

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №102 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга

«Принято»

На педагогическом совете ГБДОУ
Протокол № 5 от 24.05.16г.

«СОГЛАСОВАНО»

С Советом родителей воспитанников
От 30 августа 2016г. Протокол №1

«Утверждаю»
Заведующий ГБДОУ № 102
(Соловьева М.И.)
Приказ № 31.23. от 30.08.2016



**Общеразвивающая программа
дополнительного образования
«По дороге к Азбуке»
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 102
комбинированного вида Калининского района
Санкт-Петербурга**

(ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ)

Срок реализации программы 2 года

Составитель: Сазонова Л.В.

Санкт-Петербург
2016-17 учебный год

Оглавление

| № | Общие сведения | страница |
|----------|---|-----------|
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели. Задачи. | 4 |
| 1.3. | Возрастные особенности старший возраст | 4 |
| 1.4. | Возрастные особенности подготовительный возраст | 7 |
| 1.5. | Система педагогической диагностики | 10 |
| 1.6. | Планируемые результаты | 10 |
| 2 | Содержательный раздел | 12 |
| 2.1. | Содержание работы с детьми 5-6 лет | 12 |
| 2.2. | Содержание работы с детьми 6-7 лет | 13 |
| 3 | Организационный раздел | 15 |
| 3.1. | Расписание образовательной деятельности | 15 |
| 3.2. | Методическое обеспечение | 15 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014г. № 32220, вступил в силу 27 мая 2014г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Программа «По дороге к Азбуке» направлена на гармоничное становление личности дошкольника, на развитие всех психических процессов, что обеспечивает ребенку комфортное, успешное обучение в начальных классах. В основу программы положен принцип развивающего обучения, который учитывает потенциальные возможности каждого ребенка. Все занятия включают игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические и грамматические, графические и подвижные игры; часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты-все это позволяет дошкольнику проявить инициативу, творчество, поверить в собственные силы и с радостью идти на каждое занятие.

Актуальность программы в том, что она предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Использование этих приемов на каждом занятии помогает ребенку снять напряжение, избежать негативных моментов при обучении чтению.

1.2. ЦЕЛЬ. ЗАДАЧИ

Основная цель программы- содействие осознанному овладению детьми плавного, по слоговому чтению, расширение кругозора ребенка и формирование потребности в чтении.

В соответствии с этой целью формируются задачи программы:

- Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами, далее развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями.
- Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению
- Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения
- Активизировать все психические процессы (слуховое, зрительное внимание, память, мышление, воображение)
- Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать любовь и интерес к чтению, поощрять ответы детей.

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и

мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее

воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение.)

1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Программа рассчитана на 2 года для детей 5-7 лет.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей каждого ребенка, по принципу от простого к сложному.

Программа включает 36 организованных занятия, которые объединены по принципу прохождения нового звука, буквы.

Проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность от 25-30 минут в соответствии с возрастом.

Оптимальное количество детей в группе от 8-9 человек.

1.5. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

Проверить полученные результаты можно: наблюдая повышенный интерес детей в группе к книгам, по творческим работам дошкольников, по отзывам родителей, наблюдающих интерес ребенка к домашней библиотеке, к выписыванию детских журналов.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме:

- открытых занятий в форме игры в конце года для родителей и педагогов
- итоговых занятий (игры по станциям)

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Ребенок хорошо владеет понятиями: «слово», «Звук», «буква», «предложение»
- Различает гласные и согласные звуки
- правильно ставит ударение в знакомых словах
- Свободно и осознанно читает трехбуквенные слова
- Правильно составляет из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры
- Умеет составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривает их в соответствии со знаком в конце.
- Проявляет любовь к чтению, родному языку.

Ожидаемые результаты:

Дети 5-6 лет:

- успешное овладение звуковым анализом, наблюдение за особенностями слов, их использованием в речи; формирование и развитие учебной деятельности творческого мышления ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование техники чтения.

- Свободно вступать в диалог со взрослыми и сверстниками, задавать вопросы для уточнения и получения дополнительной информации
- Свободно участвуют в инсценировках и пластических этюдах
- Строить развернутые высказывания с помощью наводящих вопросов
- Произносить звуки позднего онтогенеза
- Обогащение лексического запаса
- Выделять гласные и согласные в словах
- Делать лексический анализ предложения
- Называть знакомые буквы, зарисовывать их, читать по слогам
- Правильно произносить падежные окончания существительных, согласовывать числительные с существительными, прилагательные с существительными.
- Увеличение объема внимания, памяти.

