборудование для подвижных игр (предметы-заместители, ориентиры, маски). • Оборудование для спортивных игр (обручи, мячи, воротики, кегли, мишени, корзины, скакалки, бадминтон). • Настольно-печатные игры («Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Растем здоровыми», «Малыши-крепыши», «Команда чемпионов»). • Уголок валеологии. • Энциклопедия «Я человек». • Иллюстративный материал «Здоровый образ жизни». • Настольно-печатные игры («Здоровый малыш», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей», «Аскорбинка и ее друзья», «Полезно – бесполезно», «Хорошо – плохо» «Валеология»). • Алгоритмы последовательности культурно-гигиенических навыков. • Материалы по закаливанию (массажные мячики на каждого

- | | |
|--|---|
| | ребенка, следы, дорожки «здоровья»».
• Схемы общеразвивающих упражнений, выполнения самомассажа.
• Комплексы утренних и бодрящих и зрительных гимнастик, схемы упражнений для профилактики плоскостопия.
• Карточка подвижных, народных, хороводных игр. |
|--|---|

Учет возрастных особенностей детей.

Средний возраст.

Предметно – развивающая среда в группе построена в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Детям четвертого года жизни свойственна большая физическая и умственная активность. Благодаря большей подвижности ребенок, направляемый взрослыми к восприятию окружающего, знакомится с новыми предметами и явлениями, значительно обогащаются его представления о них, расширяется круг его интересов.

Для конструктивной деятельности детей этого возраста характерна непосредственная связь ее с игрой: в только что построенный трамвай сажают кукол, трамвай едет по линии, его движение ребенок сопровождает соответствующими звуками. Основным материалом для конструирования – строительный (кубики, кирпичики, пластины и бруски различных размеров и материала). У детей закрепляются конструктивные навыки, они располагают кирпичики, пластины на плоскости в 1-2 ряда (дорога для машин, трамвайная или железнодорожная линия), расставляют их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга либо плотно приставляют друг к другу (загородка для птиц или животных, забор для садика и др.). Постепенно задания усложняются: дети придумывают, как построить дорогу для более широкой машины, забор для более высокого дома.

В этом возрасте происходит активное формирование словаря, посредством чтения книг, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении, знакомством с предметами быта, деталями одежды и т.д. расширяется и активизируется словарный запас детей. Воспитатели следят за произношением слов, поправляют неправильное произношение. С помощью игр, бесед и рассказов историй по картинкам дети учатся правильному согласованию прилагательных с существительными, употреблению предлогов, составлению распространенных предложений.

Для развития познавательного интереса и богатства сенсорных впечатлений созданы условия для исследований. Имеются материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового (бросовой и природный материал, коллекция минералов, натуральные объекты, игры на определение запаха, вкуса и звука).

Интерес детей к познанию поддерживается и в оснащении книжного уголка. Здесь представлены книги по теме недели, по сезону, книги со звуковым сопровождением, волшебные сказки, а так же книги по интересам детей.

В сюжетно – ролевых играх отражаются представления детей о социальном устройстве общества. Дети способны объединяться в группы по интересам, распределять роли, самостоятельно наряжаться и подбирать атрибуты. В связи с этим предметно – развивающая среда насыщается атрибутами к играм, предметами заместителями, костюмами, отражающими профессии людей.

Развивается изобразительная деятельность детей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Развивается образное мышление и воображение. Поэтому в уголке рисования расширяется спектр изобразительных материалов, находящихся в свободном доступе, пополняется бросовый и природный материал, дидактические и развивающие игры становятся сложнее, у детей расширяются возможности для самостоятельного творческого поиска.

Общие речевые навыки.

Для развития речевого и физиологического дыхания центр оснащен специальными игрушками. Это мыльные пузыри, бабочки, снежинки одноразовые пособия «Тучка с дождиком», «Горячий чай». Также имеются разнообразные пиктограммы, изображающие эмоции для развития восприятия и использования разных видов интонации речи. Для развития восприятия и воспроизведения ритмов в музыкальном центре находятся картотеки ритмических рисунков и музыкальные инструменты для отстукивания ритмов (барабан, молоточек), «качели – низкий, высокий звук, нотный стан. А также картотеки скороговорок, стихотворений, игр на координацию речи с движением, дидактические игры .

Фонематическое восприятие.

В группе используются картотеки игр для развития фонематического восприятия, специальные пособия в виде сигнальных знаков («Светофоры», звуковые пеналы, «Цветные полоски»), игровые упражнения, а также настольно-печатные игры «Лишняя картинка», звуковой кубик.

Языковой анализ и синтез.

Ведется работа по развитию языкового анализа и синтеза. Используем символы звуков: «Цветные полоски», колокольчики, дидактические игры «Угадай звук», «Хлопни или топни» и другие.

Звукопроизношение.

Для работы над правильным звукопроизношением используются разные картотеки артикуляционных гимнастик (с картинками, в форме сказок, стихов), в речевом центре закреплено большое зеркало, также используем

индивидуальные зеркала. Для работы над закреплением правильного произношения звуков используются альбомы по автоматизации, картотеки с картинками на отработываемый в произношении звук, картотеки стихотворений, потешек, скороговорок, чистоговорок, «сказка о весёлом язычке».

Связная речь.

Для работы над связной речью используются алгоритмы, мнемотаблицы, схемы составления рассказов, пересказов, заучивания стихотворений. Создан уголок презентации, где ребёнок может представить новый предмет. Так же дети активно пользуются настольными играми «Мое первое предложение», «Веселые истории», «Что сначала, что потом», «Маленькие рассказы», обсуждают художественную литературу (знакомые сказки, иллюстрации в книгах). Также мы используем различные виды театров (настольный, перчаточный, пальчиковый, теневой).

Лексико-грамматический строй речи

Для пополнения активного и пассивного словаря подобраны предметные картинки по разным темам, также дети активно интересуются различными энциклопедиями, которые подбираются с учетом интересов детей. Также используются картотеки игр на развитие грамматического строя речи, настольно-печатные игры: «Что к чему?», «Вокруг да около», «Какой? Какая? Какие?», «Времена года», «Парочки», «Четвертый лишний», «Сосчитай и назови», «Бабочка и грибок», «Найди зайку», лото, домино «Фрукты», «Домашние животные» и другие игры.

