

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №102 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга

«Принято»

На педагогическом совете ГБДОУ

Протокол № 1 от 01.09.17г.

«СОГЛАСОВАНО»

С Советом родителей воспитанников

От 01.09.2017г. Протокол №1



**Общеразвивающая программа дополнительного
образования**

«Развитие речи через театрализованную

деятельность»»»

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 102
комбинированного вида Калининского района Санкт-
Петербурга

(ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ)

Составитель: Хвоцан Т.В.

Санкт-Петербург
2017-18 учебный год

Оглавление

Оглавление	2
Аннотация к программе	3
1. Целевой раздел.	5
1.1. Пояснительная записка.	5
1.3. Принципы построения программы.	6
1.4. Возрастные особенности развития детей 5-7 лет.....	6
1.5. Ожидаемые результаты.....	7
2. Содержательный раздел.	7
2.1. Учебно-тематическое планирование	7
2.2. Методическое обеспечение.	17
3. Организационный раздел.....	17
3.1. Учебно-методический комплекс.	18

АНАТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Содержание программы «Развитие речи через театрализованную деятельность» включает в себя: базовые принципы кукольного театра, театральная азбука, основы актёрских навыков, проведение праздников.

- Способствует освоению чувственного мира человека.
- Способствует развитию коммуникативных навыков.
- Способствует пробуждению фантазии ребёнка.
- Формирует развитие кругозора;
- Способствуют развитию зрительной, слуховой и тактильной памяти в рамках каждого занятия

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования «Развитие речи через театрализованную деятельность» (далее программа) для детей написана в соответствии с требованием ФГДОС ДО, с учётом:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва, «Об утверждении Сан ПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27.08.2015);

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»,

- Уставом ГБДОУ детский сад №102 Калининского района района Санкт-Петербурга, Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №102.

Программа предназначена для детей 5-7 лет. Продолжительность реализации программы – 2 года, с режимом занятий 1 раз в неделю по подгруппам, продолжительностью 20-25 минут. Программа рассчитана на 36 занятий в год.

Содержание программы театрализованной деятельности включает в себя: базовые принципы кукольного театра, театральная азбука, основы актёрских навыков, проведение праздников.

- Способствует освоению чувственного мира человека.
- Способствует развитию коммуникативных навыков.
- Способствует пробуждению фантазии ребёнка.
- формирует развитие кругозора;
- способствуют развитию зрительной, слуховой и тактильной памяти в рамках каждого занятия.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

«Театр - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус у детей. Театр не только развлечение, а прекрасный способ познакомиться с историей, культурой, нравами, обычаями народов мира! Театр закладывает в ребёнка любовь к чтению, наблюдению и творчеству. Учит ребёнка рассказывать – значит формировать его связную речь. Связность речи - это связность мысли. По тому, как ребёнок умеет строить своё высказывание можно судить об уровне его речевого и психического развития.

Хорошая речь – важнейшее всестороннее полноценное развитие детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое и речевое развитие».

В.А.Сухомлинский.

Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получении знаний о театрально-эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театрализованной деятельности. В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребёнка, учитывая его интересы, желания и способности. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же итог, артистизм в спектаклях. Расширяет кругозор детей и надолго остаётся в их памяти.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности.

Задачи программы.

1. Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
2. Способствовать развитию детской фантазии.
3. Формировать навыки общения и коллективное творчество.
4. Развивать речь и обогащать словарный запас детей.
5. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги и т.д.)
6. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников).
7. Развитие фантазии и образного мышления через расширение представлений детей о природе и окружающем мире.

1.3. Принципы построения программы.

Принципы и построения программы:

- Обогащения детского развития средствами различных видов театрального искусства: драматический, кукольный, теневой, пальчиковый.
- Индивидуального подхода к каждому ребёнку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии.
- Содействия сотрудничеству детей и взрослых путём признания ребёнка полноценным субъектом отношений.
- Сотрудничество ГБДОУ с семьёй путём совместного участия в постановках.

1.4. Возрастные особенности развития детей 5-7 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становится

разнообразным. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой речью.

1.5. Ожидаемые результаты.

1. Активация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.
2. Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии).
3. Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения, коммуникативные навыки).