ДЕТИ 6-7 ЛЕТ:

- задавать вопросы для уточнения и получения дополнительной информации
- свободно участвуют в инсценировках и пластических этюдах
- строить развернутые высказывания с помощью вопросов
- обогащение лексического запаса
- владеть навыком слогового чтения
- словообразовывать слова
- самостоятельно составлять предложения, делать его лексический анализ
- улучшение объема памяти, внимания
- улучшение развития графо-моторных навыков, тонкой моторики

-В разработанной программе предполагается развитие фонематического слуха, за счет специально подобранных игр и упражнений

-Развитие артикуляционной и мелкой моторики

- игры на развитие зрительно-пространственной координации

-Предполагается использование рабочих тетрадей по развитию графо-моторных навыков. (Л.А.Сидорова «Звуки и буквы», К.М. Утехина «Развитие графических навыков письма у дошкольников», А.Ундзеква «Звукарик»

Подведение итогов реализации программы проводится в форме открытых занятий и диагностики детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы с детьми 5-6 лет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Курс «По дороге к Азбуке» для детей 5-6 лет

| № п/п | ТЕМА | Число занятий |
|-------|--|---------------|
| 1 | Слово. Слова-названия. Слово и предложение. Составление предложений | 2 |
| 2 | Слово и предложение. Знакомство с понятием «текст» | 1 |
| 3 | Речевые и неречевые звуки. Слово, предложение, текст. Составление текста с опорой на рисунки. | 1 |
| 4 | Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 |
| 5 | Ударение. Беседа о поделках из природного материала. Выполнение графических заданий | 1 |
| 6 | Деление слова на слоги. Ударение. Наблюдение над значением слова. Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. | 1 |
| 7 | Повторение. Наблюдение над значением слова. Глухие и звонкие согласные звуки. | 1 |
| 8 | Знакомство со звуком «И» и со строчной и заглавной печатной буквой «И». Разграничение понятий звук-буква. Тренировка в написании буквы «И» | 1 |
| 9 | Знакомство со звуками «Г» и «П» и со строчными и заглавными буквами «Г», «П». Звук-буква. | 1 |
| 10 | Чтение слогов и слов с буквами «И», «Г», «П». Тренировка в написании букв «Г», «И», «П». Выполнение графических заданий | 1 |
| 11 | Знакомство со звуками «Т», «Р» и со строчными и заглавными «Т», «Р». Звук-буква | 1 |
| 12 | Чтение слогов и слов с буквами «И», «Г», «П», «Р». Тренировка в написании букв «Г», «И», «П», «Р», «Т» | 1 |
| 13 | Гласный звук «О», строчная и заглавная гласная буква «О». Написание заглавной буквы в именах людей. | 1 |
| 14 | Буква «О». Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Наблюдение над назначением слов. | 1 |
| 15 | Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Выполнение графических заданий | 1 |
| 16 | Гласный звук «А» и гласная буква «А» | 1 |
| 17 | Звук «Ы», гласная буква «Ы». Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнения в чтении и письме. | 1 |
| 18 | Заглавная буква в именах и географических названиях. Упражнения в чтении и письме. | 1 |
| 19 | Звуки «Н», «Н». Согласная буква «Н» | 1 |
| 20 | Звуки «К», «К». Согласная буква «К» | 1 |
| 21 | Упражнения в чтении и письме слов и предложений. Работа над лексическим значением слов. | 1 |
| 22 | Упражнение в чтении и письме слогов, слов, предложений и | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | текста с изученными буквами. Работа над интонацией. Точка, вопросительный знак, восклицательный знак в конце предложения. | |
| 23 | Упражнение в чтении и письме. Местоимения он, она, оно, они. | 1 |
| 24 | Гласный звук «У».. Заглавная и строчная буква «У». Выполнение графического диктанта | 1 |
| 25 | Звуки «С» И «С». Согласная буква «С» | 1 |
| 26 | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами, в письме букв, слогов, слов, предложений. | 1 |
| 27 | Знакомство с предлогами. Упражнения в чтении и письме. | 1 |
| 28 | Упражнение в чтении и письме. Слова которые отвечают на вопрос КАК? | 1 |
| 29 | Чтение Пермьяк «Надежный человек». Закрепление написания изученных букв, слогов, слов. | 1 |
| 30 | Согласные звуки»Л», «М», . Буквы «Л», «М». | 1 |
| 31 | Упражнение в чтении и письме. Употребление заглавной буквы в словах-географических названиях. | 1 |
| 32 | Упражнение в чтении . Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буква «С» Выполнением графического диктанта | 1 |
| 33 | Упражнение в чтении и письме. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения многоточием. | 1 |
| 34 | Повторение гласных звуков их роли. Упражнение в чтении и письме. | 1 |
| 35 | Проверка техники чтения. Повторение правописания заглавной буквы в словах и предложениях. | 1 |