Вывод: развивающая предметно-пространственная среда в группе создана с учетом ФГОС ДО и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Таблица № 16

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	Особенности развития детей 4 – 5 лет. Задачи на новый учебный год. Планирование коррекционной работы.	Родительское собрание.
	«Индивидуальные особенности ребенка».	Анкетирование.
	«Наблюдаем, играем, читаем» (знакомство детей с природой осенью).	Печатные консультации для родителей.
Октябрь	«Лес полон чудес» (поделки из природного материала).	Выставка совместного творчества.
	«Правильная одежда и обувь для дошкольника по сезону».	Папка-передвижка с рекомендациями для родителей.
	«Маршруты выходного дня»	Папка-передвижка с рекомендациями для родителей.
	«Поговори со мной, мама»	Рекомендации учителя-логопеда
	«Как воспитывать самостоятельность»	Рекомендации
	«Сделаем наш участок самым красивым и чистым»	Субботник
Ноябрь	Осенний праздник.	Организация и проведение праздника.
	Праздник «День Матери».	Организация и проведение праздника.
	«Развиваем речь детей»	Папка-передвижка
	«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Консультация
Декабрь	«Наблюдаем, играем, читаем» (знакомство детей с зимней природой).	Печатные консультации для родителей.
	«Мы дружные ребята не ссоримся совсем».	Мастер-класс.
	«Мастерская Деда Мороза».	Выставка совместного творчества.
	Новогодний праздник.	Организация и проведение праздника.
Январь	«Растим здорового ребенка»	Папка-передвижка с рекомендациями для родителей.
	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	Выставка страниц семейной истории. Концерт для ветеранов.
Февраль	«Я пешеход».	Папка-передвижка с рекомендациями для родителей.
	«Папы разные нужны, папы разные важны».	Организация и проведение спортивного праздника с

		участием пап.
	«Развитие звуковой культуры речи детей 5 года жизни»	Консультация
	«Такие разные дети»	Беседа
Март	«Наблюдаем, играем, читаем» (знакомство детей с природой весной).	Печатные консультации для родителей.
	«Широкая Масленица».	Организация и проведение масленичных гуляний на улице.
	«Сегодня мамин день».	Организация и проведение праздника.
	«Мамины руки не знают скуки».	Выставка совместного творчества.
	«Взрослый мир в детских мультфильмах»	Статья на сайт
Апрель	«Упражнения по профилактике плоскостопия, сколиоза»	Рекомендации
	«Зрительная гимнастика»	Памятка
	«День благоустройства».	Организация и проведение дня благоустройства.
	«Секреты воспитания вежливого ребёнка»	Консультация
	«Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка»	Статья на сайт
Май	«Страницы памяти».	Выставка страниц семейной истории.
	«Дорогами войны».	Выставка совместного творчества.
	«Вам, дорогие ветераны, поклон наш до земли».	Организация и проведение концерта, чаепития.
	«Правильное питание ребёнка в летний период»	Беседа
	«Игры с ребёнком в пути»	Консультация

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

2.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.2.1 Педагогические технологии, используемые в группе

Для реализации приоритетного направления и регионального компонента используются дополнительные программы и педагогические технологии:

- Здоровье, В.Г.Алямовская, М., 1993
- Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» М: Просвещение, 2002
- Добро пожаловать в экологию! (методический комплект) Воронкевич О.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2006
- Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Алифанова Г.Т. - СПб, Паритет, 2005
- Нищева Н. В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР».
- Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации, СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2014.

2.2.2 Сложившиеся традиции

1. Групповой сбор – ежедневно, в утренний отрезок времени.
2. Чтение с продолжением – ежедневно перед дневным сном.
«Минута тишины» - ежедневно.
3. "Веселый колокольчик" - ежедневно, приглашение на совместную или непрерывно образовательную деятельность, а так же организационные моменты
4. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу, пожелание приятного аппетита – ежедневно.
5. «Новые игрушки» - по мере появления в группе новых игр и игрушек.
6. «Дни рождения наших друзей» - в дни рождения воспитанников, пожелания имениннику с передачей игрушки - сердечка, "Каравай", традиционные угощения, рисунки-подарки.
7. Оформление альбома "Мир, в котором мы живем" с рисунками из свободной деятельности детей.
8. Назначение сменных ответственных за игровые уголки (организуют игры в этих уголках, следят за порядком)
9. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу, пожелание приятного аппетита – ежедневно.
10. «Новые игрушки» - по мере появления в группе новых игрушек.

2.2.3 Комплексно-тематическое планирование

Таблица № 17

Тема	Содержание	Итоговое мероприятие	Сроки
Обследование детей учителем логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями.	Выявление индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников, уровня освоения ООП ДО.	Вечер досуга «Давайте познакомимся»	3.09.18 – 21.09.18
Семья	Закрепить знания своего имени, фамилии, имен членов семьи. Развивать у детей представления о взрослом человеке. Обогащать социальные представления о людях, о правилах взаимоотношений между взрослыми и детьми. Воспитывать культуру общения со взрослыми	Стенгазета "Моя семья" Изготовление фоторамки.	24.09.18- 28.09.18
Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Развитие умения выделять сезонные изменения (похолодание, сокращение светового дня, холодные затяжные осадки), установление простейших связей между живой и неживой природой. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам.	Выставка пейзажных работ воспитанников. Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки».	1.10.18 – 5.10.18
Огород. Овощи.	Расширение обобщенных представлений об овощах, о сборе урожая, о заготовке овощей на зиму.	Коллективная аппликация «Вот такой урожай» (по хороводной игре	8.10.18 – 12.10.18