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебно-тематическое планирование

№	Тема «Здравствуй осень»	Теория	Практика	Общее кол-во занятий
сентябрь сентябрь	1.Игра-сказка «Где зимует лето?» Познакомить детей со сказкой. Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке. Вопросы по сказке. 2. Репетиция сказки «Где зимует лето» Разыгрывание этюдов.	20мин.	20мин.	2
октябрь	Тема: « Дружная семья» 1. Диалоги на фольклорную тему. Поэтические диалоги. Роль животных сказки «Теремок» 2. Ритмопластика. Разминочные упражнения. Игра на двигательные способности. 3. Репетиция пьесы «Теремок». 4. Премьера спектакля «Теремок»	40мин.	1ч.	4

ноябрь	<p>Тема: «Мы в профессии играем»</p> <p>1. Чтение Сказки в стихах «Строим дом» Анализ сказки. Вывод.</p> <p>2. «Диалоги» лесных верей. Фольклорная тема «Тень-тень» (1-й, 2-й вариант). Чтение воспитателем, а затем детьми. Чтение сказки в стихах «Строим дом» Анализ сказки. Вывод. Артикуляционная гимнастика языка. Жестикуляция. Подражание животным движениями.</p> <p>3. Знакомство с театрализованной игрой: «В гостях у портного»</p> <p>4. Театрализованное представление: «В гостях у портного»</p>	40мин.	40мин.	4
декабрь 4	<p>Тема: «Встреча зимы»</p> <p>1. Театральный этюд «Сучок на тропинке» Повадки зверей медведя, лисы, барсука. Чтение стихотворения воспитателем, подбор жестов детьми в соответствии со стихотворением.</p> <p>2. Чтение воспитателем сказки Л.Поляк «Зимовье зверей» Пьеса в одном действии, в двух картинах. Ознакомление с картиной первой. Вопросы к детям по сказке. Ознакомление с картиной второй. Вопросы к детям по сказке.</p> <p>3. Премьера спектакля «Зимовье зверей»</p> <p>4. 1. Творческое рассказывание на заданную тему. Как мы сочиняли сказки для Деда Мороза Формулировка творческого задания Обучение последовательному изложению своих мыслей.</p>	1ч.	20мин.	4
январь	<p>Тема: «Сколько месяцев в году»</p> <p>1. Чтение сказки «Двенадцать месяцев» Вопросы к детям по сказке</p> <p>2. «Двенадцать месяцев» Игра-драматизация для кукольного театра.</p>	20мин.	20мин.	2

Февраль	<p>Тема «Будь прекрасным всё вокруг»</p> <p>1.Мюзикл « Приключение красок» 2.Знакомство со сценарием. 2.Рассказ сказки детьми распределение ролей воспитателем. Репетиция сказки. Композиция движений. 3.Инсценировка сказки на праздник «День защитника Отечества» 4.Шутки-малютки «На лесной дорожке» Самостоятельно выбор способов действий для передачи образов.</p>	1ч.	20мин.	2
	<p>Тема «При солнышке тепло, при матушке добро».</p> <p>1.Подарок для мамы. Пьеса – сказка для кукольного театра. Ознакомление. 2.Пьеса сказка для кукольного театра 3.Премьера Пьесы-сказки «Подарок для мамы». 4.Диалоги на фольклорную тему. Повтор всех знакомых шуток-прибауток.</p>	40мин.	40мин.	4
Апрель	<p>Тема: «Что такое хорошо»</p> <p>1.Театрализованная игра «Внучка» По мотивам русской народной сказки. 2.Путешествие по сказкам Шарля Перро «Красная шапочка» Беседа о прочитанной сказке. 3.Ситуации «Выручаем сказочных героев из беды» 4.Спектакль «Красная шапочка»</p>	40мин.	40мин.	4

Май	Тема: Театр ручных теней» 1. Главные актёры - наши тени. Примеры показа на экране силуэтов различных животных, кукол, декораций. 2. Ознакомление со сказочной пьесой «Принцесса Роза» 3. Репетиция пьесы «Принцесса роза» 4. Показ детьми сказки «Принцесса роза»	40мин.	40мин.	4
	Итого:	4,5	31,5	36

Материально - техническое оснащение

- интерактивная доска (1шт.);
- ширма (1шт.);
- декорации - плоскостные картонные деревья(3шт.);
- цветы (розы, изготовленные из гофрированной бумаги (7шт.);
- Реквизиты - веер(1шт.);
- бутафория - картонная коробка, изображающая стол (1шт.);
- детали костюмов: подсолнуха, светлячка, крапивы, незабудки принцессы розы.
- аудиозаписи;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- куклы – живая рука;
- театр «бибабо»;
- конусный театр;
- театр ручных теней;
- перчаточные куклы;
- куклы на пальцах;
- куклы для настольного театра;
- напольные куклы;
- куклы-марионетки;

- детские костюмы для драматизации сказок;

Дидактический материал:

- книги с яркими иллюстрациями к сказке;
- книжки-игрушки;
- книжки-раскладушки;
- картинки с изображением героев сказок;

1.Тема: «Здравствуй осень»

Данная тема рассчитана на 2занятия (теория и практика)

Теория:

Знакомство со сказкой (чтение воспитателем сказки). Беседа по сказке. Вопросы к детям по содержанию сказки.