| № занятия | Тема | |
|------------------|---|---|
| 1 | Повторение пройденного материала. Упражнение в чтении и анализе текста, в списывании текста. | 2 |
| 2 | Звук «Ш». Заглавная и строчная буква «Ш». Упражнение в чтении и письме заглавной буквы в именах, фамилиях, кличках животных | 1 |
| 3 | Упражнения в чтении и письме. Наблюдение за написанием сочетания ШИ. » Выполнением графического диктанта | 1 |
| 4 | Чтение Г.Цыферов «Про чудака-лягушонка» | 1 |
| 5 | Формирование навыка различения звуков «С» и «Ш». при чтении. Упражнение в чтении и письме. | 1 |
| 6 | Чтение. Стихи В Берестова. Закрепление изученного | 1 |
| 7 | Звуки «Д», «Д», согласная буква «Д». упражнение в чтении и письме. | 1 |
| 8 | Звуки «В», «В». Буква «В». Закрепление понятия «корень слова». Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса –ушк- | 1 |
| 9 | Упражнения в чтении и письме. Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударными гласными в корне. | 1 |
| 10 | Гласная буква Ё. Упражнение в чтении и письме. » Выполнением графического диктанта | 1 |
| 11 | Упражнения в чтении и письме. Повторение пройденного. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 12 | Чтение. Шведская сказка «Мудрый крестьянин». Упражнения в написании предложений, слов с изученными буквами. | 1 |
| 13 | Звуки «Б», «б». Согласная буква «Б». Знакомство с приставкой. | 1 |
| 14 | Упражнения в чтении и письме. | 1 |
| 15 | Согласные звуки «З» «з», согласная буква «З». Повторение парных звонких и глухих согласных. | 1 |
| 16 | Гласная буква «Я» и ее звуки. | 1 |
| 17 | Согласные звуки «Х» «х». » Выполнением графического диктанта | 1 |
| 18 | Согласный звук «Ж», буква «Ж» | 1 |
| 19 | Строчная и заглавная буква «Й». Слова которые отвечают на вопросы: какой? какая? какое? какие? | 1 |
| 20 | Звук «Ч». Согласная буква «Ч» Правописание буквосочетаний ЧА, ЧУ. | 1 |
| 21 | Слова отвечающие на вопрос кто? что? | 1 |
| 22 | Чтение К.Д. Ушинский «Четыре желания». Упражнения в письме. » Выполнением графического диктанта | 1 |
| 23 | Согласные звуки «Ф», «ф». Буква «Ф» Составление графических схем предложений. | 1 |
| 24 | Повторение написания заглавной буквы в словах и предложениях. | 1 |
| 25 | Звук «Э» гласная буква Э. Чтение Н. Сладкой «Лесные сказки». Упражнения в написании слов с изученными буквами. | 1 |
| 26 | Гласная буква «Ю». Упражнения в чтении и письме. Составление слоговых моделей слов с указанием ударения в модели. | 1 |
| 27 | Буква «Ь». Использование «Ь» для обозначения мягкости согласных на письме. | 1 |
| 28 | Алфавит. » Выполнением графического диктанта | 1 |
| 29 | Алфавит. Чтение и запись текста с изученными буквами. | 1 |
| 30 | Упражнения в чтении и письме. » Выполнением графического диктанта | 2 |
| 31 | Чтение стихотворения К. Льдова «Господин учитель Жук». Проверка знаний и умений по письму. | 1 |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| День недели | время | группа | кабинет |
|-------------|---------------|-------------------------|----------------------|
| вторник | 15.15.-15.45. | Подготовительная группа | Методический кабинет |
| вторник | 15.55.-16.20. | Старшая группа | Методический кабинет |

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. «Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к грамоте» . Образовательная программа «Школа 2100» Москва «Баласс» 2002
2. Г.Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно» . «Питер».2001
3. И.С. Лопухина «Логопедия. Упражнения для развития речи» . «Дельта» СПб. 2002
4. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П.Солошенко «Занимательные упражнения по развитию речи» Москва «Астрель. Аст 2001
5. Цвынтарный В.В. «Играем с пальчиками и развиваем речь» «Лань» СПб. 2002
6. О.А.Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» СПб. «Детство-Пресс» 2002
7. Л.Г. Парамонова «Развитие словарного запаса у детей». СПб. «Детство –Пресс» 2007
8. В.А. Ракитина, Е.Н. Рыжанкова «Повышаем грамотность детей с помощью ребусов» СПб. «Детство-Пресс»2007
9. Бугриенко Е.А., Цукерман Г.И. «Чтением без принуждения» Москва 2000
10. Мельникова Т. А. «Развитие речи с элементами обучения грамоты» Воронеж 2001