		«Урожай»).	
Сад. Фрукты.	Расширение знаний о выращивании фруктов, их многообразии и пользе для человека, о труде взрослых в саду.	Выставка художественного творчества «Натюрморты с фруктами».	15.10.18 – 19.10.18
Поздняя осень. Грибы. Ягоды.	Расширение представлений о многообразии растений осеннего леса. Уточнение знаний о съедобных и ядовитых грибах и лесных ягодах. Воспитание бережного отношения к природным богатствам.	Конкурс семейных творческих работ «Лес полон чудес».	22.10.18 – 26.10.18
Игрушки	Уточнение и расширение представлений об игрушках, материалах, из которых их изготавливают, назначении.	Игрушки для малышей из бросового материала (ручной труд).	29.10.18- 2.11.18
Одежда	Уточнение и расширение представлений об одежде частях, материалах, из которых их изготавливают, назначении.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды».	5.11.18 – 9.11.18
Обувь.	Уточнение и расширение представлений об обуви, материалах, из которых ее изготавливают, развитие умения сравнивать, группировать и классифицировать предметы обуви по сезону, по назначению.	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин обуви».	12.11.18 – 16.11.18
Мебель	Уточнение и расширение представлений о мебели, материалах, из которых ее изготавливают, назначении. Воспитание бережного отношения к результатам труда людей.	Выставка совместного творчества «Мебельных дел мастера».	19.11.18 – 23.11.18

Кухня. Посуда.	Уточнение и расширение представлений о посуде, ее частях, материалах, назначении, развивать умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы посуды по назначению.	Выставка поделок из пластилина «Моя любимая чашка».	26.11.18 – 30.11.18
Зима. Зимующие птицы.	Развитие умения выделять сезонные изменения; устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой. Закрепление представлений о зимующих птицах, их повадках, поведении в разную погоду	«Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки».	3.12.18 – 7.12.18
Комнатные растения	Формирование представлений об оживании и бурном росте комнатных растений. Уточнение представлений об уходе за комнатными растениями, способах их размножения (посевом семян, черенкованием).	Создание и презентация самодельной «Энциклопедии комнатных растений». Том 1	10.12.18- 14.12.18
Рыбки в аквариуме	Уточнение представлений об аквариумных рыбах. Формирование представлений о пресноводных рыбах и их образе жизни. Воспитание ответственного отношения к обитателям живого уголка.	«Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки».	17.12.18- 21.12.18
Новый год.	Уточнение и расширение представлений о Новомоднем празднике. Создание радостного эмоционального настроения.	Новогодний утренник.	24.12.18- 28.12.18

Зимние забавы.	Уточнение представлений о забавах, спорте и активном отдыхе зимой. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование основ здорового образа жизни.	Коллаж «Зимние развлечения». Спортивный досуг.	9.01.19-11.01.19
Домашние птицы	Расширение представлений о домашних птицах и их детенышах, установление связи между особенностями внешнего вида.	Книжка-передвижка «Птичий двор»	14.01.19-18.01.19
Домашние животные и их детеныши.	Расширение представлений о домашних животных и их детенышах, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.	«Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки».	21.01.19-25.01.19
Дикие животные и их детеныши.	Расширение и углубление представлений о диких животных, их детенышах, зимовке диких животных, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона. Воспитание бережного отношения к природе.	«Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки».	28.01.19-1.02.19
Транспорт	Расширение представлений детей о видах транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный.	Выставка совместных работ транспорта из спичечных коробков и подручных материалов.	4.02.19-8.02.19
Профессии на транспорте.	Формирование представлений о труде	Сюжетно-ролевая игра «Летим в	11.02.19-15.02.19

	людей на транспорте, показать результаты труда, его общественную значимость. Расширение представлений о труде работников транспорта.	отпуск».	
Защитники отечества	Формирование представлений о нашей армии, армейских профессиях. Воспитание желания стать защитниками Родины.	Спортивный праздник.	18.02.19-22.02.19
Профессия продавец	Формирование представлений о профессии - продавец, показать результаты труда, его общественную значимость. Познакомить с материалами и инструментами, используемыми людьми этой профессии.	«Кондитерская». Изготовление кондитерских изделий , для сюжетно-ролевой игры «Мазин сладостей»	25.02.19-1.03.19
Весна. Мамин праздник.	Расширение представлений о весне, как времени года; о труде женщин, женских профессиях. Формирование представлений о государственном празднике «Международный женский день». Воспитание уважения к труду взрослых, желание помогать маме, бабушке.	Праздничный утренник.	4.03.19 – 7.03.19
Профессии мам	Формирование представлений о профессиях мам. Расширить кругозор, познакомить с женскими профессиями.	Стенгазета «Моя мама» «Все профессии важны»	11.03.19 – 15.03.19

Цветущие комнатные растения	Формирование представлений об оживании и бурном росте комнатных растений. Уточнение представлений об уходе за комнатными растениями, способах их размножения (посевом семян, черенкованием).	Создание и презентация самодельной «Энциклопедии комнатных растений». Том 2	18.03.19 – 22.03.19
Первые весенние цветы	Уточнить и расширить представления о первых цветах весны – первоцветах.	Закрепить представление о весне и её приметах. Коллективная работа «Подснежники»	25.03.19 – 29.03.19
Дикие животные весной	Закрепить знания детей о диких животных. Обогащать представления детей о поведении, питании животных зимой. Обогатить словарь детей за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора), имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный), глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.).	Коллективная аппликация «Зимний сон»	1.04.19 – 5.04.19
Космос	Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми. Воспитание уважения к покорителям космоса.	Сюжетно-ролевая игра «Покорители космоса».	8.04.19 – 12.04.19
Птицы прилетели	Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, её признаках, природных явлениях весной.	Выставка творческих работ «Гонцы весны».	15.04.19 – 19.04.19

	Обобщение представлений о перелётных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни весной; учить устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона.		
Насекомые	Расширение представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Воспитание экологически правильного отношения к насекомым.	«Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки».	22.04.19 – 26.04.19
День победы	Уточнение и расширение представлений о Великой Отечественной войне, роли в ней нашей страны. Формирование представлений о Дне Победы, как о государственном празднике. Воспитание уважения к ветеранам, к их боевым и трудовым подвигам.	Концерт для ветеранов ко Дню Победы.	29.04.19 – 30.04.19 6.05.19- 8.05.19
Наш город. Моя улица	Углубление представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и гордости за него.	Автобусная экскурсия в центр города./Презентация страничек альбома «Мы петербуржцы».	13.05.19- 17.05.19
Правила дорожного движения	Расширение представлений о правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила	Викторина «Загадки Светофорчика».	20.05.19- 24.05.19