Практика:

Работа над дыханием, работа над произношением поэтического текста, работа над интонацией, разминочные упражнения, игра на двигательные способности. Дать всем возможность поиграть в сказку.

Материально - техническое оснащение:

Занавес, декорация (травка, жёлтые, красные листья). Атрибуты на голову: лосёнок, медвежонок, зайчонок, трясогузка, ворон.

Дидактический материал:

Пособие: «Музыкально-театрализованные спектакли».

Наглядный материал: «Общий хоровод героев сказки»

2.Тема: «Дружная семья»

Данная тема состоит из теоретической и практической частей и рассчитана на 4 занятия.

Теория:

Знакомство с фольклором. Чтение. Демонстрация героев произведения (цветные иллюстрации).

Практика:

Взаимодействие воспитателя и детей. Чтение фольклора педагогом выразительно, в умеренном темпе. Естественное и непринуждённое включение в действие детей. Разучивать поэтический текст пьесы, добиваться общения героев. Беседа о театральной терминологии. Репетиция финала спектакля.

Материально - техническое оснащение:

- интерактивная доска с изображением леса;
- декорации: домик (теремок 1 шт.);
- живописное панно (дорога, лес в дали -1 шт.);
- костюмы для исполнителей (по количеству участников);

Дидактический материал:

- картинки героев сказки;
- книга с иллюстрациями сказки: «Теремок».

3.Тема: «Мы в профессии играем»

Данная тема состоит из теоретической и практической частей. 3 занятия – теория, одно занятие - практика.

Теория:

Чтение воспитателем, затем детьми

Чтение сказки в стихах «Строим дом»

Анализ сказки. Вывод. Артикуляционная гимнастика языка. Жестикуляция. Показ картинки с изображением портного. Рассказать воспитателем, какую работу выполняет портной. Какую важную роль играет эта профессия (вопросы к детям).

Практика:

Обучение творческому рассказыванию на основе предложенного педагогом сюжета, сопровождая демонстраций игрушек и картинок. Подражание героям сказок движениями, репетиция сказок, демонстрация сказок.

Материально - техническое оснащение:

- плоскостной домик-ширма (1шт.);
- плоскостные деревянные деревья (2шт);
- игрушки пластмассовые - топор, молоток, метла, гармошка (кол-во-4 шт.);
- костюмы: медведь, лиса, волк, ёжик, петушок (кол-во 5шт).
- декорации, изображающие ателье(15 шт.);

- ширма, через которые перекинута разнообразные яркие ткани (кол-во -5 шт.);
- большие портняжные бутафорские принадлежности - картонные ножницы (кол-во 1 шт.);
- Костюм портного (1 шт.).

Дидактический материал:

- наглядное пособие по театрализации «В гостях у портного»
- наглядное пособие по театрализации «Строим дом».

4.Тема: «Встреча зимы»

Данная тема состоит из теоретической и практической частей и рассчитана на 4 занятия. Теоретическая часть - 3 занятия, практическая -1 занятие.

Теория:

Знакомство с пьесой Л.Поляк «Зимовье зверей». Чтение, вопросы по содержанию. Знакомство со стихотворением В.Лунина «Сучок на тропинке»
Показ иллюстраций.

Практика:

Артикуляционная гимнастика языка.

Дети в соответствии с содержанием текста выбирают самостоятельно жесты, походку, повадки зверей (медведя, лисы, барсука) и сопровождают движениями весь текст стихотворения при его повторе.

Материально - техническое оснащение:

- Интерактивная доска (слайд с изображением леса с музыкальным сопровождением).
- Декорации (лесная полянка, пенёк, сук)
- Костюмы лесных зверей
- Бутафоры (бревно, щепка, печка).

Дидактический материал:

- пособие по чтению А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»;
- Красочные иллюстрации к сказкам.

5.Тема: «Сколько месяцев в году»

Данная тема рассчитана на 2 занятия и состоит из практической и теоретической части.

Теория:

Чтение воспитателем сказки «Двенадцать месяцев». Показ красочных иллюстраций. Вопросы к детям по содержанию сказки.

Практика:

Показ слайдов на интерактивной доске, демонстрируя изменения в природе. Выходят дети, в руках плакаты и макеты, изображающие заснеженные деревья, игрушки, сугробы. Произношение слов детьми, изображающие зиму.

Материально - техническое оснащение:

- Интерактивная доска
- Плакаты (кол-во-3шт).
- Макеты (кол-во-3шт).
- Аудиозапись
- Костюмы, соответствующие сезону (кол-во-12шт.)
- Костюм падчерицы (кол-во-1шт.)

Дидактический материал:

- Книга « Двенадцать месяцев»
- Иллюстрации к сказке.