	уличного движения. Воспитание детей, как грамотных, дисциплинированных пешеходов и пассажиров.		
Лето. Цветы на лугу	Расширение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, отдыхе людей. Уточнение представлений о растениях луга, леса, об охране природы.	«Как девочка ещё раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки».	27.05.19-31.05.19
Здравствуй, солнечное лето!	Формирование у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета.	Концерт «Пусть всегда буду я!». Досуг «Здравствуй лето!» (по выбору). Конкурс рисунков на асфальте.	Июнь 1 неделя
Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы	Уточнение представлений о значении солнца, воздуха и тепла для человека и природы; возможности использования природных факторов для оздоровления организма; закрепление правил безопасности при нахождении на солнце и на воде; элементарные представления об оказании первой помощи. Уточнение связи изменений в природе и жизни растений в летний период времени. Уточнение свойств воздуха, воды, солнечных лучей, песка, глины, почвы в процессе экспериментальной деятельности.	Досуг «Без воды и не туды и не сюды». Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода.	Июнь 2 неделя

Мы - петербуржцы	<p>Расширение представлений детей о своей семье. Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, своего имени, фамилии и возраста; об обязанностях членов семьи; воспитание уважения к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. Закрепление знаний детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представлений о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца. Воспитание уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя Ленинграда.</p>	<p>Викторина «Знай и люби свой город».</p> <p>Выставка детских работ «Прогулка по городу».</p>	Июнь 3 неделя
Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...	<p>Расширение представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга; развитие умений выделять признаки сходства и различия растений. Закрепление представлений о полезных и ядовитых растениях, правилах поведения в природе. Формирование навыков труда в природе. Воспитание бережного отношения к природе,</p>	<p>Выставка поделок из природного материала.</p> <p>Праздник «Царство волшебных цветов».</p>	Июнь 4 неделя

	трудолюбия.		
На улице большого города	Закреплять имеющиеся знания детей о городском и специальном транспорте, его назначении, о профессиях людей. Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре. Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации, закрепить практические навыки.	КВН «Знатоки правил дорожного движения» Выставка детских работ	Июль 1 неделя
Удивительный мир насекомых	Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов. Формировать бережное и осторожное отношение к птицам и насекомым.	Конкурс знатоков насекомых. Выставка поделок «Шестиногие малыши»	Июль 2 неделя
Книжечная неделя	Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии,	Литературная викторина Выставка книжек-самоделок.	Июль 3 неделя

	<p>творчества. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывание литературных произведений. Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям. Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг.</p>		
Братья наши меньшие	<p>Закрепить имеющиеся представления детей о домашний и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов. Показать детям связь изменений в неживой природе жизни животных. Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.</p>	<p>Театр своими руками по сказкам о животных</p> <p>Игра-драматизация для малышей (по выбору детей)</p>	Июль 4 неделя
Навстречу летним олимпийским играм!	<p>Способствовать расширению представлений детей об истории олимпийских игр, о летних видах спорта, спортсменах. Способствовать становлению у детей</p>	<p>Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</p> <p>Выставка совместного творчества детей,</p>	Август 1 неделя

	<p>ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом.</p> <p>Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта (спортивные площадки, спортивные комплексы, дворцы спорта и т.д.).</p>	воспитателей и родителей	
Лес – наше богатство!	<p>Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе.</p> <p>Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря.</p> <p>Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса»)</p> <p>Показать значимость даров леса для человека.</p> <p>Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.</p>	<p>Викторина «Знатоки леса» или Музыкальный досуг</p> <p>Презентация книги с рисунками и экологическими сказками детей о лесе.</p>	Август 2 неделя
Огонь – опасная игра!	<p>Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных.</p> <p>Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья.</p>	<p>Спортивное развлечение «Юные пожарники»</p> <p>Создание макета «Пожар в лесу» или по выбору воспитателя</p>	Август 3 неделя
Что нам лето подарило?	<p>Помочь детям обобщить представления о лете.</p> <p>Закрепить представления</p>	<p>Праздник «Летняя мозаика»</p> <p>Коллаж «Лето»</p>	Август 4 неделя

	о летних дарах природы.		
«Что нам лето подарило?»	Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о летних дарах природы.	Праздник «Летняя мозаика» Коллаж «Лето»	Август 4 неделя

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица № 18

Направление развития детей	Оборудование
Физическое развитие	Нетрадиционное оборудование. Физкультурное оборудование. Картотеки: подвижных игр, физкультминуток, мнемотаблицы. Атрибуты к подвижным играм. Музыкальный центр. Методическая литература. Информационные плакаты.
Познавательное развитие	Развивающие игры. Центры экологии: мини-лаборатории. Наглядные пособия. Видеотека. Коллекции: камней, семян, гербарий, муляжи и т. д. Познавательная литература. Интерактивное панно. Комплект мультимедийного оборудования. Настольно-печатные игры. Демонстрационный раздаточный материал. Календарь погоды. Природный материал. Методическая литература.
Социально-коммуникативное развитие	Игрушки, соответствующие возрастным и социальным особенностям детей. Настольно-печатные игры. Атрибуты для театрализованных игр. Уголки ряженья. Настольные и напольные ширмы. Картотеки.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный центр. Детские музыкальные инструменты. Фонотека. Демонстрационные пособия. Изоматериал, бросовый материал. Интерактивное панно. Ширмы. Различные виды театра, реквизит, элементы декораций. Мольберты. Портреты писателей, композиторов, художников. Природный материал. Методическая литература.
Речевое развитие	Иллюстративный материал. Настольно-печатные игры. Схемы, модели. Мнемотаблицы. Коллажи для составления рассказов.

	<p>Альбомы для словотворчества. Карточки (загадки, потешки, пословицы и поговорки, артикуляционные гимнастики). Пособия для развития дыхания, мелкой моторики. Интерактивное панно. Методическая литература.</p>
--	--

3.2 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица № 19

№п\п	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа\возраст
1	Физическое развитие	Средне-старшая\ 4-6 лет
	Образовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	В. Г. Алямовская «Здоровье» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»
	Педагогические методики, технологии	
<p>Учебно-методический комплекс Н. В. Нищевой: «Подвижные и дидактические игры на прогулке», «Карточки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики».</p> <p>Бочкарёва О. И. «Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета».</p> <p>Фролов В. Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».</p> <p>Шорыгина Т. А. «Беседы о здоровье».</p> <p>Картушина М. Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей».</p> <p>Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. «Физкульт-привет минуткам и паузам».</p> <p>Рунова М. А. «Движение день за днем».</p> <p>Моргунова О. Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ».</p>		
2	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа\возраст
	Социально-коммуникативное развитие	Средне-старшая\ 4-6 лет
	Образовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	В. Г. Алямовская «Здоровье» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»
Педагогические методики, технологии		
<p>Пазухина И. А. «Давайте познакомимся!».</p> <p>Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. «Развитие коммуникативных способностей</p>		

	<p>и социализация детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>Мулько И. Ф. «Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет», «Развитие представлений о человеке в истории и культуре».</p> <p>Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».</p> <p>Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живем в России».</p> <p>Шорыгина Т. А. «Вежливые сказки», «Осторожные сказки», «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны», «Основы безопасности», «Правила пожарной безопасности».</p> <p>Пахомова О. Н. «Добрые сказки».</p> <p>Алифанова Т. Г. «Петербурговедение для малышей».</p> <p>Агапова И. А., Давыдова М. А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет».</p> <p>Мосалова Л. Л. «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста».</p> <p>Шелухина И. П. «Мальчики и девочки».</p> <p>Гарнышева Т. П. «ОБЖ для дошкольников».</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».</p> <p>Поддубная Л. Б. «Правила дорожного движения», «ОБЖ старшая группа».</p> <p>Молодова Л. П. «Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников».</p>	
3	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа\возраст
	Познавательное развитие	Средне-старшая\ 4-6 лет
	Образовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (пособие для детей и родителей)
	Педагогические методики, технологии	
<p>Учебно-методический комплекс Н. В. Нищевой: «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР».</p> <p>Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность».</p> <p>Дыбина О. В. «Из чего сделаны предметы?», «Что было до...», «Неизведанное рядом».</p> <p>Шорыгина Т. А. «Зеленые сказки», «Точные сказки».</p> <p>Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию».</p> <p>Минкевич Л. В. «математика в детском саду. Старшая группа».</p> <p>Лебеденко Е. Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников».</p>		
4	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа\возраст
	Речевое развитие	Средне-старшая\ 4-6 лет
	Основные	Дополнительные
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (пособие для детей и родителей)
	Педагогические методики, технологии	
	Учебно-методический комплекс Н. В. Нищевой: «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».	

	<p>Новотворцева Н. В. «Развитие речи». «Стихи и рассказы о животном мире».</p> <p>Михеева И. А., Чешева С. В. «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда».</p> <p>Коноваленко В. В. «Коррекционная работа воспитателя».</p> <p>Белоусова Л. Е. «Добрые досуги по произведениям детских писателей».</p> <p>Петрова Т. И., Петрова Е. С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников».</p> <p>Парамонова Л. Г. «Развитие словарного запаса у детей».</p>	
5	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа\возраст
	Художественно-эстетическое развитие	Средне-старшая\ 4-6 лет
	Образовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	Программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 102.	Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (пособие для детей и родителей)
	Педагогические методики, технологии	
<p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».</p> <p>Давыдова Г. Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы», «Детский дизайн. Пластилинография», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1, часть 2).</p> <p>Садилова Л. А. «Поделки из мятой бумаги».</p> <p>Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких».</p> <p>Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Рисунки из ладошки», «Аппликация из гофрированной бумаги».</p> <p>Нагибина М. И. «Из простой бумаги мастерим как маги».</p> <p>Скоролупова О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством».</p>		

3.3 РЕЖИМЫ

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В таблице № 20 представлена организация жизнедеятельности воспитанников средней логопедической группы в течение дня на холодный период года.

В таблице № 21 представлен индивидуальный режим после перенесенного острого заболевания.

В адаптационном режиме представлены рекомендации для облегчения адаптации детей дошкольного возраста.

В таблице № 22 – формы и методы оздоровительной работы в группе, а оздоровительный режим представлен в таблице № 23.

Режим двигательной активности представлен в таблице № 24

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
29.08.2018г. Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ № 102 _____(Соловьева М.И.)
Приказ № 25.18. от 29.08.2018

«СОГЛАСОВАНО»
С Советом родителей
29.08.2018 г. Протокол №1

Таблица №20

РЕЖИМ ДНЯ
СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

7.00.-8.20.	Прием детей в группу, игры по интересам, индивидуальная работа, чтение художественной литературы
8.20.-8.30.	Гимнастика
8.30.-8.35.	Гигиенические процедуры с использованием игровых приемов
8.35.-8.50.	Завтрак
8.50.-9.00.	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к образовательной деятельности
9.00.-9.20.	Непрерывная образовательная деятельность
9.20.-9.30.	Игры по интересам, подвижные игры
9.30.-9.50.	Непрерывная образовательная деятельность
9.55-10.00.	Второй завтрак
10.00.-10.15.	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
10.15.-12.05.	Прогулка: творческие игры, наблюдения, индивидуальная работа, спортивные и подвижные игры, труд
12.05.-12.15.	Гигиенические процедуры
12.15.-12.35.	Обед
12.35.-12.50.	Чтение художественной литературы, игры на релаксацию.
12.50.-15.10.	Сон
15.10.-15.20.	Постепенный подъем, закаливающие процедуры Непосредственно образовательная деятельность
15.20.-15.50.	Игры по интересам, индивидуальная работа, кружки, досуг, самостоятельная деятельность
15.50.-15.55.	Гигиенические процедуры
15.55.-16.10.	Полдник
16.10.-16.50.	Самостоятельная деятельность, творческие игры, кружки по интересам, индивидуальная работа
16.50.-17.00.	Подготовка к прогулке, выход на прогулку
17.00.-19.00.	Прогулка. Взаимодействие с родителями

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
29.08.2018г. Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ № 102 _____(Соловьева М.И.)
Приказ № 25.18. от 29.08.2018

«СОГЛАСОВАНО»
С Советом родителей
29.08.2018 г. Протокол №1

Таблица № 21

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ПОСЛЕ
ПЕРЕНЕСЕННОГО ОСТРОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ
(ОСМОТР В ДЕНЬ ВЫПИСКИ,
ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПО
ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПОКАЗАНИЯМ)**

ОРВИ, грипп, острый отит, аденоиды, ветряная оспа, краснуха, коклюш	Острый бронхит, острая пневмония, скарлатина, паротит
Мед. отвод от утренней гимнастики 1 неделя. Со 2-й недели число повторений упражнений уменьшить в 2 раза. Снижение учебной нагрузки 1 неделя Мед. отвод от закаливающих процедур 1 неделя, со 2-й недели постепенное прибавление времени и интенсивности. Мед. отвод от занятий физкультурой 2 недели. В зимнее время мед. отвод от занятий физкультурой на улице 3 недели. Подъем после сна в последнюю очередь.	Мед. отвод от утренней гимнастики 1,5 недели. Со 2-й недели число повторений упражнений уменьшить в 2 раза. Снижение учебной нагрузки 2 недели. Мед. отвод от закаливающих процедур 2 недели, с 3-й недели постепенное прибавление времени и интенсивности. Мед. отвод от занятий физкультурой 3 недели В зимнее время мед. отвод от занятий физкультурой на улице 1 месяц. Подъем после сна в последнюю очередь.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
29.08.2018г. Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ № 102 _____(Соловьева М.И.)
Приказ № 25.18. от 29.08.2018

«СОГЛАСОВАНО»
С Советом родителей
29.08.2018 г. Протокол №1

Адаптационный режим для детей дошкольного возраста

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания
2. Формирование чувства уверенности в окружающем:
 - знакомство с окружающим (группой, персоналом, детьми);
 - установление доверительных отношений между воспитателем и детьми
3. Обучение навыкам общения со сверстниками
4. Постепенное привлечение ко всем видам деятельности, режимным моментам с учетом реакции ребенка.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
29.08.2018г. Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ № 102 _____(Соловьева М.И.)
Приказ № 25.18. от 29.08.2018

«СОГЛАСОВАНО»
С Советом родителей
29.08.2018 г. Протокол №1

Таблица № 22

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 102 комбинированного вида
Калининского района города Санкт-Петербурга

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
ГРУППА «Солнышко»

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового образа жизни	-Щадящий режим (адапт. Период) -Гибкий режим -Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы Все группы Все группы
2	Физические упражнения	-Утренняя гимнастика -Физкультурно-оздоровительные мероприятия -Подвижные и динамические игры -Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшения осанки, плоскостопия, зрения) -Спортивные игры -Занятия в спортивных секция	Все группы Все группы Все группы Все группы Со сред. Гр. Со сред. Гр.
3	Гигиенические и водные упражнения	-Умывание -Мытье рук -Игры с водой -Обеспечение чистой среды	Все группы Все группы Все группы Все группы
4	Свето-воздушные ванны	-Проветривание помещений (в том числе и сквозное) - Сон при открытых фрамугах -Прогулки на свежем воздухе -Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы Все группы Все группы Все группы
5	Активный отдых	-Праздники, развлечения -Игры-забавы -Дни здоровья -Каникулы	Все группы Все группы Все группы Все группы
6	Диетотерапия	-Рациональное питание -Индивидуальное меню (аллергия, хронические заболевания)	Все группы Все группы
7	Свето-цветотерапия	-Обеспечение светового режима	Все группы

		-Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы Все группы
8	Музтерапия	-Музсопровождение режимных моментов -Музоформление фона занятий -Музтеатрализованная деятельность -Хоровое пение	Все группы Все группы Все группы Кроме р.в.
9	Аутотренинг и гимнастика	-Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы -Игры тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний -Коррекция поведения	Все группы Все группы Все группы Все группы
10	закаливание	- Босохождение -Массаж -Дыхательная гимнастика -Сухое растирание рукавичкой -Полоскание рта прохладной водой	Все группы Все группы Все группы Все группы Все группы
11	Медикаментозные средства	-Чесночная инголяция	Все группы
12	Пропаганда ЗОЖ	-Эколого-валеологический театр -периодическая печать -Курс лекций и бесед Спецзанятия (ОБЖ)	Все группы Все группы Все группы С мл. гр.

«ОЗНАКОМЛЕННЫ»

Воспитатели:

Пом. Воспитателя _____

«ОЗНАКОМЛЕННЫ»

Воспитатели:

Пом.
Воспитателя _____

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
29.08.2018г. Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ № 102 _____(Соловьева М.И.)
Приказ № 25.18. от 29.08.2018

«СОГЛАСОВАНО»
С Советом родителей
29.08.2018 г. Протокол №1

Таблица № 23

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ

№	Форма	Средство	Место проведения	Время в режиме дня, Длительность
1	Утренняя гимнастика	Комплекс упражнений	<ul style="list-style-type: none">• Групповой участок для прогулок (теплое время года)• Группа (в дождливую погоду)	10-12 минут 10-12 минут
2	Освоение основ гигиенической культуры	<ul style="list-style-type: none">• Пальчиковые игры• Основы валеологии	<ul style="list-style-type: none">• Туалетная комната• Групповая комната	3 минуты 3 минуты
3	Физкультурное занятие	<ul style="list-style-type: none">• Упражнения и игры• Оздоровительный бег	<ul style="list-style-type: none">• Прогулочные участки• Физкультурный зал д/с	30-35 минут
4	Физкультурные минутки	Логоритмические упражнения	<ul style="list-style-type: none">• Групповой участок для прогулок• Групповое помещение	По мере необходимости на обучающих занятиях (1-3 минуты)
5	Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none">• Игры малой, средней, большой подвижности• Хороводные игры	<ul style="list-style-type: none">• Групповой участок для прогулок• Групповое помещение	20-25 минут
6	Гимнастика для	Комплекс	Лежа в постели	10-12 минут

	пищеварения	упражнений		
7	Гимнастика бодрящая, корректирующая, ортопедическая, дыхательная для глаз на релаксацию	Комплексы упражнений	После дневного сна	10-12 минут
8	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> • Воздушное • Босохождение • Солнечные ванны • Дорожка закаливания • Обширное умывание • Полоскание горла водой • Сон без маек 	<ul style="list-style-type: none"> • Групповой участок для прогулок • Групповое помещение 	10-12 минут
9	Физкультурный досуг	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-эстафеты • Подвижные игры • Хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные участки • Физкультурный зал д/с 	45-50 минут
10	Совместная деятельность педагога с детьми по музыкальному развитию	<ul style="list-style-type: none"> • Танцевальные упражнения • Логоритмические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные участки • Физкультурный зал д/с 	30 минут
11	Спортивный праздник	Подвижные игры и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные участки • Физкультурный зал д/с 	До 1 ч. 30 мин