6.Тема: «Будь прекрасным всё вокруг»

Данная тема состоит из теоретической и практической частей, и состоит из четырёх занятий.

Теория:

Ознакомление со сценарием «Приключение красок». Чтение воспитателем – шутки-малютки. Показ красочных иллюстраций.

Практика:

Артикуляционная гимнастика «Игра язычка»

Репетиция сказки, показ мюзикл - «Приключение сказки»

Дети в костюмах разных цветов выходят и встают с чистыми листами бумаги в руках. Исполняют песню красок, танец ручейков, танец цветов.).

Материально - техническое оснащение:

- Мольберты(1шт.);
- Чистые листы бумаги (по кол-ву детей);
- Подставка с бутафорской палитрой (1 шт.);
- Аудиозапись;
- Ленты всех цветов радуги (по кол-ву детей).

Дидактический материал:

- Методическое пособие «Театрализованные игры»
- наглядный материал «Красочные иллюстрации»

7.Тема: «При солнышке тепло, при матушке добро»

Данная тема состоит из 4 занятий теоретической и практической частей.

Теория:

Пьеса – сказка для кукольного театра. Ознакомление со сказкой.

Практика:

Пальчиковая гимнастика «Весёлое семейство». Артикуляционная гимнастика.

«Часики для мамы». Репетиция сказки. Песенная импровизация.

Демонстрация пьесы-сказки.

Материально - техническое оснащение:

- Люди-куклы - напольные куклы(5 штук).
- Занавес(1шт).
- Декорация - цветы (25 штук).

Дидактический материал:

- методическое пособие «Театр кукол и игрушек в ДОО.
- наглядный материал - цветные иллюстрации (14 шт.);
- карточки со схемами на магнитах (5шт.);
- картинки по теме на магнитах (7шт.)

8.Тема: «Что такое хорошо»

Данная тема рассчитана на 4 занятия - теория - три занятия, практика - одно занятие.

Теория: рассказ воспитателем о хороших поступках. Знакомство с эпизодами сказки

Практика:

Пальчиковая гимнастика «Волк-волчок серый бочок» работа над техникой речи. Скороговорки. Добиваться сведений всех эпизодов сказки. Развитие координации движения. Репетиция сказки. Играем в спектакль «Красная шапочка»

Материально - техническое оснащение:

- декорация изба (1 шт.);
- живописное панно (дорога в лес в дали -1 шт.);
- интерактивная доска (1 шт.);
- детские фонарики (5 шт.).

Дидактический материал:

- «пособие по театрализованной деятельности»
- наглядный материал – плоскостные красочные картинки.

9.Тема: «Театр ручных теней»

Данная тема рассчитана на 4 занятия.2 занятия теория,2 занятия практика.

Теория:

На рисунке приводятся примеры показа на экране силуэтов различных животных. Ознакомление детей с театром теней через показ иллюстраций с изображением рук, их движений.

Практика:

Тренировка-игра актёров за ширмой и театр ручных теней- при помощи рук , создающих фигурки тени. Показ небольших эпизодов из сказок.

Материально - техническое оснащение:

- Белая простыня хорошо натянутая.
- Настольная лампа на батарейках.
- Плоскостные предметы, вырезанные из картона.
- Декорация, вырезанная из

картона. Дидактический материал:

- пособие по театру - теней «Попробуй узнать»
- наглядный материал «Чудесные тени»
- карточки со схемами на магнитах

- картинки по теме на магнитах

2.2. Методическое обеспечение.

Формы организации занятий

Основная форма организации занятий – индивидуально-подгрупповая. Данная форма организации занятий выбрана не случайно. Такая форма позволяет сформировать подгруппу детей, учитывая их индивидуальные особенности, интересы, симпатии, а главное знания, умения и навыки.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В процессе реализации программы используются следующие методы и приёмы:

1. Словесные методы:

- рассказ
- объяснение

2. Наглядные методы:

- метод демонстрации

3. Практические методы:

- упражнения (тренировочные)

4. Метод стимулирования и мотивации:

- формирование интереса
- поощрения

5. Методы контроля, самоконтроля и оценки:

- устный контроль
- самоконтроль
- групповая оценка

3. Организационный раздел.

3.2. Учебно-методический комплекс.

1. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27.08.2015);
5. Устав ГБДОУ детский сад №17 Центрального района Санкт-Петербурга.
6. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №17;
7. Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №17.

Методические пособия, рекомендации:

1. О.П.Власенко «Ребёнок в мире сказок» Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.
2. О.П.Власенко «Театр кукол и игрушек в детском саду» кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет.
3. О.М.Ельцова Л.В.Прокопьева «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета»
4. А.Буренина «Театр возможного».

5. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».
6. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
7. С.Мерзлякова «Театрализованные игры».
8. Г.К. «Давайте устроим театр».