Подбор форм, средств, объема мероприятий может меняться в зависимости от: условий работы, наличия персонала, количества детей, изменения режима дня по непосредственным причинам! Эпидемиологическая обстановка.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
29.08.2018г. Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ № 102 _____(Соловьева М.И.)
Приказ № 25.18. от 29.08.2018

«СОГЛАСОВАНО»
С Советом родителей
29.08.2018 г. Протокол №1

Режим двигательной активности по ГБДОУ д/сад № 102 (средне-старший возраст)

Таблица № 24

№	Формы проведения	Основные средства	Место проведения	Кто проводит	Время в режиме, Длительность	Периодичность	Особенности методики
1.	Утренняя гимнастика	Комплексы гимнастики	- группа - участок - физкультурный зал	Воспитатель Муз. руководитель	10-12 минут	Ежедневно	Игровая форма проведения
2.	Освоение основ гигиенической культуры	- Элементарный точечный массаж - пальчиковая гимнастика	- группа	Воспитатель Рук. ФИЗО	3 минуты 3 минуты	1 раз в неделю 2 раза в неделю	- Использование малых форм фольклора - осанка
3.	Гимнастическая стимулирующая деятельность речевых центров	Артикуляционные комплексы	Группа	Воспитатель Логопед	2-3 минуты	Ежедневно	Игровая форма проведения
4.	Физкультминутки динамические паузы	- Логоритмические упражнения - Активизация мыслительных процессов - Снятие статичности	Группа	Воспитатель Логопед	По мере необходимости на обучающих занятиях (1-3 минуты)	Ежедневно	Игровая форма проведения
5.	Музыкальные ритмические движения	На музыкальных занятиях	Музыкальный зал	Муз. Руководитель	6-8 минут	2 раза в неделю	
6.	Занятия по физкультуре: 2 раза в зале	- Упражнения - Игры - двигательная нагрузка по бегу - прыжки	-Физкультурный зал - улица	Воспитатель Инструктор ФИЗО	20 минут	2 раза в неделю	-Игровой метод -В кругу -Спорт. упражнения -Перестроение
7.	Подвижные игры: - сюжетные - бессюжет-	- Игровой сюжет - Правила игры	- Группа -Физкультурный зал -Музыкаль-	Воспитатель Инструктор ФИЗО	20 минут	Постоянно 6-7 раз в день	Дополнительная атрибутика

	<p>ные - игры-забавы - соревнования - эстафеты - аттракционы</p>	- Музыкальное сопровождение	<p>ный зал - Улица</p>	Муз. руководитель			
8.	Бодрящая гимнастика	- Постепенный подъем после дневного сна - Фонограмма	- Спальня - Групповая	Воспитатель	10 минут	Ежедневно	Закаливающие процедуры
9.	Оздоровительные мероприятия: - элементы закаливания после дневного сна - дыхательные упражнения - ЛФК, массаж, самомассаж	Комплексы упражнений	- Группа - физкультурный зал - кабинет массажа	Воспитатель Инструктор ФИЗО Массажист		Ежедневно 2 раза в неделю По индивид. графику	- Соблюдение правил безопасности - рекомендации врача
10.	Физкультурный досуг	- Сюжет - Игра - фонограмма - соревнования	Физкультурный зал	Воспитатель Руководитель ФИЗО Муз. руководитель	40 минут	1 раз в неделю (2 раза в месяц)	- игровой метод - закрепление пройденного материала
11.	Вечер развлечений	-Музыкальное сопровождение -Чередование зрелища и активного участия	Музыкальный зал	Муз. Руководитель Воспитатель	30 минут		В зависимости от тематики
12.	Спортивный праздник	Использование нетрадиционных средств	-Площадка ДОУ -Физ. Зал	Воспитатель Муз. Руководитель Физкультурный зал	До 1 час	3 раза в год	Массовость
13.	Игровые упражнения: - зоркий глаз - ловкие прыгуны - подлезание - пролезание - перелезание	-Ловкость - Развитие глазомера -упражнение в прыжках - упражнять в: - подлезании - пролезании - - перелезании	Группа Физкультурный зал Улица	Воспитатель Руководитель ФИЗО		ежедневно	
14.	Физические упражнения и игровые задания:	- упражнения тренирующие речевые зоны - игры с	Группа Физкультурный зал Улица	Воспитатель Инструктор ФИЗО	12-15 минут	Ежедневно	Игровой метод

	- упражнения, тренирующие речевые центры - игры с элементами логоритмики - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	элементами логоритмики - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика					
15.	Психогимнастика	- Игровые упражнения - Этюды - Хоровод - Релаксация	Группа	Воспитатель Психолог	3-5 минут	2 раза в неделю	Игровой метод
16.	Дополнительные задания с педагогами	- театрализованные игры	Музыкальный зал	Воспитатель	20 минут	1 раз в неделю	Игровой метод с использованием фонограммы
17.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня		Группа Улица			Ежедневно	Дополнительная атрибутика
18.	Дозированный бег		Улица	Воспитатель Инстр. ФИЗО		Ежедневно	
19.	Тренирующая игровая дорожка		Группа, зал Улица	Воспитатель, инстр. ФИЗО	10-12 минут	Ежедневно	Дополнительная атрибутика

Врач _____
 Старшая мед. сестра _____
 Старший воспитатель _____

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
29.08.2018г. Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ № 102 _____(Соловьева М.И.)
Приказ № 25.18. от 29.08.2018

«СОГЛАСОВАНО»
С Советом родителей
29.08.2018 г. Протокол №1

1.4 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ

Таблица № 25

РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ ГРУППА «СОЛНЫШКО» (СРЕДНЯЯ РЕЧЕВАЯ ГРУППА)

	Время	I половина дня	II половина дня
Понедельник	9 ⁰⁰ – 9 ²⁰	1. Познавательное развитие: Ребенок и окружающий мир (предметное/природное окружение) 2. Музыкальное развитие: Музыкальное занятие 3. Подвижные игры на улице	Веселые встречи 15 ⁴⁵ – 16 ⁰⁵
	9 ³⁰ – 9 ⁵⁵		
	11 ⁴⁰ – 12 ⁰⁰		
Вторник	9 ⁰⁵ – 9 ²⁵	1. Физическое развитие: Физкультурное занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Лепка / Рисование	Развитие речи через театрализованную деятельность 15 ¹⁰ – 15 ⁴⁰ Чтение художественной литературы 16 ⁰⁰ – 16 ²⁰
	9 ³⁵ – 9 ⁵⁵		
Среда	9 ⁰⁰ – 9 ²⁰	1. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений 2. Подгрупповое занятие с логопедом 3. Музыкальное развитие: Музыкальное занятие	Художественно- эстетическое развитие: Рисование 16 ⁰⁰ – 16 ²⁰
	9 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	11 ³⁰ – 11 ⁵⁰		

Четверг	9⁰⁰ – 9²⁰ 9 ³⁰ – 9 ⁵⁰	1. Речевое развитие: Развитие речи 2. Художественно-эстетическое развитие: Конструирование / Аппликация	Хор 16 ³⁰ – 16 ⁵⁰
Пятница	9⁰⁵ – 9²⁵ 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰ 10 ¹⁰ – 10 ³⁰	1. Физическое развитие: Физкультурное занятие 2. Подгрупповое занятие с логопедом 3. Художественно-эстетическое развитие: Рисование	Музыкальный досуг 15 ³⁰ – 15 ⁵⁵

Всего: 16 в неделю продолжительностью 25 – 30 минут в первую половину дня, перерыв 10 мин. Итого: недельная ОН в ООД 7 часов 00 минут.

3.5 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках системы воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
29.08.2018г. Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ № 102 _____(Соловьева М.И.)
Приказ № 25.18. от 29.08.2018

«СОГЛАСОВАНО»

С Советом родителей
29.08.2018 г. Протокол №1

Таблица № 26

СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ - СТАРШЕЙ ГРУППЫ №9 «Солнышко»

НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Непрерывная образовательная деятельность	
Совместная деятельность взрослого и детей (указать, как часто организуется работа с детьми в разных видах детской деятельности)	9 видов НОД. Недельная образовательная нагрузка – не более 15, перерыв между НОД- 10мин (в соответствии с СанПиНом)
	Игровая Пальчиковые игры - ежедневно. Игровые и проблемные ситуации - ежедневно. Ролевые игры 3 раза в неделю. Дидактические игры - ежедневно. Театрализованные игры - 2 раза в неделю. Строительные игры – 1 раз в неделю. Игры на развитие мелкой моторики - ежедневно.
	Коммуникативная Словесные игры и упражнения - ежедневно. Общение на свободные темы в играх и режимных моментах - ежедневно. Составление рассказов по картине -1 раз в неделю. Рассказывание по прочитанным произведениям-1 раз в неделю. Разучивание стихов-1 раз в неделю. Речевые упражнения с движениями - ежедневно.
	Восприятие художественной литературы и фольклора Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений - ежедневно
	Познавательно-исследовательская Наблюдения в природе - ежедневно. Опыты с водой, песком, снегом - 2-3 раза в неделю. Дидактические игры ежедневно.
	Двигательная Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, подвижные игры - ежедневно. Элементы закаливания (босохождение, «дорожка здоровья»)- ежедневно.
	Изобразительная Художественное творчество 3 раза в неделю

Музыкальная	Хороводные игры - ежедневно. Слушание музыки (фольклорные, классические, современные произведения) -2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры-2раза в неделю. Игры со звучащими игрушками - 2раза в неделю. Пение -2 раза в неделю.
Трудовая	Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде)- ежедневно. Элементарные трудовые поручения -ежедневно. с трудом взрослых- 2раза в неделю.
Конструирование	Конструирование 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в две недели.

Таблица № 27

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине
4-6 лет	Не более 20 минут	40 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности-не менее 10 минут.

В летний период непрерывную образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Непрерывную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда) Доля профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин)
- Федерального государственного стандарта дошкольного образования
- Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности

- Рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных) осуществления образовательного процесса

Таблица № 28

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	2 раз в неделю
Физическое развитие	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	5 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах
Количество НОД в неделю	12
Объем недельной образовательной нагрузки	4 часа

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде расписания непрерывно образовательной деятельности (таблица № 25), комплексно-тематического планирования (таблица №17), модели планирования прогулки (таблица № 29), а так же схемы реализации проекта (таблица № 30).

Модель планирования прогулки на неделю
 С _____ ПО _____ МЕСЯЦ

ТЕМА НЕДЕЛИ _____

ТЕМА ПРОЕКТА _____

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	индивидуальная	
Физическое развитие	Подвижные и спортивные игры	Обучающие игры	Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, беседы. Трудовые поручения	Индивидуальная беседа	Решение проблемных ситуаций
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдения, опыты, эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии.	Решение проблемных ситуаций	Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры
Речевое развитие	Речевые упражнения игры	Индивидуальная беседа. Игры, упражнения	Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка с использованием песка, снега. Поделки из природного материала. Хороводные игры	Индивидуальные творческие задания.	Творческие задания.

СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема проекта _____

Вид проекта и его продолжительность _____

Цель и задачи _____

Итоговое мероприятие _____

Продукты проекта _____

Образовательные области	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-Коммуникативное развитие	Художественно-Эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды детской деятельности					
Создание условий для самостоятельной деятельности					
Взаимодействие с семьей					

РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

1. Вид проекта: Творческий, Исследовательский
2. Продолжительность проекта
3. Участники проекта: Дети , воспитатели, специалисты, родители
4. Цели проекта: (не более 3-х)
5. Задачи проекта
6. Предполагаемый результат
7. Предварительная работа
 - Рассматривание рисунков и фотографии,
 - Знакомство с литературными произведениями
 - Использование дидактических игр
 - разучивание стихотворений
 - подвижные игры
 - разработка папки-передвижки
 - разучивание пальчиковой гимнастики
 - поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме,
 - прослушивание аудиозаписи
 - физкультминутки
8. Роль родителей в реализации проекта.
9. Участие специалистов
10. Продукт проектной деятельности: наглядные материалы, картографы, пооперационные карты, газеты, макеты. Оформление выставки.
11. Литература